

**; .LOST GENERATION DI MASA PANDEMI COVID-19  
(Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana**

**Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



**Oleh:**

**Clarissa Desiana Fanny Woy**

**18043010209**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA  
2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN

**LOST GENERATION DI MASA PANDEMI COVID-19**  
(Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)

Disusun oleh:



Clarissa Desiana Fanny Woy  
18043010209

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Ade Kusurna, S.Sos, M.Med.Kom  
NIP. 198501082018032001

Mengetahui,

DEKAN FISIP



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA  
NIP. 195907011987031001

## LEMBAR PENGESAHAN

*LOST GENERATION* DI MASA PANDEMI COVID-19  
(Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)

Oleh:


Clarissa Desiana Fanny Woy  
18043010209


Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur  
Pada tanggal 8 Juni 2022

Pembimbing


Tim Penguji,

1. Ketua


  
Ade Kusuma, S.Sos.M.Med.Kom  
NIP. 198501082018032001

  
Ade Kusuma, S.Sos.M.Med.Kom  
NIP. 198501082018 032001

2. Sekretaris

  
Aulia Rahmawati, Ph.D  
NPT 3 8904 130340 1

3. Anggota

  
Heidy Arviani, S.Sos. M.A  
NIP. 198511072018032001

  
Mengetahui,  
DEKAN FISIP  
  
Dr. Drs. Ee. Gendut Sukarno, MS, CHRA  
NIP. 195907011987031001

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “*Lost Generation Di Masa Pandemi Covid-19 (Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS United Nations 2021)*” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional ‘Veteran’ Jawa Timur.

Penulis menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan serta bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih. kepada pihak yang telah membantu. Yang terhormat:

1. Bapak, Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu, Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu, Ade Kusuma, S.Sos, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan sebagian waktunya dalam membimbing, memberi masukan, saran, serta arahan kepada penulis dalam penyelesaian kegiatan penelitian.

4. Dosen Wali saya, Ibu Roziana Febrianita, M.A. yang telah memberikan masukan, meluangkan waktu untuk berdiskusi dan memberikan nasihat kepada penulis selama menempuh kuliah di Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Papa dan Mama yang penulis sayangi. Yang merupakan motivasi yang paling utama dari peneliti untuk menyelesaikan skripsi, atas segala pengertian, kasih sayang, semangat, bimbingan dan doa yang selalu menyertai peneliti.
6. Sahabat penulis KHFF, Esprita, Tasya, Rifqi, Reza yang selalu mensupport dan menjadi teman terbaik sejak 2013.
7. Maudhy Sukma Permatasari, sahabat, partner, dan tempat penulis berkeluh-kesah selama 4 tahun perkuliahan. Terima kasih sudah menjadi sahabat terbaik selama masa perkuliahan.
8. Sahabat SMA penulis, Arista, Dyah, Liza, Bella yang telah mensupport penulis dalam keadaan apapun.
9. Bangtan Sonyeondan (BTS) Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook yang telah menjadi inspirasi, alasan kuat penulis untuk lebih semangat melanjutkan kehidupan, yang telah menemani penulis melalui seluruh karyanya. Terima kasih atas keberadaan kalian penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.

10. Vachirawit Chivaree dan Metawin Opas-Iamkajorn, terima kasih sudah menjadi sumber kebahagiaan penulis selama dua tahun terakhir dan menjadi penyemangat ditengah proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah disusun ini masih jauh dari kata sempurna sehingga kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini bisa berguna dan bermanfaat bagi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur dan khususnya bagi pembaca.

Surabaya, 22 Desember 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>9</b>
4.3.1 <b>Manfaat Teoritis:.....</b>	<b>9</b>
4.3.2 <b>Manfaat Praktis: .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1    Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>11</b>
<b>2.2    Kajian Pustaka .....</b>	<b>15</b>
2.2.1 <b>Lost Generation.....</b>	<b>15</b>
2.2.2 <b>Generasi Z di Era Digital.....</b>	<b>19</b>
2.2.3 <b>Sustainable Development Goals 2021 .....</b>	<b>23</b>
2.2.4 <b>Pergeseran Perilaku Sosial Budaya Masyarakat Indonesia di Masa Pandemi Covid-19 .....</b>	<b>25</b>
2.2.5 <b>Pidato.....</b>	<b>30</b>
2.2.6 <b>Komunikasi Verbal dan Non Verbal .....</b>	<b>31</b>
2.2.7 <b>Semiologi Roland Barthes .....</b>	<b>33</b>
<b>2.3    Kerangka Berpikir .....</b>	<b>37</b>

