

TUGAS AKHIR

BEACH RESORT DI PANTAI PANCER

DOOR PACITAN DENGAN PENDEKATAN

ECO-CULTURE

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

APRIANTI SARI DEWI
18051010002

Dosen Pembimbing :

MOHAMMAD PRANOTO SOEDJARWO, S.T., M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2022

HALAMAN PENGESAHAN

BEACH RESORT DI PANTAI PANCER DOOR PACITAN DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURE*

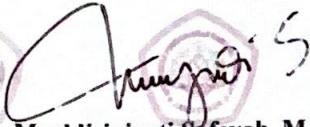
Disusun oleh :
APRIANTI SARI DEWI
18051010002

Telah dipertahankan di depan Tim Pengaji
Pada tanggal : 10 Mei 2022

Pembimbing

Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T.
NIPPPK. 19731207 20221 1004

Pengaji I


Ir. Muchlisinivati Safeyah, M.T.
NPT. 3 6706 94 0034 1

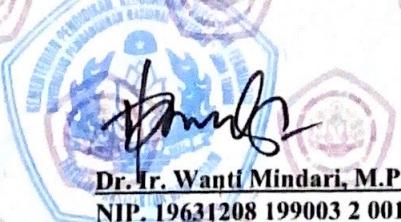
Pengaji II


Adibah Nurul Y., S.T., B.Be., M.Sc.
NPT. 172 198906 0302 3

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN

***BEACH RESORT DI PANTAI PANCER DOOR
PACITAN DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURE***

Disusun oleh :

APRIANTI SARI DEWI

18051010002

Telah dipertahankan di depan Tim Pengudi :

Pada tanggal : 10 Mei 2022

Pembimbing

Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T.

NIPPPK . 19731207 202221 1004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, M.T
NIPPPK. 19660411 202121 2 00 1

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : APRIANTI SAPI DEWI

NPM : 18051010002

JUDUL TA : BEACH RESORT DI PANTAI PANCER DOOR
PACITAN DENGAN PERDEKATAN ECO - CULTURE

PEMBIMBING : MOHAMMAD PRAMOTO SOEDJARWO, S.T., M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 24 MEI 2022

Yang Menyatakan,



(...APRIANTI SAPI DEWI.....)

BEACH RESORT DI PANTAI PANCER DOOR, PACITAN DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURE

Aprianti Sari Dewi

Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Jl. Raya Rungkut Madya, Gunung Anyar, Surabaya

Telp. 031-8706369, Fax. 031-8706372

Email: apriantisaridewi2@gmail.com

ABSTRAK

Indonesia memiliki banyak potensi pariwisata yang dapat digunakan untuk menjadi sarana rekreasi dan berlibur. Pantai kerap dijadikan tujuan wisatawan yang ingin berlibur. Pacitan merupakan salah satu kabupaten yang ada di Provinsi Jawa Timur yang memiliki panorama alam yang dapat memikat wisatawan. Banyaknya wisata yang menyajikan pemandangan alam di Kabupaten Pacitan seperti halnya pantai, sungai, dan goa yang memiliki pesona alam. Salah satu pantai yang kerap menjadi tujuan wisata para pendatang yaitu Pantai Pancer Door karena pantai tersebut memiliki ombak yang dapat digunakan untuk olahraga air seperti kegiatan *surfing*, Pantai Pancer Door juga memiliki pasir putih sehingga dapat memikat minat wisatawan. Pada lokasi ini sangat membutuhkan adanya fasilitas akomodasi penginapan yang dapat menunjang kegiatan tersebut. *Resort* merupakan salah satu jasa pariwisata yang memiliki jenis pelayanan dengan memiliki sebuah kriteria seperti hotel berbintang. Sehingga, tujuan perancangan ini yaitu untuk memenuhi fasilitas akomodasi penginapan, karena lokasi tersebut berada di salah satu pantai sehingga perancangan ini menjadi Perancangan *Beach Resort*. *Beach Resort* ini direncanakan menggunakan Pendekatan *Eco-Culture* yang menerapkan nilai-nilai kebudayaan yang ramah lingkungan agar dapat dilestarikan dan menarik minat wisatawan.

Konsep Perancangan mengacu pada tema *Harmony with Nature* pada rancangannya yang menghadirkan nilai-nilai keharmonisan antara kebudayaan dengan lingkungan maka metode yang digunakan yaitu metode kontekstual yang menyesuaikan dengan karakteristik di lingkungan sekitar. Sehingga bentukan bangunan dapat dihasilkan melalui olah bentuk dari bangunan rumah penduduk disekitar. Hasil dari perancangan ini yaitu menyelaraskan nilai-nilai kebudayaan setempat seperti rumah tradisional penduduk Pacitan dengan penggunaan material yang ramah lingkungan sehingga menghasilkan sebuah *Beach Resort* dengan perpaduan antara lingkungan dengan budaya setempat.

