

**IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU DAN/ATAU MUSIK
SECARA KOMERSIAL PADA LAYANAN PUBLIK PELAKU USAHA
PERTOKOAN DI SURABAYA**

(STUDI DI LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL)

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hukum
pada Fakultas Hukum UPN "Veteran" Jawa Timur**



OLEH:

FAHREL FAADHILAH WIRAMANSYAH

NPM. 18071010138

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

**FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM
SURABAYA**

2022

**HALAMAN PERSETUJUAN MENGIKUTI SEMINAR HASIL
PENELITIAN**

**Judul Penelitian : IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU
DAN/ATAU MUSIK SECARA KOMERSIAL PADA
LAYANAN PUBLIK PELAKU USAHA PERTOKOAN DI
SURABAYA**

**Nama Mahasiswa : Fahrel Faadhilah Wiramansyah
NPM : 18071010138**

Program Studi : Hukum

Fakultas : Hukum

**Telah disetujui untuk mengikuti Seminar Hasil Penelitian
pada tanggal 19 September 2022**

Menyetujui,

PEMBIMBING

**SRI MAHARANI M.T.V.M., S.H., M.H
NIP. 19740803 200212 2 001**

Mengetahui,

DEKAN

**Dr. H. SUTRISNO, S.H., M. Hum.
NIP. 19601212 198803 1001**

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU DAN/ATAU MUSIK
SECARA KOMERSIAL PADA LAYANAN PUBLIK PELAKU USAHA

PERTOKOAN DI SURABAYA
(STUDI DI LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL)

Disusun oleh:

FAHREL FAADHILAH WIRAMANSYAH

18071010138

Telah dipertahankan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
pada 23 September 2022.

Menyetujui,

PEMBIMBING

TIM PENGUJI:

1.

Sri Maharani M. T. V. M. S. H. M. H.
NIP. 19740803 200212 2 001

Sri Maharani M. T. V. M. S. H. M. H.
NIP. 19740803 200212 2 001

2.

Wahyu S. H. M. H.
NIP. 19680902 199203 1 001

3.

Yana Indawati S. H. M. Kn.
NIP. 19790126 202121 2 004

Mengetahui,

DEKAN

Dr. H. Sutrisno S. H. M. Hum.
NIP. 19601212 198802 1 001

HALAMAN LEMBAR REVISI SKRIPSI
IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU DAN/ATAU MUSIK
SECARA KOMERSIAL PADA LAYANAN PUBLIK PELAKU USAHA

PERTOKOAN DI SURABAYA
(STUDI DI LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL)

Disusun oleh:

FAHREL FAADHILAH WIRAMANSYAH

18071010138

Telah direvisi dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
pada 26 September 2022

Menyetujui,

PEMBIMBING

TIM PENGUJI:

1.


Sri Maharani M. T. V. M. S. H., M.H.
NIP. 19740803-200212 2 001


Sri Maharani M. T. V. M. S. H., M.H.
NIP. 19740803-200212 2 001

2.


Waluya S. H., M.H.
NIP. 19680902-199203 1001

3.


Yana Indawati S. H., M.Kn.
NIP. 19790126-202121 2004

Mengetahui,

DEKAN


Dr. H. Sutrisno S. H., M. Hum.
NIP. 19601212-198802 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Fahrel Faadhilah Wiramansyah

Tempat, tanggal lahir : Surabaya, 12 November 1999

NPM : 18071010138

Konsentrasi : Hukum

Alamat : Jl. Pandugo Baru XI Blok J no. 3, Rungkut. Surabaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul:

**“IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU DAN/ATAU
MUSIK SECARA KOMERSIAL PADA LAYANAN PUBLIK PELAKU
USAHA PERTOKOAN DI SURABAYA”**

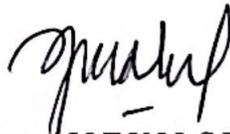
dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur adalah benar-benar hasil karya cipta saya sendiri yang saya buat dengan ketentuan yang berlaku, bukan hasil jiplakan (plagiat).

Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya ini merupakan hasil jiplakan (plagiat), maka saya bersedia dituntut di depan Pengadilan dan dicabut gelar kesarjanaan (sarjana hukum) yang saya peroleh.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya dengan rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Mengetahui,

Pembimbing



Sri Maharani M.T.V.M, S.H., M.H.
NIP. 19740803 200212 001

Surabaya, 19 September 2022



Fahrel Faadhilah Wiramansyah
NPM. 18071010138

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Proposal Skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU DAN/ATAU MUSIK SECARA KOMERSIAL PADA LAYANAN PUBLIK PELAKU USAHA PERTOKOAN OLEH LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL DI SURABAYA BERDASARKAN PERATURAN PEMERINTAH NO 56 TAHUN 2021 TENTANG ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK.”**. Laporan ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur. Selain itu, tujuan dari penulisan laporan ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai implementasi royalti penggunaan lagu dan/atau musik secara komersial pada layanan publik pelaku usaha pertokoan oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional di Surabaya. Selama penulisan laporan ini, penulis banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan laporan Proposal Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Sutrisno, S.H., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Ibu Mas Anienda Tien F., S.H., M.H, selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
3. Ibu Dra. Ec Nurjanti Takarini, M.Si, selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;

