

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI

EDUKASI PEMENUHAN GIZI MELALUI BAHAN PANGAN

ALTERNATIF UNTUK USIA 18 HINGGA 26 TAHUN

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)



Disusun Oleh :

Nur Azizah Susetyaningsih

18052010050

Dosen Pembimbing 1 :

Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds

Dosen Pembimbing 2 :

Masnuna, S.T., M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
2022

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI EDUKASI
PEMENUHAN GIZI MELALUI BAHAN PANGAN
ALTERNATIF UNTUK USIA 18 HINGGA 26 TAHUN**

Disusun Oleh:

NUR AZIZAH SUSETYANINGSIH

18052010050

**Telah dipertahankan di depan Tim Pengaji
Pada Tanggal: 25 Mei 2022**

Pembimbing I


Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds
NIP. 19880428 201803 2001

Pembimbing II


Masnuna, S.T., M.Sn
NIP3K. 19840512 2021 212004

Pengaji I


Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom
NIP3K. 19810929 2021 211002

Pengaji II


Diana Aqidatun Niqah, S.T., M.Ds
NIP. 19900617 201803 2001

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**


Dr. Ir. Wanti Mindari., M.P

NIP. 19631208 199003 2001

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI EDUKASI
PEMENUHAN GIZI MELALUI BAHAN PANGAN
ALTERNATIF UNTUK USIA 18 HINGGA 26 TAHUN**

Disusun Oleh:
NUR AZIZAH SUSETYANINGSIH
18052010050

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal: 25 Mei 2022

Pembimbing I

Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds

NIP. 19880428 201803 2001

Pembimbing II

Masnuna, S.T., M.Sn

NIP3K. 19840512 2021 212004

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dyan Agustin, S.T., M.T

NIP3K. 19770817 2021 212004

ABSTRAK

Kasus tentang ketidakseimbangan konsumsi gizi di kalangan anak dan remaja dalam masa pertumbuhan, yang berdampak pada saat dewasa dan lanjut usia masih banyak dijumpai. Faktor penyebab hal tersebut umumnya dikarenakan kurangnya pengetahuan mengenai jenis pangan yang dapat memenuhi nutrisi setiap makan. Bahan pangan berupa jenis-jenis sayuran konvensional sudah terlebih dahulu dikenal luas, dan bahwasannya terdapat alternatif yang dikenal sebagai jenis sayuran indigenous masih jarang diketahui. Sangat disayangkan, apalagi mengingat kondisi geografis Indonesia mendukung potensi diversifikasi pangan.

Edukasi terkait kandungan gizi merupakan salah satu faktor penting yang membangun gaya hidup yang sehat. Dengan mengetahui regulasi gizi yang diperlukan tubuh sehari – hari, tubuh dapat mempertahankan metabolisme optimalnya. Terlebih dalam keadaan pandemi yang rentan pada kekebalan tubuh, masyarakat mencari berbagai cara untuk menjaga kesehatan. Konten informasi dan ilustrasi yang dikemas dalam buku ilustrasi akan membahas seputar peran gizi sebagai elemen pembangun tubuh, ragam jenis kandungan gizi yang disarankan untuk santap sehari – hari, contoh bahan pangan dan alternatifnya yang mengandung jenis gizi terkait, dan cara pengolahan yang disarankan bagi beberapa bahan pangan alternatif tersebut.

Metode yang digunakan adalah kuantitatif dan kualitatif deskriptif, dengan sumber data yang dikumpulkan melalui responden dalam jangkauan target segmentasi, juga melalui wawancara mendalam mengenai gizi yang mempengaruhi kesehatan. Pengkajian literatur ilmiah terkait kandungan gizi dan bahan pangan alternatif juga dilakukan untuk memperdalam informasi bagi penciptaan buku ilustrasi.

Oleh karena itu, laporan ini akan membahas penciptaan buku ilustrasi mengenai pemenuhan gizi melalui bahan pangan alternatif untuk kalangan usia produktif sebagai media edukasi diversifikasi bahan pangan alternatif yang ada di Indonesia, khususnya bagi kalangan masyarakat dalam jangkauan usia 18 hingga 26 tahun untuk mengantisipasi fenomena masyarakat dalam rentang usia produktif yang kurang mengenali ragam jenis bahan pangan alternatif sebagai sumber gizi yang telah ditemui sehari – hari, walaupun telah mengetahui manfaat dan pentingnya gizi.