Kata Kunci : Beach Resort, Eco-Culture, Kontekstual, Pantai Pancer Door, Pacitan.

BEACH RESORT AT PANCER DOOR BEACH IN PACITAN WITH ECO-CULTURE APPROACH

**Aprianti Sari Dewi
Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
Jl. Raya Rungkut Madya, Gunung Anyar, Surabaya
Telp. 031-8706369, Fax. 031-8706372
Email: apriantisaridewi2@gmail.com**

ABSTRACT

Indonesia has a lot of tourism potential that can be used as a means of recreation and vacation. The beach is often used as a destination for tourists who want to vacation. Pacitan is one of the regencies in East Java Province which has a natural panorama that can attract tourists. The number of tours that present natural scenery in Pacitan Regency such as beaches, rivers, and caves that have natural charm. One of the beaches that is often a tourist destination for immigrants is Pancer Door Beach because the beach has waves that can be used for water sports such as surfing, Pancer Door Beach also has white sand so it can attract tourists. At this location, it is very necessary to have lodging accommodation facilities that can support these activities. Resort is one of the tourism services that has the type of service by having criteria such as a five-star hotel. Thus, the purpose of this design is to fulfill lodging accommodation facilities, because the location is on one of the beaches so that this design becomes a Beach Resort Design. This Beach Resort is planned to use an Eco-Culture Approach that applies environmentally friendly cultural values so that it can be preserved and attract tourists.

The design concept refers to the theme of Harmony with Nature in its design which presents the values of harmony between culture and the environment, the method used is a contextual method that adapts to the characteristics of the surrounding environment. So that the formation of the building can be produced through the shape of the building of the residents' houses around it. The result of this design is to harmonize local cultural values such as traditional Pacitan houses with the use of environmentally friendly materials so as to produce a Beach Resort with a blend of the environment and local culture.

Keywords: Beach Resort, Eco-Culture, Contextual, Pancer Door Beach, Pacitan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah Saya panjatkan atas kehadiran Allah S.W.T yang telah melimpahkan berkah sehingga Saya dapat menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul “*Beach Resort di Pantai Pancer Door Pacitan, dengan Pendekatan Eco-Culture*” dengan lancar dan tepat waktu. Dalam menyelesaikan proposal Tugas Akhir ini tentunya penulis mendapatkan hambatan dan tantangan sehingga dalam penulisan masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar bisa menjadi lebih baik kedepannya.

Penyusunan proposal ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak, maka dari itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas karunia-Nya dan petunjuk-Nya sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal ini.
3. Ibu Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P. Selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. Selaku ketua program studi Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur.
5. Bapak Moh. Pranoto S., S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing saya yang sudah membimbing sekaligus memberi ilmu dan pengarahan terhadap saya terhadap Proposal Tugas Akhir ini.
6. Ibu. Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T. Selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan kritik sekaligus bimbingan dalam Tugas Akhir ini.
7. Ibu Adibah Nurul Yunisya S.T. B.Be., M.Sc. Selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan kritik sekaligus bimbingan dalam Tugas Akhir ini.
8. Ibu Lusy yang telah membantu untuk mengarahkan laporan saya agar lebih sempurna.
9. Semua Dosen dan tenaga kerja di Progdi Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberi ilmu dan pengalaman yang bermanfaat bagi saya.
10. Mbak Tika dan Mas Davide yang selalu memberikan support berupa kebutuhan dan keperluan yang selalu saya butuhkan selama penulisan tugas akhir ini.
11. Nur Latifah Indriyati dan Aztari Prima Arlini sahabat yang selalu ada pada setiap sidang untuk menyemangati, menemanı, dan membantu serta selalu menjadi notulen pada sidang saya

12. Teman-teman seperjuangan “WASTU ABISATYA” dan kakak tingkat serta adik tingkat yang selalu memberi ilmu yang belum saya dapatkan sebelumnya.
13. Segala pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya ucapan terimakasih.

Saya menyadari bahwa proposal ini masih banyak memiliki celah dan kekurangan. Oleh karena itu semua kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat saya harapkan agar kedepannya proposal ini bisa menjadi lebih baik.

