

## LEMBAR PERSETUJUAN

**LOST GENERATION DI MASA PANDEMI COVID-19**  
**(Analisis Semiotologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)**

Disusun oleh:



Clarissa Desiana Fanny Woy  
18043010209

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Ade Kusurna, S.Sos, M.Med.Kom  
NIP. 198501082018032001

Mengetahui,

DEKAN FISIP



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA  
NIP. 195907011987031001

## LEMBAR PENGESAHAN

*LOST GENERATION* DI MASA PANDEMI COVID-19  
(Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)

Oleh:


Clarissa Desiana Fanny Woy  
18043010209


Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur  
Pada tanggal 8 Juni 2022

Pembimbing


Tim Penguji,

1. Ketua


  
Ade Kusuma, S.Sos.M.Med.Kom  
NIP. 198501082018032001

  
Ade Kusuma, S.Sos.M.Med.Kom  
NIP. 198501082018 032001

2. Sekretaris

  
Aulia Rahmawati, Ph.D  
NPT 3 8904 130340 1

3. Anggota

  
Heidy Arviani, S.Sos. M.A  
NIP. 198511072018032001

  
Mengetahui,  
DEKAN FISIP  
  
Dr. Drs. Ee. Gendut Sukarno, MS, CHRA  
NIP. 195907011987031001

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “*Lost Generation* Di Masa Pandemi Covid-19 (Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional ‘Veteran’ Jawa Timur.

Penulis menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan serta bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih. kepada pihak yang telah membantu. Yang terhormat:

1. Bapak, Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu, Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu, Ade Kusuma, S.Sos, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan sebagian waktunya dalam membimbing, memberi masukan, saran, serta arahan kepada penulis dalam penyelesaian kegiatan penelitian.

4. Dosen Wali saya, Ibu Roziana Febrianita, M.A. yang telah memberikan masukan, meluangkan waktu untuk berdiskusi dan memberikan nasihat kepada penulis selama menempuh kuliah di Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Papa dan Mama yang penulis sayangi. Yang merupakan motivasi yang paling utama dari peneliti untuk menyelesaikan skripsi, atas segala pengertian, kasih sayang, semangat, bimbingan dan doa yang selalu menyertai peneliti.
6. Sahabat penulis KHFF, Esprita, Tasya, Rifqi, Reza yang selalu mensupport dan menjadi teman terbaik sejak 2013.
7. Maudhy Sukma Permatasari, sahabat, partner, dan tempat penulis berkeluh-kesah selama 4 tahun perkuliahan. Terima kasih sudah menjadi sahabat terbaik selama masa perkuliahan.
8. Sahabat SMA penulis, Arista, Dyah, Liza, Bella yang telah mensupport penulis dalam keadaan apapun.
9. Bangtan Sonyeondan (BTS) Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook yang telah menjadi inspirasi, alasan kuat penulis untuk lebih semangat melanjutkan kehidupan, yang telah menemani penulis melalui seluruh karyanya. Terima kasih atas keberadaan kalian penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.

10. Vachirawit Chivaree dan Metawin Opas-Iamkajorn, terima kasih sudah menjadi sumber kebahagiaan penulis selama dua tahun terakhir dan menjadi penyemangat ditengah proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah disusun ini masih jauh dari kata sempurna sehingga kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini bisa berguna dan bermanfaat bagi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur dan khususnya bagi pembaca.