<b>BAB III</b> .....	<b>37</b>
<b>3.1 Jenis Penelitian</b> .....	<b>37</b>
<b>3.2 Desain Penelitian</b> .....	<b>38</b>
<b>3.3 Definisi Konseptual</b> .....	<b>39</b>
3.3.1 Lost Generation.....	39
<b>3.4 Subjek dan Objek Penelitian</b> .....	<b>40</b>
<b>3.5 Korpus</b> .....	<b>40</b>
<b>3.6 Unit Analisis Data</b> .....	<b>40</b>
<b>3.7 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>41</b>
3.7.1 Dokumentasi.....	41
3.7.2 Studi Literatur .....	42
<b>3.8 Teknik Analisis Data</b> .....	<b>43</b>
3.8.1 Reduksi Data.....	43
3.8.2 Penyajian Data .....	44
3.8.3 Penarikan Kesimpulan.....	45
<b>BAB IV</b> .....	<b>46</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>46</b>
<b>4.1 Gambaran Objek Penelitian</b> .....	<b>46</b>
<b>4.2 Penyajian dan Analisis Data</b> .....	<b>51</b>
<b>4.4 Pembahasan</b> .....	<b>94</b>
4.4.1 Perubahan Pada Era Pandemi .....	95
4.4.2 Konstruksi Covid Lost Generation Pada Pidato BTS UN 2021 .....	98
4.4.3 Welcome Generation.....	102
<b>BAB V</b> .....	<b>103</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>103</b>
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	<b>103</b>
<b>5.2 Saran</b> .....	<b>104</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>114</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 2.2 1 Perbedaan Generasi Bencsik .....	20
Tabel 2.2.7.1 Peta Tanda Roland Barthes .....	35
Tabel 4. 1. 1 Komunikasi Verbal Non Verbal Pembicara .....	47
Tabel 4.2. 1 Penggalan Pidato 1.....	52
Tabel 4.2. 2 Penggalan Pidato 2.....	54
Tabel 4.2. 3 Tabel Terjemahan Bahasa Asing .....	57
Tabel 4.2. 4 Penggalan Pidato 3.....	59
Tabel 4.2. 5 Penggalan Pidato 4.....	61
Tabel 4.2. 6 Penggalan Pidato 5.....	64
Tabel 4.2. 7 Penggalan Pidato 6.....	66
Tabel 4.2. 8 Penggalan Pidato 7.....	68
Tabel 4.2. 9 Penggalan Pidato 8.....	69
Tabel 4.2. 10 Penggalan Pidato 9.....	72
Tabel 4.2. 11 Penggalan Pidato 10.....	73
Tabel 4.2. 12 Penggalan Pidato 11.....	75
Tabel 4.2. 13 Penggalan Pidato 12.....	77
Tabel 4.2. 14 Penggalan Pidato 13.....	82
Tabel 4.2. 15 Penggalan Pidato 14.....	84
Tabel 4.2. 16 Penggalan Pidato 15.....	85
Tabel 4.2. 17 Penggalan Pidato 16.....	88
Tabel 4.2. 18 Penggalan Pidato 17.....	89
Tabel 4.2. 19 Penggalan Pidato 18.....	91

Tabel 4.2. 20 Penggalan Pidato 19.....	93
--	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.2 1 Bagan Kerangka Berpikir .....	38
Gambar 4.2 1.....	57
Gambar 4.2 2.....	80

**LOST GENERATION DI MASA PANDEMI COVID-19  
(Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)**

Oleh:

Clarissa Desiana Fanny Woy

18043010209

**ABSTRAK**

Fenomena Covid-19 menggemparkan seluruh dunia dan telah merubah kehidupan masyarakat sejak akhir tahun 2019. Tingginya kasus yang terjadi di setiap negara pada tahun 2020-2021 membuat pemerintah mengeluarkan beragam kebijakan guna menekan angka positif Covid-19, tidak terkecuali pada bidang pendidikan. Perubahan kegiatan belajar mengajar menggunakan sistem daring adalah salah satu cara untuk menekan kasus Covid-19. Keterbatasan proses pembelajaran secara *online* memberikan dampak besar terhadap kondisi generasi muda saat ini. Isu ini menjadi salah satu perhatian dan pembahasan pada Sidang Umum PBB ke-76 atau *United Nations General Assembly* (UNGA) 2021 yang diikuti oleh para pemimpin negara dan pemerintahan, serta undangan diplomatik dari seluruh dunia. BTS yang hadir dan menyampaikan pidatonya pada *The Sustainable Delevpment Goals* (SDG) Moment di UNGA 2021, berbicara tentang isu *lost generation* di masa pandemi Covid-19. Pada penelitian ini peneliti akan menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes yang menggunakan metode signifikasi dua tahapan yaitu konotasi dan denotasi, untuk mengetahui makna *Lost Generation* dalam pidato BTS *United Nations* 2021. Hasil penelitian ini menjelaskan tentang fenomena *lost learning* pada masa pandemi yang dihadapi banyak generasi muda di dunia. Peneliti juga menemukan bahwa adanya optimistik yang disampaikan oleh BTS melalui istilah baru yaitu *welcome generation* yang akan menggambarkan generasi muda sekarang yang siap menyambut tantangan baru dan bangkit dari kondisi pandemi Covid-19.

**Kata Kunci:** *Lost Generation*, Pandemi Covid-19, Pidato, *Welcome Generation*.

**LOST GENERATION DI MASA PANDEMI COVID-19  
(Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)**

Oleh:

Clarissa Desiana Fanny Woy

18043010209

**ABSTRACT**

*The Covid-19 phenomenon has shocked the whole world and changed people's lives since the end of 2019. The high number of cases in every country in 2020-2021 made the government issue various policies to reduce the positive number of Covid-19, including in the education sector. Changes in teaching and learning activities using the online system are one way to suppress Covid-19 cases. The limitations of the online learning process have a significant impact on the current condition of the young generation. This issue became one of the concerns and discussions at the 76th United Nations General Assembly (UNGA) 2021, which was attended by state and government leaders and diplomatic invitations from all over the world. BTS, who was present and delivered his speech at The Sustainable Development Goals (SDG) Moment at UNGA 2021, talked about the issue of lost generation during the Covid-19 pandemic. This research is a descriptive qualitative method. The study used the semiotic Roland Barthes approach of denotation, connotation, and myth. This research wants to discover the meaning of the Lost Generation in the BTS United Nations 2021 speech. This study explains the phenomenon of lost learning during the pandemic faced by many young people in the world. Researchers also found that BTS conveyed optimism through a new term, namely welcome generation, which would describe the current young generation as ready to welcome new challenges and rise from the Covid-19 pandemic.*

**Keywords:** *Lost Generation, Pandemic Covid-19, Speech, Welcome Generation.*