4. Ibu Anajeng Esri Edhi Mahanani S.H., M.H., selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur
5. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.
6. Ibu Sri Maharani MTVM. S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing dalam pengerjaan laporan Skripsi ini bersedia meluangkan waktu untuk membimbing penulis
7. Bapak dan Ibu Dosen serta bagian Tata Usaha Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa timur
8. Kantor Lembaga Manajemen Kolektif Nasional.
9. Kedua Orang Tua tercinta penulis yaitu Papa Herru Pramudiarana dan Bunda Eka Ratnawati dalam memberikan doa, dukungan, semangat dan selama penulis melakukan penulisan skripsi.
10. Kedua calon mertua tercinta penulis yaitu Papa Ali Nurdin dan Mama Rikka Eryani yang selalu memberi doa dan support saat penulis melakukan penulisan skripsi.
11. Saudara kandung Penulis yaitu Gavin Adiva Ramudia dimana selalu mengorbankan waktu untuk melayani kebutuhan konsumsi penulis dalam melakukan revisi dan juga pemberi semangat.
12. Pasangan tercinta penulis yaitu Nadila Safira yang mana selalu mendampingi, menginspirasi dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi. Serta selalu membanggakan penulis apapun yang penulis lakukan,

13. Calon Adik Ipar tersayang penulis Azizah Kamiliya dan Azzura Garibaldi Nugraha yang selalu *mensupport* penulis saat penulis jenuh untuk melanjutkan penulisan skripsi.
14. Kerabat dekat penulis yaitu Marsa Helmi Raynato dan Ardis Adista yang selalu menghibur dan membantu mencari sumber sumber guna menyelesaikan laporan ini.
15. Keluarga Mahasiswa Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.
16. Anggota “Bolo Setan” (Anjas Dwi, Andrew Ramadhani, Ardis Adista, Fikri Aiman, Kevin Laksana, Marsa Helmi, Wima Aditya, Qian Hardjalona, Ramadhan Fajar, Rafif, Rizky Riswandha, Yahya Jauhari, Yeremia Kevin) menemani dan memberi hiburan saat penulis membuat laporan Skripsi.

Penulis sadar bahwa dalam pengerjaan penulisan Skripsi ini, penulis tidak melakukan sendiri, namun penulis bersama dengan rekan kerja, rekan mahasiswa, dan juga bapak ibu Dosen yang ada turut membantu penulis dalam pemberian saran, kritikan dan juga informasi yang ada sehingga penulis bisa melewati kekurangan yang ada dalam penulisan sehingga laporan yang diberikan oleh penulis bisa berguna bagi orang lain yang memerlukan.

Surabaya, September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DAN REVISI UJIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penulisan.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Kajian Pustaka.....	8
1.5.1 Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual.....	8
1.5.1.1 Pengertian Hak Kekayaan Intelektual.....	8

1.5.1.2 Dasar Hukum Hak Kekayaan Intelektual..	10
1.5.1.3 Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	11
1.5.1.4 Sifat-sifat Hak Kekayaan Intelektual	12
1.5.1.5 Prinsip-prinsip Hak Kekayaan Intelektual	13
1.5.1.6 Macam-macam Hak Kekayaan Intelektual	15
1.5.1.7 Teori Hak Kekayaan Intelektual	21
1.5.2 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta.....	22
1.5.2.1 Pengertian Hak Cipta	22
1.5.2.2 Fungsi Hak Cipta.....	25
1.5.2.3 Pengertian Pencipta dan Pemegang Hak Cipta	26
1.5.2.4 Ciptaan Yang Dilindungi dan Jangka Waktu Perlindungannya.....	28
1.5.2.5 Perlindungan Hak Cipta atas Lagu.....	30
1.5.3 Tinjauan Umum Tentang Royalti.....	32
1.5.3.1 Pengertian Royalti.....	32
1.5.3.2 Jenis Royalti di Bidang Musik	33
1.5.3.3 Pengelolaan Royalti di Indonesia.....	34
1.5.4 Tinjauan Umum Tentang Lembaga Manajemen Kolektif Nasional	35
1.5.4.1 Pengertian LMKN	35
1.5.4.2 Kewenangan LMKN	36
1.6 Metode Penelitian.....	37