Surabaya, 22 Desember 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>9</b>
4.3.1 <b>Manfaat Teoritis:.....</b>	<b>9</b>
4.3.2 <b>Manfaat Praktis: .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.1    Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.2    Kajian Pustaka .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1 <b>Lost Generation.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2 <b>Generasi Z di Era Digital.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.3 <b>Sustainable Development Goals 2021 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.4 <b>Pergeseran Perilaku Sosial Budaya Masyarakat Indonesia di Masa Pandemi Covid-19 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.5 <b>Pidato.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.6 <b>Komunikasi Verbal dan Non Verbal .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.7 <b>Semiologi Roland Barthes .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.3    Kerangka Berpikir .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>BAB III</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.1 Jenis Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.2 Desain Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.3 Definisi Konseptual</b> .....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Lost Generation.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.4 Subjek dan Objek Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.5 Korpus</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.6 Unit Analisis Data</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.7 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.1 Dokumentasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7.2 Studi Literatur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.8 Teknik Analisis Data</b> .....	Error! Bookmark not defined.
3.8.1 Reduksi Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.2 Penyajian Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.3 Penarikan Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>4.1 Gambaran Objek Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>4.2 Penyajian dan Analisis Data</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>4.4 Pembahasan</b> .....	Error! Bookmark not defined.
4.4.1 Perubahan Pada Era Pandemi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.2 Konstruksi Covid Lost Generation Pada Pidato BTS UN 2021 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.3 Welcome Generation.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENUTUP</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>5.2 Saran</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LAMPIRAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2.2 1 Perbedaan Generasi Bencsik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2.2.7.1 Peta Tanda Roland Barthes .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 1. 1 Komunikasi Verbal Non Verbal Pembicara	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>not defined.</b>	
Tabel 4.2. 1 Penggalan Pidato 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 2 Penggalan Pidato 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 3 Tabel Terjemahan Bahasa Asing .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 4 Penggalan Pidato 3.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 5 Penggalan Pidato 4.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 6 Penggalan Pidato 5.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 7 Penggalan Pidato 6.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 8 Penggalan Pidato 7.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 9 Penggalan Pidato 8.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 10 Penggalan Pidato 9.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 11 Penggalan Pidato 10.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 12 Penggalan Pidato 11.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 13 Penggalan Pidato 12.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 14 Penggalan Pidato 13.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 15 Penggalan Pidato 14.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 16 Penggalan Pidato 15.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 17 Penggalan Pidato 16.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2. 18 Penggalan Pidato 17.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



Tabel 4.2. 19 Penggalan Pidato 18..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.2. 20 Penggalan Pidato 19..... **Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.2 1 Bagan Kerangka Berpikir ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2 1..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2 2..... **Error! Bookmark not defined.**

**LOST GENERATION DI MASA PANDEMI COVID-19**  
**(Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)**

Oleh:

Clarissa Desiana Fanny Woy

18043010209

**ABSTRAK**

Fenomena Covid-19 menggemparkan seluruh dunia dan telah merubah kehidupan masyarakat sejak akhir tahun 2019. Tingginya kasus yang terjadi di setiap negara pada tahun 2020-2021 membuat pemerintah mengeluarkan beragam kebijakan guna menekan angka positif Covid-19, tidak terkecuali pada bidang pendidikan. Perubahan kegiatan belajar mengajar menggunakan sistem daring adalah salah satu cara untuk menekan kasus Covid-19. Keterbatasan proses pembelajaran secara *online* memberikan dampak besar terhadap kondisi generasi muda saat ini. Isu ini menjadi salah satu perhatian dan pembahasan pada Sidang Umum PBB ke-76 atau *United Nations General Assembly* (UNGA) 2021 yang diikuti oleh para pemimpin negara dan pemerintahan, serta undangan diplomatik dari seluruh dunia. BTS yang hadir dan menyampaikan pidatonya pada *The Sustainable Development Goals* (SDG) Moment di UNGA 2021, berbicara tentang isu *lost generation* di masa pandemi Covid-19. Pada penelitian ini peneliti akan menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes yang menggunakan metode signifikasi dua tahapan yaitu konotasi dan denotasi, untuk mengetahui makna *Lost Generation* dalam pidato BTS *United Nations* 2021. Hasil penelitian ini menjelaskan tentang fenomena *lost learning* pada masa pandemi yang dihadapi banyak generasi muda di dunia. Peneliti juga menemukan bahwa adanya optimistik yang disampaikan oleh BTS melalui istilah baru yaitu *welcome generation* yang akan menggambarkan generasi muda sekarang yang siap menyambut tantangan baru dan bangkit dari kondisi pandemi Covid-19.