Akhir kata saya berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan ilmu dan manfaat serta dapat menginspirasi pembaca sekalian. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Surabaya, 24 Mei 2022

Penulis

APRIANTI SARI DEWI

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran	7
1.3 Batasan dan Asumsi	8
1.4 Tahapan Perancangan.....	8
1.5 Sistematika Laporan.....	11
BAB II. TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	13
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	13
2.1.1 Pengertian Judul	13
2.1.2 Studi Literatur	14
2.1.2.1 Jenis-jenis Hotel.....	14
2.1.2.2 Karakteristik <i>Resort</i> Hotel.....	15
2.1.2.3 Klasifikasi <i>Resort</i> Hotel	17
2.1.2.4 Klasifikasi Hotel.....	17
2.1.2.5 Jenis Hunian pada <i>Resort</i>	21
2.1.2.6 Organisasi Ruang	22
2.1.2.7 Tinjauan terhadap <i>Eco-Culture</i>	23
2.1.2.8 Arsitektur Lokal Tradisional Jawa.....	24

2.1.3 Studi Kasus Obyek I (Bali Mandira <i>Beach Resort & Spa</i>)	29
2.1.3.1 Studi Kasus Obyek II	40
2.1.3.2 Studi Kasus Obyek III.....	51
2.1.3.3 Studi Kasus Obyek IV.....	60
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	69
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	75
2.2.1 Penekanan Perancangan	75
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	75
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	76
2.2.3.1 Aktivitas Utama	76
2.2.3.2 Perhitungan Luas Ruang	78
2.2.3.3 Program Ruang.....	82
BAB III. TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	84
3.1 Latar Belakang Lokasi	84
3.2 Penetapan Lokasi	85
3.3 Kondisi Fisik Lokasi.....	89
3.3.1 Eksisting Site.....	89
3.3.2 Aksesibilitas	91
3.3.3 Potensi Lingkungan.....	92
3.3.4 Kendala Lingkungan	94
3.3.5 Infrastruktur Kabupaten	95
3.3.6 Peraturan Bangunan Setempat	96
BAB IV. ANALISA PERANCANGAN.....	98
4.1 Analisa Site.....	98
4.1.1 Analisa Aksesibilitas	98
4.1.2 Analisa Iklim.....	100
4.1.2.1. Analisa Orientasi Matahari.....	100
4.1.2.2. Analisa Angin.....	101
4.1.2.3. Analisa Curah Hujan	103
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar.....	104
4.1.3.1. Analisa View	104

4.1.3.2. Analisa Kebisingan	106
4.1.4 Analisa Zoning.....	107
4.2 Analisa Ruang.....	108
4.2.1 Organisasi Ruang	109
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	111
4.2.3 Diagram Abstrak	114
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan	114
4.3.1 Analisa Bentuk Bangunan.....	114
4.3.2 Analisa Tampilan	115
BAB V. KONSEP PERANCANGAN	117
5.1 Tema Perancangan.....	117
5.1.1 Pendekatan Tema	117
5.1.2 Penentuan Tema Rancang	118
5.2 Pendekatan Perancangan	119
5.3 Tema Perancangan.....	119
5.4 Konsep Perancangan.....	120
5.4.1 Konsep Tapak.....	120
5.4.1.1 Bentuk Tapak.....	120
5.4.1.2 Ukuran Tapak	122
5.4.1.3 Tatapan Tapak / Zoning.....	123
5.4.1.4 Perletakan Massa	123
5.4.1.5 Sirkulasi.....	124
5.4.1.6 Pencapaian Tapak	125
5.4.1.7 Parkir	125
5.4.2 Konsep Ruang Luar	126
5.4.3 Konsep Ruang Dalam.....	128
5.4.3.1 Alur Kegiatan	128
5.4.3.2 Volume Ruang.....	129
5.4.3.3 Sirkulasi.....	130
5.4.3.4 Modul Ruang Struktur.....	131
5.4.4 Bentuk dan Tampilan	132

