

Daftar Pustaka

- Aisyah, Siti. (2016). Representasi Islam Dalam Film Get Married 99% Muhrim. Universitas Islan Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ashira, Dinda. (2019). *Bentuk Kekerasan Pada Perempuan Dalam Berpacaran Di Film Posesif (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Universitas Prof. Dr. Moestopo.
- Aulia, Y., & Pratiwi, M. R. (2020). *Analisis Naratif sebagai Kajian Teks Pada Film Narrative Analysis as a Study of Text on Film*.
- Creswell, J. W. (2015). Penelitian Kualitatif & Desain Riset. *Mycolological Research*, 94(4), 522.
- Daher, M. (2003). World report on violence and health. *Journal Medical Libanais*, 51(2), 59–63. <https://doi.org/10.1007/bf03405037>
- Fajri, P. M., & Nisa, H. (2019). Kecemburuan Dan Perilaku Dating Violence Pada Remaja Akhir. *Proyeksi*, 14(2), 115. <https://doi.org/10.30659/jp.14.2.115-125>
- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar paling Komprehensi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fitriani, Magfiroh. (2017). Representasi Kekerasan Seksual Pada Anak Tuna Rungu Dalam Film Silenced. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Banten.
- Hamidi. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hickman, L. J., Jaycox, L. H., & Aronoff, J. (2004). Dating Violence among Adolescents: Prevalence, Gender Distribution, and Prevention Program Effectiveness. *Trauma, Violence, & Abuse*, 5(2), 123–142. <https://doi.org/10.1177/1524838003262332>

- Himawan Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Imam, Aulia. (2018). *Sinematik Film Yakuza Apocalypse Karya Takahashi Miike*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Kenasri, P. A., & Sadasri, L. M. (2021). Romanticized Abusive Behavior by Media Narrative Analysis on Portrayal of Intimate Partner Violence Romanticism in Korean Drama. *Jurnal Humaniora*, 33(3), 202. <https://doi.org/10.22146/jh.68104>
- Muthmainnah, Andi. (2012). *KONSTRUKSI REALITAS KAUM PEREMPUAN DALAM FILM 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA (ANALISIS SEMIOTIKA FILM)*. Universitas Hasanuddin Makassar 1–89.
- Ngangi, C. R. (2011). Konstruksi Sosial dalam Realitas Sosial Charles R. Ngangi. *Agri-Sosioekonomi*, 7(2), 1–4.
- Noviolieta, Christiant. (2013). *KEKERASAN DALAM PACARAN (Studi Kasus pada Mahasiswa yang pernah melakukan Kekerasan dalam Pacaran)*. <https://doi.org/10.1190/segam2013-0137.1>
- Nurrachman, D. (2017). *TEKS SASTRA DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA PRAGMATIS CHARLES SANDERS PEIRCE*. *Jurnal al-Tsaqafa*. Vol 14, No. 1.
- O’Keefe M. (2005). Teen Dating Violence: A Review of Risk Factors and Prevention Efforts. VAWnetApril. http://www.vawnet.org/DomesticViolence/Research/VAWnetDocs/AR_TeenDatingViolence.pdf.
- Prasetya, H., & Rahman, D. A. (2020). Bentuk Kekerasan Pada Perempuan Dalam Berpacaran Di Film Posesif. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 3(2), 251–262.
- Realino, B., Kristianto, D., & Goenawan, A. O. (2021). Analisis Struktur Naratif Tiga Babak. *Jurnal Komunikologi*. 5(2).
- Safaatur Rochmah. (2021). *Representasi kekerasan dalam film Midsommar (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 1–82.

- Septiana, R. (2019). Representasi Kekerasan terhadap Perempuan dalam Berpacaran pada Film *Posesif*. *Interaksi Online*, 8(1), 59–67.
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/26327>
- Siagian. Sondang P. (2012). Manajemen Sumber Daya Manusia. Bumi Aksara. Jakarta
- Siregar, Z. (2018). Social Construction of Mass Media. *Jurnal Wahana Inovasi*, 7(1), 93–99.
- Straus, Murray. A. (2004). Prevalence of violence against dating partners by male and female university students worldwide. *Violence Against Women*, 10(7), 790–811.
<https://doi.org/10.1177/1077801204265552>
- Weinstein, J. L., & Wade, T. J. (2011). Jealousy Induction Methods, Sex, and the Big-5 Personality Dimensions. *Psychology*, 02(05), 517–521.
<https://doi.org/10.4236/psych.2011.25080>
- Wisnuwardhani, Dian dan Sri Fatmawati Mashoedi. 2012. Hubungan Interpersonal. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wolfe, D. A., Scott, K. L., & Crooks, C. V. (2005). Abuse and Violence in Adolescent Girls' Dating Relationships. *Handbook of Behavioral and Emotional Problems in Girls*, 381–414. https://doi.org/10.1007/0-306-48674-1_13

Link

Jurnal Perempuan. (2021). Diakses melalui: <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2021-perempuan-dalam-himpitan-pandemi-lonjakan-kekerasan-seksual-kekerasan-siber-perkawinan-anak-dan-keterbatasan-penanganan-di-tengah-covid-19>

World Heal Organization. (2022). Diakses melalui:
https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/42495/9241545615_eng.pdf



**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA
TIMUR**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Raya Rungkut Madya Gunung Anyar Tlp. (031) 8706369 (Hunting) Fax (031) 8706372 Surabaya 60294

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Ika Novita Sari

NPM : 18043010070

JURUSAN : Ilmu Komunikasi

JUDUL SKRIPSI : *Dating Violence* Dalam Film Drama Romantis (Analisis Semiotika Representasi
Dating Violence Dalam Film *Story Of Kale: When Someone's In Love*)

PEMBIMBING : Aulia Rahmawati. Ph.D.

NO	TGL PEMBIMBINGAN	MATERI BIMBINGAN	PEMBIMBING UTAMA
1.	29 September 2021	Topik Penelitian	
2.	8 Oktober 2021	Topik Penelitian	
3.	4 November 2021	BAB I-II	
4.	16 Desember 2021	Revisi BAB I-II	
5.	18 April 2022	BAB I-III	
6.	9 Mei 2022	Revisi BAB I-III	
7.	18 Mei 2022	Konsultasi Seminar Proposal	
8.	20 Juni 2022	Revisi Seminar Proposal	
9.	22 Agustus 2022	BAB IV-V	
10.	25 Agustus 2022	Revisi BAB IV-V	
11.	26 Agustus 2022	Konsultasi Jurnal	
12.	29 Agustus 2022	Konsultasi Ujian Lisan	

SURABAYA, 30 Agustus 2022

MENGETAHUI
KAPROGDI ILMU KOMUNIKASI

DR. YULI CANDRASARI, MSI
NPT. 3 710794 00271