**Kata Kunci:** *Lost Generation*, Pandemi Covid-19, Pidato, *Welcome Generation*.

**LOST GENERATION DI MASA PANDEMI COVID-19**  
**(Analisis Semiologi Dalam Pidato BTS *United Nations* 2021)**

Oleh:

Clarissa Desiana Fanny Woy

18043010209

**ABSTRACT**

*The Covid-19 phenomenon has shocked the whole world and changed people's lives since the end of 2019. The high number of cases in every country in 2020-2021 made the government issue various policies to reduce the positive number of Covid-19, including in the education sector. Changes in teaching and learning activities using the online system are one way to suppress Covid-19 cases. The limitations of the online learning process have a significant impact on the current condition of the young generation. This issue became one of the concerns and discussions at the 76th United Nations General Assembly (UNGA) 2021, which was attended by state and government leaders and diplomatic invitations from all over the world. BTS, who was present and delivered his speech at The Sustainable Development Goals (SDG) Moment at UNGA 2021, talked about the issue of lost generation during the Covid-19 pandemic. This research is a descriptive qualitative method. The study used the semiotic Roland Barthes approach of denotation, connotation, and myth. This research wants to discover the meaning of the Lost Generation in the BTS United Nations 2021 speech. This study explains the phenomenon of lost learning during the pandemic faced by many young people in the world. Researchers also found that BTS conveyed optimism through a new term, namely welcome generation, which would describe the current young generation as ready to welcome new challenges and rise from the Covid-19 pandemic.*

**Keywords:** *Lost Generation, Pandemic Covid-19, Speech, Welcome Generation.*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Fenomena virus Covid-19 telah menggemparkan seluruh dunia pada Desember 2019 dan telah merubah kehidupan masyarakat. Virus ini dengan cepat menyebar ke negara bagian lain terutama China dan sejak Desember 2019 kasus Covid-19 meningkat pesat (Dong et al., 2020). Munculnya virus ini tentu saja menarik perhatian dunia. Hingga pada 30 Januari 2020 *World Health Organization* (WHO) telah menyatakan virus Covid-19 telah menjadi keadaan darurat kesehatan masyarakat seluruh dunia yang harus menjadi perhatian internasional dan berganti status pada Maret 2020 menjadi pandemi. Sampai dengan 19 Agustus 2021 Pemerintah Republik Indonesia mencatat sebanyak 3.930.300 orang terkonfirmasi positif Covid-19 (D. Annisa, 2021).

Setelah hampir satu tahun sejak pandemi Covid-19 dimulai, dampak virus terhadap masyarakat dunia semakin mengkhawatirkan. Setiap harinya data mengabarkan bahwa bertambah luasnya cakupan serta dampak dari virus Covid-19. Merespon pandemi Covid-19 pemerintah mulai membuat dan menerapkan kebijakan-kebijakan demi mengurangi angka positif Covid-19 di Indonesia. Mulai dari kebijakan *social distancing* (menjaga jarak serta menjauhi kerumunan), *physical distancing* (menjaga jarak antar orang minimal 1,8 meter), Pembatasan Sosial Berskala Besar atau PSBB hingga Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat atau yang dikenal

PPKM. Adanya kebijakan-kebijakan tersebut tentu saja berdampak pada seluruh sektor baik sektor publik, sosial, ekonomi, pariwisata, hingga pendidikan. Dengan dibatasinya interaksi, Kementerian Pendidikan di Indonesia pun mengeluarkan kebijakan dimana sekolah diliburkan dan mengganti proses kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan sistem *online*. Pergantian metode kegiatan belajar mengajar tentu saja menemui berbagai hambatan seperti materi pelajaran praktik yang akan lebih efektif jika di ajarkan secara langsung, kesenjangan digital, hingga kendala diluar kemampuan siswa atau pengajar yaitu koneksi internet (Siahaan, 2020).

