

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai *dating violence* dalam film *Story Of Kale: When Someone's In Love*, mendapatkan hasil analisis data dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan bahwa,

1. Pada level realitas melihat bentuk kekerasan dalam pacaran yang digambarkan pada film *Story Of Kale* secara emosional, kekerasan verbal, kekerasan fisik, dan kekerasan secara psikologis.
2. Level Ideologi pada film *Story Of Kale* adalah tentang deskonstruksi terhadap budaya patriarki dan mendobrak paham tentang kebungkaman perempuan yang berada dalam lingkup *dating violence*.
3. Kekerasan dalam Film *Story Of Kale: When Someone's In love* menggambarkan simbol-simbol problematika realitas bahwa *dating violence* merupakan perputaran siklus yang akan terus terjadi, oleh karena itu dalam film ini pembuat pesan menyampaikan saran untuk para korban kekerasan pacaran, segera menyadari hal tersebut dan segera keluar dari lingkup siklus *dating violence*.
4. Kekerasan dalam pacaran tidak terjadi begitu saja melainkan terdapat faktor-faktor pendukung. Dalam film *Story Of Kale* faktor pendukung terjadinya

kekerasan pada hubungan berpacaran yakni faktor individu dan faktor latar belakang keluarga.

5. Pelaku kekerasan dalam pacaran atau *dating violence* memiliki sifat manipulatif untuk mempermainkan kondisi psikologis pasangannya.

5.2. Saran

Adapun saran dan juga masukan yang ingin peneliti sampaikan berdasarkan kesimpulan yang telah diperoleh setelah melakukan penelitian ialah:

1. Bagi para korban kekerasan pacaran yang masih terjebak dalam hubungan tersebut sebaiknya sesegera mungkin menghindar atau keluar dari hubungan tersebut agar tidak memperpanjang siklus kekerasan pacaran.
2. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi pelengkap bagi penelitian-penelitian selanjutnya mengenai kekerasan dalam pacaran atau *dating violence* dengan menggunakan metode penelitian yang berbeda.

Daftar Pustaka

- Aisyah, Siti. (2016). Representasi Islam Dalam Film Get Married 99% Muhrim. Universitas Islan Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ashira, Dinda. (2019). *Bentuk Kekerasan Pada Perempuan Dalam Berpacaran Di Film Posesif (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Universitas Prof. Dr. Moestopo.
- Aulia, Y., & Pratiwi, M. R. (2020). *Analisis Naratif sebagai Kajian Teks Pada Film Narrative Analysis as a Study of Text on Film*.
- Creswell, J. W. (2015). Penelitian Kualitatif & Desain Riset. *Mycolological Research*, 94(4), 522.
- Daher, M. (2003). World report on violence and health. *Journal Medical Libanais*, 51(2), 59–63. <https://doi.org/10.1007/bf03405037>
- Fajri, P. M., & Nisa, H. (2019). Kecemburuan Dan Perilaku Dating Violence Pada Remaja Akhir. *Proyeksi*, 14(2), 115. <https://doi.org/10.30659/jp.14.2.115-125>
- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar paling Komprehensi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fitriani, Magfiroh. (2017). Representasi Kekerasan Seksual Pada Anak Tuna Rungu Dalam Film Silenced. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Banten.
- Hamidi. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hickman, L. J., Jaycox, L. H., & Aronoff, J. (2004). Dating Violence among Adolescents: Prevalence, Gender Distribution, and Prevention Program Effectiveness. *Trauma, Violence, & Abuse*, 5(2), 123–142. <https://doi.org/10.1177/1524838003262332>