Kata Kunci: Buku, Ilustrasi, Gizi, Pangan, Sayuran

ABSTRACT

Cases of imbalances in nutritional consumption among children and adolescents in their infancy, which impacted on adulthood and the elderly are still widely found. The causative factor is generally due to lack of knowledge about the type of food that can meet the nutrition of each meal. Food in the form of conventional types of vegetables is already widely known, and that there are alternatives known as indigenous vegetables are still rarely known. It is unfortunate, especially considering the geographical condition of Indonesia supports the potential for food diversification.

Education related to nutritional content is one of the important factors that build a healthy lifestyle. By knowing the nutritional regulation that the body needs every day, the body can maintain its optimal metabolism. Especially in a pandemic situation where immunity is quite vulnerable, people are looking for various ways to maintain health. The content of information and illustrations packaged in the illustration book will discuss the role of nutrition as a body building element, the various types of nutritional content recommended for daily meals, examples of foodstuffs and alternatives containing related types of nutrients, and the recommended processing methods for some of these alternative foods.

The methods used are quantitative and qualitative descriptive, with data sources collected through respondents within the range of segmentation targets, as well as through in-depth interviews about nutrition that affects health. The study of scientific literature related to nutritional content and alternative foodstuffs is also carried out to deepen information for the creation of illustration books.

Therefore, this report will discuss the creation of an illustrated book on the fulfillment of nutrition through alternative foodstuffs aimed for the productive age as an educational medium for diversifying alternative foodstuffs in Indonesia, especially for people in the age range of 18 to 26 years to anticipate the phenomenon of people in the productive age range who do not recognize the variety of alternative food types as a source of nutrition that has been encountered daily, even though you already know the benefits and importance of nutrition.

Keywords: Book, Illustration, Nutrition, Food, Vegetables

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 25 Mei 2022



Nur Azizah Susetyaningsih

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu dipanjatkan pada kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan berkah-Nya, sehingga laporan Perancangan Buku Ilustrasi mengenai Edukasi Pemenuhan Gizi melalui Bahan Pangan Alternatif untuk usia 18 hingga 26 tahun dapat diselesaikan dengan baik untuk memenuhi kewajiban tugas mata kuliah. Buku ini diharapkan dapat memberikan gambaran yang lebih mudah dipahami tentang regulasi pemenuhan gizi dengan memperkenalkan beberapa varian bahan pangan alternatif yang kaya manfaat, dan berpotensi lebih unggul jika dibandingkan dengan bahan pangan konvensional.

Penulis banyak menerima bantuan selama proses penyusunan laporan ini yang tidak lepas dari adanya dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada kedua orang tua saya atas doa dan dukungan lahir batin yang diberikan, terutama dalam urusan finansial.
3. Kepada Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds selaku dosen pembimbing pertama.
4. Kepada Masnuna, S.T., M.Sn selaku dosen pembimbing kedua.
5. Kepada Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom selaku dosen penguji pertama.
6. Kepada Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds selaku dosen penguji kedua.
7. Kepada dr. Nur Indah Prasetyowati selaku Narasumber yang mendukung perancangan buku ilustrasi ini.
8. Kepada segenap responden atas partisipasinya dalam pengumpulan data mayoritas dalam perancangan.
9. Kepada seluruh Dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur atas bantuan dan bimbingannya sehingga saya mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini hingga kelulusan.
10. Kepada teman-teman DKV UPN angkatan 2018 yang selalu memberikan semangat dan support untuk satu sama lain.

Laporan perancangan ini masih jauh dari kata sempurna karena batasan ilmu dan pengalaman dari penulis. Maka dari itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis

terima dengan senang hati. Besar harapan dari penulis untuk laporan perancangan ini agar dapat memenuhi tujuannya dan bermanfaat bagi semua pihak maupun perancangan lain kedepannya.