5.4.4.1 Ide Bentuk	132
5.4.4.2 Tampilan / Gaya	134
5.4.4.3 Kesesuaian Bentuk dengan Kegiatan	136
5.4.4.4 Kesesuaian Bentuk dengan Lingkungan	136
5.4.5 Konsep Struktur dan Material	137
5.4.5.1 Kekokohan dan Kekuatan.....	137
5.4.5.2 Bahan Bangunan.....	137
5.4.6 Konsep Sistem Bangunan.....	138
5.4.6.1 Sistem Penghawaan	138
5.4.6.2 Sistem Pencahayaan	139
5.4.6.3 Sistem Transportasi / Sirkulasi	140
5.4.6.4 Sistem Utilitas	140
5.4.6.5 Sistem Pemadam Kebakaran	142
5.4.6.6 Konsep Jaringan Listrik.....	143
BAB VI. APLIKASI RANCANGAN.....	144
6.1 Aplikasi Konsep Tapak.....	144
6.2 Aplikasi Ruang Dalam.....	149
6.3 Aplikasi Bentukan Massa	151
6.4 Aplikasi Tampilan Bangunan	152
6.5 Aplikasi Struktur dan Material	154
6.6 Aplikasi Sistem Penghawaan.....	156
6.7 Aplikasi Sistem Pencahayaan	157
6.8 Aplikasi Sistem Transportasi dan Sirkulasi	158
6.9 Aplikasi Sistem Utilitas	159
6.9.1 Sistem Air Bersih dan Air Kotor.....	159
6.9.2 Sistem Listrik dan Genset	160
6.9.3 Sistem Pemadam Kebakaran.....	161
DAFTAR PUSTAKA	162

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Wisatawan Nusantara	1
Tabel 1. 2 Jumlah Pengunjung Kawasan Wisata Pacitan	3
Tabel 1. 3 Kunjungan Wisata Pantai Pancer Door.....	3
Tabel 1. 4 Jumlah Akomodasi di Kabupaten Pacitan	5
Tabel 1. 5 Jenis Penginapan Hotel di Pantai Pancer Door.....	6
Tabel 1. 6 Jenis Penginapan Non-Hotel di Pantai Pancer Door.....	6
Tabel 2. 1 Klasifikasi Akomodasi Hotel	18
Tabel 2. 2 Tipe Kamar <i>Resort</i>	20
Tabel 2. 3 Perbandingan Objek Studi Kasus.....	69
Tabel 2. 4 Studi Objek Luar Negeri	70
Tabel 2. 5 Penerapan Prinsip <i>Eco-Culture</i> Pada Studi Obyek	72
Tabel 2. 6 Penerapan Prinsip <i>Eco-Culture</i> pada Studi Objek Luar Negeri.....	73
Tabel 2. 7 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	76
Tabel 2. 8 Penghitungan Luas Ruang	78
Tabel 2. 9 Program Ruang	82
Tabel 3. 1 Perbandingan Hasil Pemilihan Lokasi	89
Tabel 3. 2 Kendala Banjir Pacitan	95
Tabel 4. 1 Intensitas Curah Hujan.....	103
Tabel 4. 2 Pengelompokan Ruang	109
Tabel 4. 3 Analisa Ruang Terhadap Tingkat Sirkulasi	110
Tabel 6. 1 Arsitektur Jawa dan Arsitektur Bali.....	153

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Bagan Tahap Perancangan	10
Gambar 2. 1 Organisasi Linier	22
Gambar 2. 2 Bentuk Rumah Kampung (Kiri) Pokok dan (Kanan) Srotong	25
Gambar 2. 3 Susunan Ruang Rumah Kampung	26
Gambar 2. 4 Sistem Pembuatan	26
Gambar 2. 5 Ragam Hias Gunungan	27
Gambar 2. 6 Ragam Hias Kepetan	27
Gambar 2. 7 Ragam Hias Anyaman	27
Gambar 2. 8 Ragam Hias Banyu Tetes	28
Gambar 2. 9 Bentuk Tata Ruang Arsitektur Jawa	28
Gambar 2. 10 Lokasi Bali Mandira Beach & Spa	30
Gambar 2. 11 Bar & Restaurant	31
Gambar 2. 12 Meeting Room	31
Gambar 2. 13 Kolam Renang	32
Gambar 2. 14 (Kiri) Spa, (Kanan) Gym	32
Gambar 2. 15 Kids Zone	33
Gambar 2. 16 Azul Beach Club	33
Gambar 2. 17 Zoning pada Bali Mandira Beach Resort & Spa	35
Gambar 2. 18 (Kiri) Pola Linier pada Resort (Kanan) Kurva Linier	36
Gambar 2. 19 (Kiri) Lobby Bali Mandira Beach Resort & Spa, (Kanan) Rumah Bali Bale Sekapat	36
Gambar 2. 20 Tampilan Tipe Deluxe Bali Mandira Beach Resort & Spa	37
Gambar 2. 21 Penerapan Konsep Tri Angga Mandira Beach Resort & Spa	37
Gambar 2. 22 Tampilan Tipe Suite Bali Mandira Beach Resort & Spa	38
Gambar 2. 23 Ruang Luar Bali Mandira Beach Resort & Spa	38
Gambar 2. 24 Interior Bali Mandira Beach Resort & Spa	39
Gambar 2. 25 Lobby Bali Mandira Beach Resort & Spa	40