1.6.1 Jenis Penelitian.....	37
1.6.2 Sumber Data.....	37
1.6.3 Metode Pengumpulan Data.....	39
1.6.4 Metode Analisis Data.....	40
1.6.5 Sistematika Penulisan.....	41
1.6.6 Lokasi Penelitian.....	42
1.6.7 Jadwal Penelitian.....	43
1.6.8 Rincian Biaya Penelitian.....	43
BAB II IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU DAN/ATAU MUSIK SECARA KOMERSIAL PADA LAYANAN PUBLIK PELAKU USAHA PERTOKOAN DI SURABAYA (STUDI DI LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL).....	44
2.1 Implementasi Royalti Penggunaan Lagu dan/atau Musik Secara Komersial Pada Layanan Publik Pelaku Usaha Pertokoan di Surabaya (studi di Lembaga Manajemen Kolektif Nasional).....	44
2.2 Analisis Implementasi Royalti Penggunaan Lagu dan/atau Musik Secara Komersial Pada Layanan Publik Pelaku Usaha Pertokoan di Surabaya (studi di Lembaga Manajemen Kolektif Nasional)	50
BAB III KENDALA-KENDALA DAN UPAYA IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU DAN/ATAU MUSIK SECARA KOMERSIAL PADA LAYANAN PUBLIK PELAKU USAHA PERTOKOAN	

DI SURABAYA (STUDI DI LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL)	60
3.1 Kendala-kendala dalam Implementasi Royalti Penggunaan Lagu dan/atau Musik Secara Komersial Pada Layanan Publik Pelaku Usaha Pertokoan di Surabaya (studi di Lembaga Manajemen Kolektif Nasional)	60
3.2 Upaya dalam Implementasi Royalti Penggunaan Lagu dan/atau Musik Secara Komersial Pada Layanan Publik Pelaku Usaha Pertokoan di Surabaya (studi di Lembaga Manajemen Kolektif Nasional)	64
BAB IV PENUTUP	68
4.1 Kesimpulan	68
4.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 1.1	Pelaku usaha pertokoan yang telah membayarkan kewajiban royalti di bidang lagu dan/atau musik kepada LMKN	5
Tabel 1.2	Pelaku usaha pertokoan yang belum membayarkan kewajiban royalti di bidang lagu dan/atau musik kepada LMKN	6
Tabel 1.3	Rincian biaya penelitian.....	43
Bagan 2.1	Prosedur Pembayaran Royalti lagu dan/atau Musik kepada LMKN	45
Tabel 2.1	Total pembayaran royalti pelaku usaha pertokoan yang harus dibayarkan kepada LMKN.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Penugasan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2 : Formulir Pengajuan Judul Skripsi
- Lampiran 3 : Transkrip Sementara
- Lampiran 4 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 5 : Lembar Revisi Penguji I
- Lampiran 6 : Lembar Revisi Penguji II
- Lampiran 7 : Lembar Revisi Penguji III
- Lampiran 8 : Bukti Penyerahan Laporan Seminar Proposal
- Lampiran 9 : Bukti Pembayaran UKT
- Lampiran 10 : Bukti Turnitin
- Lampiran 11 : Kartu Rencana studi
- Lampiran 12 : Sertifikat Seminar Internasional

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA
TIMUR FAKULTAS HUKUM**

Nama Mahasiswa : Fahrel Faadhilah Wiramansyah

NPM : 18071010138

Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 12 November 1999

Program Studi : Strata 1 (S-1) Hukum

Judul Skripsi :

**IMPLEMENTASI ROYALTI PENGGUNAAN LAGU DAN/ATAU MUSIK
SECARA KOMERSIAL PADA LAYANAN PUBLIK PELAKU USAHA
PERTOKOAN DI SURABAYA
(STUDI DI LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL)**

ABSTRAK

Intellectual Property Rights atau yang biasa kita sebut dengan Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) di era globalisasi saat ini merupakan tantangan di ranah hukum, dengan adanya kehadiran hukum yang mengatur tentang Hak Kekayaan Atas Intelektual, berguna untuk meminimalisir karya yang dapat bersengketa dikemudian hari. Pengaturan tentang Hak Kekayaan Atas Kekayaan Intelektual tersebut dilakukan untuk membatasi dan melindungi kepentingan ini. Penelitian penulis bersifat yuridis-empiris. Semacam penelitian yang dikenal sebagai yuridis-empiris mengkaji bagaimana hukum berfungsi dan beroperasi dalam masyarakat serta bagaimana mengetahui ilmu hukum dan ilmu sosial. Implementasi pembayaran royalti penggunaan lagu dan/atau musik oleh pertokoan di Surabaya melalui Lembaga Manajemen Kolektif Nasional berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 tentang Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik telah diterapkan oleh LMKN sebelum maupun setelah peraturan tersebut disahkan, karena peraturan ini hanya memperkuat undang-undang maupun peraturan yang ada. Lebih spesifiknya Peraturan ini membahas mengenai pengelolaan royalti yang dilaksanakan para pemilik layanan publik yang bersifat komersial kepada pemilik hak cipta ataupun hak terkait melalui LMKN, salah satunya yaitu pertokoan. Kebijakan mengenai pembayaran royalti harus terus menerus diperkuat guna masyarakat dapat menghargai setiap karya cipta yang telah diciptakan oleh pemilik hak cipta maupun hak terkait.

Kata Kunci : Hak Atas Kekayaan Intelektual, Royalti, Lagu dan/atau Musik.