Surabaya, 25 Mei 2022

Nur Azizah Susetyaningsih

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Batasan Masalah	3
1.5. Tujuan Perancangan.....	3
1.6. Manfaat Perancangan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING	4
2.1. Fenomena Gaya Hidup dan Gizi di Indonesia	4
2.2. Pemenuhan Gizi dengan Alternatif Bahan Makanan	5
2.2.1. Kandungan Gizi pada Sayuran <i>Indigenous</i>	6
2.2.2. Keunggulan dan Kekurangan dari Sayuran <i>Indigenous</i>	7
2.3. Tinjauan Buku Ilustrasi	7
2.3.1. Pengertian	8
2.3.2. Tujuan	8
2.3.3. Jenis-jenis Ilustrasi	8
2.3.4. Elemen Grafis.....	13
2.4. Buku Ilustrasi Sebagai Media Penyajian Informasi	19
2.5. Studi Eksisting	21
2.5.1. Studi Kompetitor	23
2.5.2. Studi Komparator	27
BAB III METODOLOGI DESAIN	33
3.1. Definisi Operasional Perancangan	33
3.2. Bahan Pangan Alternatif	33
3.3. Metode Penelitian	33

3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.4.1. Data Primer.....	34
3.4.2. Data Sekunder.....	35
3.5. Sampling	36
3.5.1. Target Segmentasi	36
3.5.2. Sampel	36
3.6. Tahap Perencanaan	37
3.7. Alur Berfikir.....	40
BAB IV ANALISIS DATA	41
4.1. Analisis Data	41
4.1.1. Wawancara	41
4.1.2. Kuisisioner	43
4.2. Analisis Data 5W+1H	47
4.3. Analisis <i>Consumer Insight</i>	49
4.4. <i>Consumer Journey</i>	49
4.5. <i>Point Of Contact (POC)</i>	50
4.6. Sintesa Data	51
4.7. <i>Unique Selling Proposition (USP)</i>	51
BAB V KONSEP DESAIN	53
5.1. Perumusan <i>Keyword</i> Konsep	53
5.2. Definisi Keyword.....	54
5.2.1. What to say	54
5.2.2. How to say	54
5.2.3. Makna Denotatif.....	54
5.2.4. Makna Konotatif.....	55
5.3. Konsep Verbal	55
5.3.1. Judul Buku.....	56
5.3.2. Sinopsis Buku	56
5.3.3. Gaya Bahasa	56
5.4. Konsep Visual.....	57
5.4.1. Ilustrasi	57
5.4.2. Tipografi	59
5.4.3. Warna.....	61
5.4.4. Layout	62