Pembelajaran secara daring tidak akan menjadi hal berarti untuk beberapa lembaga seperti perguruan tinggi yang sebelumnya telah memiliki sistem akademik berbasis daring. Namun sebaliknya, bagi sekolah menengah, sekolah dasar serta perguruan tinggi yang belum memiliki fasilitas pendukung akademik berbasis daring maka hal ini tentu saja merupakan masalah besar. Namun faktanya di Indonesia dan beberapa negara lain memiliki permasalahan yang relatif mirip yaitu belum siapnya menggunakan metode pembelajaran berbasis teknologi dengan sistem *online* atau daring. Selain itu dalam satu penelitian menjelaskan bahwa dengan diterapkannya sistem pembelajaran daring banyak ditemukan siswa yang terganggu kesehatan mentalnya dan timbul gangguan mental seperti stress, dan tidak dapat menjalani proses pembelajaran dengan baik (Muiz, 2020). Proses pembelajaran merupakan proses utama bagi seorang individu untuk dapat berkembang. Dengan terhambatnya proses pembelajaran pada

saat pandemi Covid-19 membuktikan bahwa virus ini berdampak besar terhadap keberlangsungan dan masa depan dari generasi muda.

*“the term “lost generation” refers to the generation of people who reached adulthood during or immediately following World War I. in using the term “lost” psychologists were referring to the “disoriented, wandering, directionless” feelings that haunted many survivors of what had been one of the most horrific wars in modern history”*(Longley, 2020).

Berdasarkan kutipan diatas, Longley menjelaskan bahwa makna *lost generation* sendiri sudah ada sejak setelah perang dunia satu. Istilah *lost generation* sendiri disematkan pada generasi yang telah mencapai masa dewasa ditengah atau setelah perang dunia satu. *Lost* sendiri merujuk pada perasaan bingung, pengembaraan, dan tanpa arah yang menghantui para korban yang selamat setelah usainya perang terbesar sepanjang sejarah.

Pembahasan mengenai generasi Covid yang hilang (*Covid lost generation*) bermula pada saat menjelang Hari Anak Dunia pada tanggal 11 November 2020 UNICEF menerbitkan laporan global “*Averting a Lost Covid Generation*” yang berisi tentang usulan yang harus segera dikerjakan secara kolektif untuk dapat segera merespon, memulihkan, serta mengimajinasi ulang kehidupan di dunia pasca pandemi yang ramah bagi anak-anak (UNICEF, 2020). Usul mengenai isu ini juga terkait dengan pendidikan, kesehatan, adanya kesenjangan digital serta kemiskinan.

Isu *lost generation* menjadi salah satu fokus bagian pada *Sustainable Development Goals (SDGs)*. *Sustainable Development Goals* adalah rencana global yang telah disepakati oleh seluruh pemimpin dunia, guna

menyudahi kemiskinan, mengurangi kesenjangan, serta melindungi lingkungan. SDGs sendiri berisi 17 tujuan serta 169 target yang diharapkan dapat tercapai pada tahun 2030 mendatang. SDGs sendiri mulai digagaskan pada tanggal 25 September 2015 di Markas Besar PBB yang dihadiri oleh para kepala negara dan memiliki tujuan berkelanjutan yaitu *Sustainable Development Goals* sebagai kesepakatan pembangunan global. Dengan mengangkat tema “Mengubah Dunia Kita: Agenda tahun 2030 untuk Pembangunan Berkelanjutan” SDGs ini berlaku di seluruh negara (universal) sehingga setiap negara memiliki kewajiban moral untuk mencapai tujuan dan target dalam *Sustainable Development Goals* itu sendiri (SDG 2030 Indonesia, 2020).

