

**REPRESENTASI PERAN AYAH DALAM PENGASUHAN ANAK DALAM
NOVEL**

“ SABTU BERSAMA BAPAK”

**(Studi Semiology Representasi Peran Ayah Dalam Pengasuhan Anak Novel
“Sabtu Bersama Bapak”)**

SKRIPSI



Oleh :

Achmad Brilliancy L

NPM :1143010054

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR**

**REPRESENTASI PERAN AYAH DALAM PENGASUHAN ANAK
DALAM NOVEL “ SABTU BERSAMA BAPAK”
(Studi semiologi representasi peran ayah dalam pengasuhan anak
novel “Sabtu Bersama Bapak)**

Disusun Oleh :

ACHMAD BRILLIANCY L
NPM : 1143010054

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui

Pembimbing Utama.

DRA.DYVA CLARETTA, M.si

NPT.366019400251

Mengetahui,

DEKAN

Dr. LUKMAN ARIEF, M.si

NIP. 196411021994031001

Judul Penelitian : REPRESENTASI KETERLIBATAN AYAH DALAM
NOVEL “SABTU BERSAMA BAPAK”
Nama Mahasiswa : Achmad Brilliancy L
NPM : 1143010054
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Tim Penguji

Dra.DYVA CLARETTA,M.si
NPT. 366019400251

Dra.DYVA CLARETTA,M.si
NPT. 366019400251

Dra.HERLINA SUKSMAWATIM.si
NIP. 196412251993092001

IRWAN DWI ARIANTO.,S.SOS.,M.I.KOM
NPT. 376029901731

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr.CATUR SURATNOAJL,M.si
NPT. 368049400281

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur, peneliti panjatkan kepada Tuhan yang telah melimpahkan rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **REPRESENTASI PERAN AYAH DALAM NOVEL “SABTU BERSAMA BAPAK”** dengan sebaik-baiknya.

Selain bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan yang ditetapkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur Program Studi Ilmu Komunikasi, tujuan penelitian ini berangkat dari pengamatan peneliti mengenai polah asuh orang tua dalam keluarga terutama ayah sebagai kepala keluarga untuk mendidik anaknya menjadi anak yang berbakti

Pada kesempatan ini peneliti juga ingin menyampaikan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Lukman Arif, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dra. Dyva Claretta, M.Si selaku Dosen Pembimbing. Terima Kasih Bu atas semua bimbingannya.
4. Bapak Irwan Dwi Arianto S.Sos, M.Si dan Dra. Herlina suksmawati, M.Si selaku dosen penguji. Terima kasih pak Kus dan bu Sumar atas saran dan bimbingannya pasca sidang lisan.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat. Segala saran dan kritik yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan demi kebaikan penelitian ini.

Surabaya, januari 2018

Peneliti

**REPRESENTASI PERAN AYAH DALAM PENGASUHAN ANAK DI NOVEL
“SABTU BERSAMA BAPAK”**

Achmad Brilliancy L

NPM: 1143010054

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jatim
Jl. Raya Rungkut Madya Gunung Anyar Surabaya 60294
Email: kontak.ahmad@gmail.com

ABSTRAKSI

Penelitian ini lebih berfokus terhadap Representasi peran ayah dalam novel “sabtu bersama bapak” meneliti tentang peran ayah di novel sabtu bersama bapak menggunakan semiotika roland barthes.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan analisis semiologi Roland Barthes. Dengan subjek penelitian adalah novel Sabtu Bersama Bapak, obyek penelitian adalah teks yang merepresentasikan peran ayah dalam pengasuhan anak pada Sabtu Bersama Bapak.

Hasil Kesimpulan dari penelitian ini adalah terdapat 17 leksia yang merepresentasikan Berjuang dalam Sabtu Bersama Bapak. Novel ini menceritakan seorang ayah yang mempersiapkan segala sesuatu untuk keluarganya termasuk hal-hal apa saja yang nanti diajarkan (*parenting*) kepada anak-anaknya, karena sang ayah hidupnya tidak akan lama di karenakan terkena kanker.

Kata Kunci: Representasi, pengasuhan anak , Novel, sabtu Bersama bapak

ABSTRAK

This study focuses more on the father's role representation in the novel "Saturday with the father" about the role of father in the novel of Saturday with father using semiotics of roland barthes.

The research method used is Roland Barthes semiological analysis approach. With the subject of research is the novel of Saturday Bersama Bapak, the object of research is the text that represents the role of father in parenting on "Sabtu bersama bapak"

Results The conclusion of this research is that there are 17 leksia representing Fighting in Saturday with Father. This novel tells of a father who prepares everything for his family including what things will be taught (parenting) to his children, because the father of his life will not be long in because of cancer.

Keyword: Representasi, pengasuhan anak , Novel, sabtu Bersama bapak

Daftar Isi

	Halaman
Halaman iudul.....	i
Lembar persetujuan.....	ii
Lembar pengesahan.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Rumusan Masalah	10
1.2 Tujuan Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Penelitian Manfaat	11
1.4.1 Manfaat teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.1.1.....	12
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Novel.....	15
2.2.3 Novel Sebagai Media Komunikasi Massa.....	19
2.2.4 Representasi.....	20
2.2.5 Pengertian keluarga.....	22
2.2.6 Teori peran	23

2.2.7 Peran Ayah	25
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian	29
3.2 Definisi Operasional	31
3.2.1 Representasi	31
3.2.1 Peran Ayah dalam Keluarga	31
3.3 Subjek Penelitian	33
3.4 Unit Analisis	34
3.5 Corpus	34
3.6 Teknik pengumpulan data	38
3.7 Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	39
4.2 Penyajian data	41
4.3 Hasil Analisis Data	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74

Daftar Tabel

1.1 Leksia Objek Penelitian	
2.1 Pembagian leksia ke dalam 5 kode pembacaan	
3.1 Analisis leksia kedalam kode Proareitik	
3.2 Analisis leksia kedalam kode Semantik	
3.3 Analisis leksia kedalam kode Simbolik	
3.4 Analisis leksia kedalam kode Referensial.....	
3.5 Analisis leksia kedalam kode Hermeneutik	