- Himawan Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Imam, Aulia. (2018). *Sinematik Film Yakuza Apocalypse Karya Takahashi Miike*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Kenasri, P. A., & Sadasri, L. M. (2021). Romanticized Abusive Behavior by Media Narrative Analysis on Portrayal of Intimate Partner Violence Romanticism in Korean Drama. *Jurnal Humaniora*, 33(3), 202. <https://doi.org/10.22146/jh.68104>
- Muthmainnah, Andi. (2012). *KONSTRUKSI REALITAS KAUM PEREMPUAN DALAM FILM 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA (ANALISIS SEMIOTIKA FILM)*. Universitas Hasanuddin Makassar 1–89.
- Ngangi, C. R. (2011). Konstruksi Sosial dalam Realitas Sosial Charles R. Ngangi. *Agri-Sosioekonomi*, 7(2), 1–4.
- Noviolieta, Christiant. (2013). *KEKERASAN DALAM PACARAN (Studi Kasus pada Mahasiswa yang pernah melakukan Kekerasan dalam Pacaran)*. <https://doi.org/10.1190/segam2013-0137.1>
- Nurrachman, D. (2017). *TEKS SASTRA DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA PRAGMATIS CHARLES SANDERS PEIRCE*. *Jurnal al-Tsaqafa*. Vol 14, No. 1.
- O’Keefe M. (2005). Teen Dating Violence: A Review of Risk Factors and Prevention Efforts. VAWnetApril. http://www.vawnet.org/DomesticViolence/Research/VAWnetDocs/AR_TeenDatingViolence.pdf.
- Prasetya, H., & Rahman, D. A. (2020). Bentuk Kekerasan Pada Perempuan Dalam Berpacaran Di Film *Posesif*. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 3(2), 251–262.
- Realino, B., Kristianto, D., & Goenawan, A. O. (2021). Analisis Struktur Naratif Tiga Babak. *Jurnal Komunikologi*. 5(2).
- Safaatur Rochmah. (2021). *Representasi kekerasan dalam film Midsommar (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 1–82.

- Septiana, R. (2019). Representasi Kekerasan terhadap Perempuan dalam Berpacaran pada Film *Posesif*. *Interaksi Online*, 8(1), 59–67.
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/26327>
- Siagian, Sondang P. (2012). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bumi Aksara. Jakarta
- Siregar, Z. (2018). Social Construction of Mass Media. *Jurnal Wahana Inovasi*, 7(1), 93–99.
- Straus, Murray. A. (2004). Prevalence of violence against dating partners by male and female university students worldwide. *Violence Against Women*, 10(7), 790–811.
<https://doi.org/10.1177/1077801204265552>
- Weinstein, J. L., & Wade, T. J. (2011). Jealousy Induction Methods, Sex, and the Big-5 Personality Dimensions. *Psychology*, 02(05), 517–521.
<https://doi.org/10.4236/psych.2011.25080>
- Wisnuwardhani, Dian dan Sri Fatmawati Mashoedi. 2012. *Hubungan Interpersonal*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wolfe, D. A., Scott, K. L., & Crooks, C. V. (2005). Abuse and Violence in Adolescent Girls' Dating Relationships. *Handbook of Behavioral and Emotional Problems in Girls*, 381–414. https://doi.org/10.1007/0-306-48674-1_13

Link

Jurnal Perempuan. (2021). Diakses melalui: <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2021-perempuan-dalam-himpitan-pandemi-lonjakan-kekerasan-seksual-kekerasan-siber-perkawinan-anak-dan-keterbatasan-penanganan-di-tengah-covid-19>

World Health Organization. (2022). Diakses melalui:
https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/42495/9241545615_eng.pdf



**KEMENTRIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA
TIMUR**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Raya Rungkut Madya Gunung Anyar Tlp. (031) 8706369 (Hunting) Fax (031) 8706372 Surabaya 60294

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Ika Novita Sari

NPM : 18043010070

JURUSAN : Ilmu Komunikasi

JUDUL SKRIPSI : *Dating Violence* Dalam Film Drama Romantis (Analisis Semiotika Representasi
Dating Violence Dalam Film *Story Of Kale: When Someone's In Love*)

PEMBIMBING : Aulia Rahmawati. Ph.D.

NO	TGL PEMBIMBINGAN	MATERI BIMBINGAN	PEMBIMBING UTAMA
1.	29 September 2021	Topik Penelitian	
2.	8 Oktober 2021	Topik Penelitian	
3.	4 November 2021	BAB I-II	
4.	16 Desember 2021	Revisi BAB I-II	
5.	18 April 2022	BAB I-III	
6.	9 Mei 2022	Revisi BAB I-III	
7.	18 Mei 2022	Konsultasi Seminar Proposal	
8.	20 Juni 2022	Revisi Seminar Proposal	
9.	22 Agustus 2022	BAB IV-V	
10.	25 Agustus 2022	Revisi BAB IV-V	
11.	26 Agustus 2022	Konsultasi Jurnal	
12.	29 Agustus 2022	Konsultasi Ujian Lisan	

SURABAYA, 30 Agustus 2022

MENGETAHUI
KAPROGDI ILMU KOMUNIKASI

DR. YULI CANDRASARI, MSI
NPT. 3 710794 00271