September 2021 PBB melaksanakan sidang umum ke-76 dengan tema “*Building Resilience Through Hope to Recover from Covid-19, Rebuild Sustainability, Respond the Needs of The Planet, Respect the Rights of The People and Revitalize the United Nations*” atau Membangun Ketahanan Melalui Harapan untuk Pulih dari Covid-19, Membangun Ulang Keberlanjutan, Menanggapi Kebutuhan Planet ini, Menghormati Hak-Hak Orang, dan Merevitalisasi Perserikatan Bangsa-Bangsa yang dilaksanakan di Balai Sidang Umum Markas Besar PBB di New York, Amerika Serikat pada 20 September 2021

Salah satu pengisi acara sidang tersebut yaitu BTS tampil mendampingi presiden republik Korea Selatan, Moon Jae In sebagai utusan

khusus presiden. BTS sendiri merupakan salah satu representatif grup dari Korea Selatan yang memiliki 7 anggota yaitu RM (Kim Namjoon), Jin (Kim Seokjin), Suga (Min Yoongi), J-Hope (Jung Hoseok), Jimin (Park Jimin), V (Kim Taehyung), dan Jungkook (Jeon Jungkook) yang telah memulai debutnya sejak tahun 2013 dibawah naungan HYBE *Entertainment*. BTS sendiri telah berkolaborasi bersama UNICEF sejak tahun 2017 dalam kampanye global “*Love Myself*” dan #*ENDViolence*. Pada tahun 2018 BTS pun juga menyampaikan kampanyenya mengenai kekerasan pada anak dan untuk menjadi diri sendiri dan mulai belajar untuk mencintai diri sendiri melalui pidato di Rapat Umum PBB. BTS pun memiliki penggemar bernama ARMY yang merupakan singkatan dari *Adorable Representative M.C for Youth*. BTS-ARMY merupakan fandom terbesar di seluruh dunia. Jumlah ARMY diseluruh dunia di estimasikan sebanyak 18 Juta orang (Tokopedia, 2019). Selain itu dapat dilihat juga bahwa BTS telah memenangkan *Billboard Top Social Artist* sebanyak lima tahun berturut-turut hingga tahun 2021 dan berhasil mengalahkan Justin Bieber yang telah memenangkan *award* pada kategori tersebut selama enam tahun berturut-turut (Kusuma et al., 2020).

Selain memenangkan beberapa kategori pada ajang kelas dunia, penggemar dari grup BTS juga disebutkan bahwa BTS ARMY telah memenangkan beberapa award atas *global fandom activity* nya dan juga *best fandom* yang diselenggarakan oleh media Amerika Serikat seperti MTV dan iHeartRadio (Kusuma, 2020). Hal tersebut menggambarkan seberapa besar



pengaruh BTS terhadap penggemarnya di seluruh dunia dan menunjukkan power yang mereka miliki.

Pada pidatonya dalam sidang PBB ke-76, BTS pun menjelaskan tentang berbagai isu yang menjadi bagian dari SDG salah satunya yaitu *lost generation*. *Lost generation* menjadi salah satu isu yang dianggap penting dan menarik bagi beberapa media internasional pasca penampilan BTS di *United Nations*. Terbukti dengan beberapa media internasional yang menyoroti tentang konsep *lost generation* yang disampaikan oleh BTS. *Billboard* dalam artikelnya menyatakan bahwa

*“they offered a message of hope, pointing to the young people who are focused on making the world a cleaner, more efficient place, with Jin throwing cold water on those who would call them “COVID’s lost generation.” In fact, BTS think a better, more positive name would be the ‘welcome generation’”* (Billboard, 2021).

BTS memberikan pesan harapan khususnya kepada generasi muda yang fokus untuk membuat dunia menjadi tempat yang lebih baik dari sebelumnya dan efisien. Faktanya BTS merasa bahwa istilah yang lebih benar dan lebih positif untuk generasi muda era pandemi ini yaitu *welcome generation*. Media asal Jerman, *Deutsche Welle* (DW) juga menjelaskan dalam artikelnya bahwa BTS menolak dengan tegas digunakannya istilah *lost generation* dan justru harus memuji mereka atas ketangguhan mereka dalam menjalani kehidupan masa pandemi.

Selain itu CNN Indonesia dalam artikelnya yang berjudul “BTS Bawa Pesan 'Corona *Lost Generation*' di Markas PBB” (CNN Indonesia, 2021) juga mengutip salah satu pernyataan yaitu

*"Saya mendengar bahwa remaja dan pemuda 20-an sekarang disebut diri mereka sebagai 'Corona Lost Generation'. Dalam arti bahwa kami tersesat pada saat peluang dan upaya yang paling beragam dibutuhkan,"* (United Nations, 2021).

