

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

- Abercrombie, Nicholas (1994). *The Penguin Dictionary of Sociology*. Penguin Books. [ISBN 0-14-051292-6](#).
- Ahimsa, Hedy Sri. 2009. *Berbagai Pendekatan*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Andrew, Kim. (2009). *Global Migration and South Korea: Foreign Workers, Foreign Brides, and The Making of Cultural Society*. Ethnic and Racial Studies Volume 32 No. 1
- Anastasia, Citra Agusta Putri. 2019. *Representasi Pandangan Terhadap Pernikahan dan Perempuan dalam Film (Studi Analisis Wacana Representasi Pandangan terhadap Pernikahan dan Perempuan dalam Film Tiga Dara (1956) Karya Umar Ismail dan Ini Kisah 3 Dara (2016) Karya Nia Dinata)*. Jurnal Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik – Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Anwar, Citra Rosalyn. 2019. *“Love Affair in the Afternoon”*: Perempuan dan Perselingkuhan dalam Drama Korea. Universitas Negeri Makassar. Jurnal Emik, Vol. 2 No. 2, Desember 2019.
- Ardila, Sheren Nur. 2020. *GENERASI Z & SELF HEALING DALAM KARYA MUSIK (Studi Analisis Resepsi Self Healing Generasi Z Dalam Album “Mantra-mantra” Oleh Kunto Aji)*. Skripsi Program Studi ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
- Ariefa, Erfianingrum. 2009. *Mengurai Akar Kekerasan (Bullying) di Sekolah*. Jurnal Dinamika. Dosen FSP FIP UNY.
- Barthes, Roland. 1990. *Imaji Music Teks*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Benny H. Hoed. 2011. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Dahri, Harapandi. 2009. *Tabot Jejak Cinta Keluarga Nabi di Bengkulu*. Jakarta: Citra.

- Efenddy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Emzir, dan Rohman, Saifur. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers. PT. Raja Grafindo Persada.
- Handayani, Wuri & Abdillah, Fauzi. 2019. *MASYARAKAT URBAN, DISKURSUS GENDER DAN PENDIDIKAN KARAKTER: STUDI PERSEPSI DAN EKSPEKTASI PERAN ORANG TUA PEREMPUAN DI JAKARTA*. CIVICS ISSN 2527-9742, e-ISSN 2580-5487 Vol 4. No. 2 Thn 2019.
- Hastim, Ayu Purwati. 2014. *REPRESENTASI MAKNA FILM SURAT KECIL UNTUK TUHAN (PENDEKATAN ANALISIS SEMIOTIKA)*. Skripsi Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Alauddin Makassar.
- Indrasty, Rissa, dkk. 2018. *Gender dalam Kasus Kekerasan terhadap Perempuan di Media Online*. Jurnal Ilmu Jurnalistik Vol. 3, No. 1, 2018, 90-112. Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Inge, Rotua Uly. 2012. *Representasi Budaya dalam Iklan Pariwisata (Analisis Semiotika pada Video Musik S.E.O.U.L dan Fly to Seoul)*. Program studi periklanan, departemen ilmu komunikasi, fakultas ilmu sosial dan ilmu politik – universitas Indonesia.
- Iqbal, Mahathir Muhammad. 2015. *Diskursus Gender dalam Pendidikan Islam*. ANALISIS: Jurnal Studi Keislaman, Volume 15, Nomor 1, Juni 2015.
- Kluckhohn, C. 1953. *The Study of Culture*. New York: Stanford University Press.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknis Praktis Komunikasi, Pengantar Burhan Bungin*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Kriyantono, Rachmat. 2014. *Teknik Praktis Riset Komunikasi (Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran)*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

- Lexy, Melong. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lippa, Richard A. 2005. *Gender, Nature, and Nurture*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Inc.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. 2009. *Teori Komunikasi, Edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mahi M. Hikmat. 2014. *Metodologi Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra edisi Pertama*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- McQuail, Dennis. (1994). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Kedua Alih Bahasa oleh Agus Darma dan Aminudin*. Jakarta: PT Erlangga.
- Moon S. S. (2005). *Domestic violence in the Korean American community: A multicultural, multimodal, multi systems approach*. In T. D. Nguyen (Ed.), *Domestic violence in Asian American communities: A cultural overview* (pp.71-88). Lanham: Lexington Books.
- Murniati, Nunuk P. 2004. *Getar Gender: Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum, dan HAM*. Magelang: Indonesiatera.
- Murtiadji, Sri Supadmi. 1993. *Tata Rias Pengantin Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Naomi Srie Kusumastutie, Faturochman. 2004. *Semiotika Untuk Analisis Gender Pada Iklan Televisi*. (*eJournal Bulletin Psikologi* Vol 12, No. 2).
- O'Brien, D., Laurison, D., Miles, A., & Friedman, S. 2016. *Are the creative industries meritocratic? An analysis of the 2014 British Labour Force Survey*. *Cultural Trends*, 25(2), 116-131. doi: 10.1080/09548963.2016.1170943
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKIS Pelangi Nusantara.

