

## Daftar Pustaka

### Buku :

- Alfian Rokhmansyah. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Ardianto, Elvaniro & Siti Karlina, Lukita Komala. 2007. *Komunikasi Masa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Askunrifai. 2009. *Videografi: Operasi kamera & teknik pengambilan gambar*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Aziz, Asmaeny. 2007. *Feminisme Profetik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy, Onong Uchjana. 2002. *Ilmu Teori & Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT.Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. 2008. *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lkis.
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gamble, S. 2010. *Pengantar memahami feminisme & post feminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Ronald Barthes*. Magelang : Yayasan Indonesiaterra
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Muslikhati, Siti. 2004. *Feminisme dan pemberdayaan perempuan dalam timbangan Islam*. Jakarta: Gema Insani
- Nurudin. 2010. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono, (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tong, Rosemary Putnam. 2009. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Boulder, Colo: Westview Press
- Walby, Sylvia. 2014. *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta: Jalasutra
- Wibowo, Fred. 2006. *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi, Aplikasi Praktis Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

#### **Jurnal:**

- Ezzedeen, Souha R. 2015, *Portrayals of career women in Hollywood films: implications for the glass ceiling's persistence*, *Gender in Management: An International Journal*, Vol. 30 Issue: 3. Diakses dari: [www.emeraldinsight.com](http://www.emeraldinsight.com) (pada tanggal 6 Maret 2018)
- Firdaus, Muhammad Sandi, Reni Nuraeni, Catur Nugroho. 2015. *Representasi Kapitalisme dalam Film Snowpiercer*. Vol 2 No. 3, Diakses dari <http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id> (pada tanggal 5 maret 2018)
- Jupriono. Sudarwati D. 1997. *Betina, Wanita, Perempuan: Telaah Semantik Leksikal, Semantik Historis, Pragmatik*. Vol 5 No 1, Diakses dari : <http://www.angelfire.com> (pada tanggal 5 maret 2018)
- Nayahi, Manggala. 2015. *Pencitraan Perempuan oleh Media: Eksploitasi Tubuh Perempuan sebagai Objek Kepuasan Lelaki*. [www.jurnalperempuan.org](http://www.jurnalperempuan.org). diakses pada 19 Januari 2018.
- Rhani, Gloria Kristy. 2014. *Gambaran Perempuan Karir Dalam Program News For Woman SBO TV*. Diakses dari : <http://journal.unair.ac.id> (pada tanggal 26 Februari 2018)

- Robinson, Courtney L. 2011. *Working Women On Film: A Realistic Representation?*. Diakses dari: <http://dtp.r.lib.athabasca.ca> (pada tanggal 9 Maret 2018)
- Saum, Tiara. 2016. *WANITA DALAM SURAT KABAR (Representasi Wanita Karier dalam Rubrik Persona Harian KOMPAS Edisi Januari-Februari 2016)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Diakses dari : <http://www.jurnalkommas.com> (pada tanggal 26 Febuari 2018)
- Surahman, Sigit. 2015. "LIKIS". *Representasi Feminsime dalam Film Indonesia*. Vol 1. No 2. 22-45. Bandung: Universitas Telkom. Diakses dari : <https://www.researchgate.net> (pada tanggal 14 Maret 2018)
- Wahyuni, V. A. 2016. *Fenomena Komunikasi Wanita Karir Single Parent di Kota Pekanbaru. JOM FISIP* , 1-16. Diakses dari: <https://jom.unri.ac.id> (pada tanggal 26 Febuari 2018)

### Skripsi :

- Adhalia, Mentari. 2017. *Representasi Wanita Karir dalam Film Omnibus (Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Representasi Wanita Karir dalam Film Omnibus "Wanita Tetap Wanita")*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. Diakses dari : <http://etd.repository.ugm.ac.id> (pada tanggal 6 Maret 2018)

### Non-Buku

- Bariyah, Khairul. 2017. *Peran Ganda Wanita dalam Menunjang Perekonomian Keluarga*. Diakses dari: <https://www.kompasiana.com/kerol/59a029a251e03909e51dc942/peran-ganda-wanita-dalam-menunjang-perekonomian-keluarga>
- Hanaf, Afdhol Abdul. 2012. *Subjek dan Objek Penelitian*. Diakses dari: <http://afdholhanaf.blogspot.co.id/2012/03/subjek-dan-objek-penelitian.html> (pada tanggal 23 Maret 2018)
- Priherdityo, Endro. 2016. *Wanita Karier Indonesia Terbanyak Keenam di Dunia*. Diakses dari: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20160308121332-277-116053/wanita-karier-indonesia-terbanyak-keenam-di-dunia> ( pada tanggal 8 April 2018)

- Purnomo, Sapto. 2014. *Habibie Puji Film Merry Riana Inspiratif*. Diakses dari: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2152774/habibie-puji-film-merry-riana-inspiratif> (pada tanggal 19 April 2018)
- Ichsan, Adhie. 2015. *'Merry Riana: Mimpi Sejuta Dollar' Dapat Penghargaan AFI 2015*. Diakses dari: <http://hot.detik.com/movie/d-3053143/merry-riana-mimpi-sejuta-dollar-dapat-penghargaan-afi-2015> (pada tanggal 19 April 2018)