Salah satu personil BTS, Jin juga memaparkan bahwa daripada menyebut *lost generation*, nama yang lebih tepat adalah *welcome generation*.

*"I think that's why instead of the lost generation a more appropriate name would be the welcome generation. because instead of fearing change this generation says welcome and keeps forging ahead. that's right if we believe in possibilities and hope even when the unexpected happens, we will not lose our way but discovering new ones."* (United Nations, 2021).

Kutipan diatas menjelaskan bahwa BTS menolak keras digunakannya istilah *lost generation* untuk generasi muda saat ini. Karena dibanding takut terhadap adanya perubahan, generasi ini terus menyambut perubahan dan terus maju. Jin juga menjelaskan bahwa memang benar jika kita percaya akan ada kemungkinan serta harapan dan jika ketika hal yang tidak terduga terjadi sekalipun, kita tidak akan tersesat. Pernyataan tersebut merupakan bentuk penolakan BTS atas di terapkannya istilah *lost generation* untuk generasi muda sekarang.

Peneliti melihat adanya konsep yang serupa antara *lost generation* seusai perang dunia I dengan *lost generation* di masa pandemi Covid-19. Dimana anak-anak muda kehilangan panduan tentang bagaimana mereka

harus beraktifitas di masa pandemi. Kemudian peneliti menemukan fakta bahwa pandemi Covid-19 membawa beberapa dampak salah satunya yaitu *lost learning* atau hilangnya kesempatan anak usia belajar dalam memperoleh pembelajaran secara maksimal sehingga hal ini juga merupakan penyebab terjadinya *lost generation* (Thariq, 2021). Pernyataan tersebut juga didukung oleh hasil survey oleh UNICEF yang menjelaskan bahwa sebanyak 66% siswa tidak nyaman dengan kegiatan belajar jarak jauh. Sehingga menurut peneliti, *lost generation* ini sendiri memang benar adanya dan terjadi khususnya pada generasi Z yang sedang berada pada usia produktif.

Berdasarkan penjelasan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“*Lost Generation di Masa Pandemi Covid-19 (Analisis Semiologi BTS UN Speech 2021)*”**.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, rumusan masalah pada penelitian ini adalah: **“*Bagaimana representasi Lost Generation era pandemi dalam pidato BTS United Nations 2021?*”**

### 1.3 Tujuan Penelitian

**1.3.1 Tujuan Teoritis:** untuk memberikan manfaat secara akademis terhadap isu *Lost Generation*

**1.3.2 Tujuan Praktis:** menjelaskan dan mendeskripsikan penggambaran mengenai *Lost Generation* dalam pidato yang telah disampaikan oleh BTS dalam acara sidang umum PBB ke-76 tahun 2021.

### 1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian diatas, maka manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### 4.3.1 Manfaat Teoritis:

- a) Dapat memberikan informasi tambahan pemikiran mengenai penelitian yang serupa kepada pembaca sebagai referensi tambahan dan pengembangan pengetahuan khususnya dalam cakupan bidang Ilmu Komunikasi.
- b) Dapat memberikan informasi mengenai makna konotatif dan denotatif (semiologi) dalam pidato yang disampaikan oleh BTS dalam acara sidang umum PBB ke-76 tahun 2021 khususnya mengenai isu *Lost Generation*.

#### 4.3.2 Manfaat Praktis:

- a) Bagi peneliti, sebagai sarana untuk menyalurkan pengetahuan teoritis yang telah dipelajari selama berada dibangku

perkuliahan dan dari penelitian dan literatur-literatur yang sudah ada.

- b) Hasil penelitian ini diharapkan dapat melengkapi bahan masukan bagi perkembangan ilmu pengetahuan serta agar dapat menjadi referensi tambahan bagi peneliti selanjutnya yang tertarik dengan analisis semiologi khususnya mengenai semiologi dalam pidato.