- Pratama, Gibran Rizky. 2021. *Representasi Kasih Sayang Ayah pada Film “Keluarga Cemara”*: Analisis Semiotika. Universitas Gadjah Mada.
- Pratiwi, A. M. 2017. *Rahma Iryanti: Partisipasi Angkatan Kerja Perempuan akan Mempengaruhi Perdagangan Ekonomi*. Jurnal Perempuan.
- Rahayuingtias, Kristi. 2020. *Analisis Semiotika Roland Barthes Hubungan Seks Bebas dalam Film Dua Garis Biru*. Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Teknologi Informasi dan Komunikasi. Universitas Semarang.
- Rahmawati, Aulia, dkk. 2019. *Perempuan dalam Industri Kreatif Indonesia*. Jurnal Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jawa Timur.
- Salsanabila, Savira. 2020. *Representasi Pernikahan dalam Islam pada Film Wedding Agreement*. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam – Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Santrock, J. W. 2010. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Kencana.
- Sarajwati, Mar’a Kamila Ardani. 2020. *Fenomena Korean Wave di Indonesia*. Article published by EGSAUGM, 30 September 2020.
- Schroeder, Roger G. 2007. *Operations Management: Contemporary Concepts and Cases, 3rd ed.*, Singapore: McGraw Hill.
- Schroeder, Roger G. 2004. *Operations Management: Contemporary Concept and Cases, 2nd ed.*, Singapore: Mc Graw Hill.
- Shannon and Weaver. 1949. *The Mathematical Theory of Communication*. Beverly Hills.
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media (suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotic, dan analisis framing)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sumbullah, Umi. 2008. *Spektrum Gender*. Malang: UIN Malang Press.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Suryadi, A. dan Idris, E. 2004. *Kesetaraan Gender dalam Bidang Pendidikan*. Bandung : PT. Genesindo.

Susanto, Happy. 2007. *Nikah Sirri Apa Untungnya?*. Jakarta Selatan: Visimedia.

Syukron, Ahmad, dkk. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Metode Picture and Picture*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni – Universitas Negeri Semarang.

Taylor, E. 2009. Psikologi Sosial Edisi Kedua Belas. Jakarta: Kencana.

Tualaka. 2009. *Undang-Undang Perkawinan*. Yogyakarta: New Merah Putih.

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2009. *Semiotika (Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi)*. Jakarta: Wisma tiga dara.

Yonhap. 2020. *Final Seri “The World of the Married” Memecahkan rekor Peringkat*. Korean JoongAng Daily in Association with The New York Times.

Website

AsianTvAwards. 2020. *Nominasi 2020 - Kategori Pemrograman*. Retrieved from: https://www-asiantvawards-com.translate.goog/nominees/2020-nominees/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc

Hyung Hwa, Jeon. 2020. *동백꽃' '부부의 '사랑의 ' 아시아콘텐츠포워드 후보작*. Retrieved from: <https://entertain-v-daum->

net.translate.google.com/v/20201008103211086? x_tr_sl=en& x_tr_tl=id& x_tr_hl=id& x_tr_pto=sc

Jong Mo, Baek. 2020. "'부부의 세계' 일본 방송 결정..." 한국 드라마 역사
스 화제작. Retrieved from:
<https://entertain.naver.com/tvBrand/10297872/news/read?oid=311&aid=001146004>

Kedutaan Besar Republik Korea Selatan untuk Republik Indonesia. Retrieved
 from: https://overseas.mofa.go.kr/id-id/wpge/m_2766/contents.do

Lee, Jung Ho. 2020. *한소희*, AAA "'부부의 세계' [2020AAA]". Retrieved from:
https://star-mt-co-kr.translate.google.com/stview.php?no=2020112814214056232& x_tr_sl=en& x_tr_tl=id& x_tr_hl=id& x_tr_pto=sc

MacDonald, Joan. 2020. *Baeksang Arts Awards Announces Nominees and Plans to Proceed Without an Audience*. Retrieved from:
<https://web.archive.org/web/20200510160022/https://www.forbes.com/sites/joanmacdonald/2020/05/07/baeksang-awards-announces-nominees-and-plans-to-proceed-without-an-audience/#7510f3552ba3>

Media Indonesia. 2020. *'The World of The Married' is The Most-Watched Drama in Viu*. Retrieved from:
<https://mediaindonesia.com/hiburan/307152/drakor-a-world-of-married-couple-paling-banyak-ditonton-di-viu>

Myung Mi. 2020. *APAN STAR AWARDS' 후보, 지창욱까지*. Retrieved from:
https://entertain-naver-com.translate.google.com/read?oid=609&aid=0000355674& x_tr_sl=en& x_tr_tl=id& x_tr_hl=id& x_tr_pto=sc

Na Ra, Kim. 2020. *김희애X주지훈, 배우상 수상... '부부의 세계' 2관왕! '킹덤2' 관왕→전미도 신인상 [BIFF*

아시아콘텐츠어워즈(종합). Retrieved from: https://entertain-naver-com.translate.goog/read?oid=117&aid=0003422881&x_tr_sl=en&x_tr_tl=id&x_tr_hl=id&x_tr_pto=sc

The Jakarta Post. 2020. *'The World of The Married' Triggers Conversation About Culture, Legal System.* Retrieved from: <https://www.thejakartapost.com/life/2020/05/11/the-world-of-the-married-triggers-conversation-about-culture-legal-system.html>

Tuoi, Tre. 2020. *'Phim Thế Giới Hôn Nhân chính thức phát sóng trên K+NS HD từ 16-5.* Retrieved from: <https://tuoitre.vn/phim-the-gioi-hon-nhan-chinh-thuc-phat-song-tren-kns-hd-tu-16-5-20200518093450864.htm>