5.5. Konsep Media	63
5.5.1. Media Utama	63
5.5.2. Media Pendukung	65
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	67
6.1. Alternatif Desain	67
6.1.1. Desain Kasar (<i>Rough Sketch</i>)	67
6.1.2. Komprehensif Desain	68
6.1.3. Desain Final	69
6.2. Implementasi pada Media	73
6.2.1. Media Utama	73
6.2.2. Media Pendukung	74
6.3. Rancangan Anggaran Project	77
6.3.1. Media Utama	77
6.3.2. Media Pendukung	78
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	79
7.1. Kesimpulan	79
7.2. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kandungan Zat Gizi Beberapa Jenis Sayuran Indigenous.....	6
Gambar 2. 2 Contoh Ilustrasi Kartun.....	9
Gambar 2. 3 Contoh Ilustrasi Karikatur	10
Gambar 2. 4 Contoh Ilustrasi Komik.....	11
Gambar 2. 5 Contoh Ilustrasi Karya Sastra	12
Gambar 2. 6 Contoh Ilustrasi <i>Vignette</i>	13
Gambar 2. 7 Ragam Bentuk	14
Gambar 2. 8 Contoh penerapan <i>Space/White Space</i>	15
Gambar 2. 9 Roda warna (hangat dan dingin).....	16
Gambar 2. 10 Roda warna (primer, sekunder, tersier)	16
Gambar 2. 11 Contoh font Roman/Serif.....	17
Gambar 2. 12 Contoh font Egyptian.....	18
Gambar 2. 13 Contoh font sans serif	18
Gambar 2. 14 Contoh font dekoratif (Font Joker)	19
Gambar 2. 15 Poster “Prinsip Gizi Seimbang”	21
Gambar 2. 16 Poster “Nasehat Gizi Selama Pandemi Covid-19”	22
Gambar 2. 17 Buku ajar “Ilmu Gizi 2”	23
Gambar 2. 18 Buku “Panduan Gizi Seimbang Pada Masa Pandemi Covid-19”	24
Gambar 2. 19 Cuplikan 1 Isi Buku “Panduan Gizi Seimbang Pada Masa Pandemi Covid-19” ...	25
Gambar 2. 20 Cuplikan 2 Isi Buku “Panduan Gizi Seimbang Pada Masa Pandemi Covid-19” ...	26
Gambar 2. 21 Buku “Jagung Bahan Pangan Alternatif”	28
Gambar 2. 22 Konten ilustrasi Buku “Jagung Bahan Pangan Alternatif”	30
Gambar 2. 23 Isi Buku “Jagung Bahan Pangan Alternatif”	30
Gambar 3. 1 Skema Alur Berfikir Perancangan Buku Ilustrasi	40
Gambar 4. 1 dr. Nur Indah Prasetyowati	41
Gambar 4. 2 Diagram Pie Hasil Kuisioner 1	43
Gambar 4. 3 Diagram Pie Hasil Kuisioner 2	43
Gambar 4. 4 Diagram Pie Hasil Kuisioner 3	44
Gambar 4. 5 Diagram Pie Hasil Kuisioner 4	45

Gambar 4. 6 Diagram Pie Hasil Kuisioner 5	45
Gambar 4. 7 Diagram Pie Hasil Kuisioner 6	46
Gambar 5. 1 Alur Perumusan <i>Keyword</i>	54
Gambar 5. 2 Opsi kuisioner <i>google form</i>	57
Gambar 5. 3 Contoh Acuan Visual.....	58
Gambar 5. 4 Opsi alternatif ilustrasi.....	58
Gambar 5. 5 Diagram Pie Hasil Alternatif Ilustrasi	59
Gambar 5. 6 Contoh hasil proses Ilustrasi Digital.....	59
Gambar 5. 7 Contoh font Judul	60
Gambar 5. 8 Contoh font Sub Judul	60
Gambar 5. 9 Contoh font <i>body text</i>	60
Gambar 5. 10 <i>Color Palette</i> buku ilustrasi.....	61
Gambar 5. 11 <i>Color Palette</i> visual ilustrasi digital	62
Gambar 5. 12 Contoh <i>Circus Layout</i>	63
Gambar 6. 1 Alternatif <i>Rough Sketch Cover</i> Buku	67
Gambar 6. 2. <i>Sketch</i> alternatif <i>layout</i> buku	68
Gambar 6. 3 Komprehensif Alternatif <i>Cover</i> Buku	69
Gambar 6. 4 Komprehensif alternatif <i>Layout</i> buku.....	69
Gambar 6. 5 Desain <i>Cover</i> terpilih bagian depan dan belakang	70
Gambar 6. 6 Tampak Halaman Editorial.....	70
Gambar 6. 7 Tampak Halaman Pengantar	71
Gambar 6. 8 Tampak halaman Daftar Isi	71
Gambar 6. 9 Tampak halaman pembahasan Isi	72
Gambar 6. 10 Tampak halaman profil.....	73
Gambar 6. 11 Tampak hasil cetak Buku Ilustrasi.....	73
Gambar 6. 12 Desain <i>Tote Bag</i>	74
Gambar 6. 13 Desain Gantungan Kunci	74
Gambar 6. 14 Desain <i>Notebook</i>	75
Gambar 6. 15 Desain Mug.....	75
Gambar 6. 16 Desain Botol Tumbler.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis-jenis garis	14
Tabel 4. 1 Tabel <i>Consumer Journey</i>	50
Tabel 6. 1 Tabel perkiraan Anggaran Media Pendukung	78