Gambar 2. 26 (Kiri) Struktur Atap Bali, (Kiri) Struktur Atap Resort.....	40
Gambar 2. 27 Waka Gangga Resort, Tabanan, Bali	41
Gambar 2. 28 Restaurant Waka Gangga	42
Gambar 2. 29 Spa & Gym Waka Gangga	43
Gambar 2. 30 Wedding Venue Waka Gangga	43
Gambar 2. 31 Kolam Renang Waka Gangga	44
Gambar 2. 32 Beach Club Waka Gangga	44
Gambar 2. 33 Pola Terklaster pada Waka Gangga Resort.....	46
Gambar 2. 34 Tampilan Resort Waka Gangga	46
Gambar 2. 35 Tampilan Deluxe One Bedroom Villa	47
Gambar 2. 36 Taman Waka Gangga	48
Gambar 2. 37 Patung Buddha Waka Gangga	48
Gambar 2. 38 Interior Waka Gangga	49
Gambar 2. 39 Interior Kamar Waka Gangga	49
Gambar 2. 40 Interior Kamar Mandi Waka Gangga.....	50
Gambar 2. 41 Struktur Restaurant Waka Gangga.....	51
Gambar 2. 42 Kawasan Palm Grove Beach Resort.....	52
Gambar 2. 43 Bar & Restaurant di Palm Grove Beach Resort	53
Gambar 2. 44 Ruang Yoga pada Palm Grove Beach Resort.....	53
Gambar 2. 45 Galeri pada Palm Grove Beach Resort.....	54
Gambar 2. 46 Beach Club pada Palm Grove Beach Resort.....	54
Gambar 2. 47 Zoning pada Palm Grove Beach Resort	55
Gambar 2. 48 (Kiri) Kurva Linier (Kanan) Pola Linier pada Palm Grove Beach Resort	55
Gambar 2. 49 Tampilan Palm Grove Beach Resort.....	56
Gambar 2. 50 Taman Palm Grove Beach Resort	57
Gambar 2. 51 Interior Palm Grove Beach Resort	57
Gambar 2. 52 Interior Palm Grove Beach Resort	58
Gambar 2. 53 Struktur Bangunan Palm Grove Beach Resort.....	58
Gambar 2. 54 Festival Holy dan Ritual Nyamuk Palm Grove Beach Resort	59
Gambar 2. 55 Sistem Penampungan Air Hujan	60

Gambar 2. 56 Kawasan Layana Resort & Spa.....	61
Gambar 2. 57 Bar & Restaurant di Layana Resort & Spa	62
Gambar 2. 58 Gym & Spa pada Layana Resort & Spa.....	63
Gambar 2. 59 Gym & Spa pada Layana Resort & Spa.....	63
Gambar 2. 60 Beach Club pada Layana Resort & Spa	63
Gambar 2. 61 Zoning pada Layana Resort & Spa	64
Gambar 2. 62 (Kiri) Kurva Linier (Kanan) Pola Linier pada Layana Resort & Spa	65
Gambar 2. 63 Tampilan Bangunan	65
Gambar 2. 64 Tampilan Hunian Layana Resort & Spa	66
Gambar 2. 65 Ruang Luar Layana Resort & Spa.....	66
Gambar 2. 66 Interior Layana Resort & Spa.....	67
Gambar 2. 67 Sistem Pencahayaan Interior	67
Gambar 2. 68 Analisa Struktur Bangunan	68
Gambar 2. 69 Struktur Layana Resort & Spa	68
Gambar 3. 1 Peta Rencana Tata Ruang Kabupaten Pacitan.....	85
Gambar 3. 2 Pemilihan Lokasi.....	86
Gambar 3. 3 Alternatif 1	86
Gambar 3. 4 Alternatif 2	87
Gambar 3. 5 Alternatif 3	88
Gambar 3. 6 Lokasi Site.....	90
Gambar 3. 7 Aksesibilitas Site	91
Gambar 3. 8 Batas Utara	92
Gambar 3. 9 Batas Timur	93
Gambar 3. 10 Batas Selatan	93
Gambar 3. 11 Batas Barat	93
Gambar 3. 12 Pohon Kelapa di pinggir Jalan	94
Gambar 3. 13 Pohon Cemara Udang.....	94
Gambar 4. 1 Aksesibilitas	98
Gambar 4. 2 Taman Pancer Door.....	99
Gambar 4. 3 Solusi Aksesibilitas	99

Gambar 4. 4 Analisa Orientasi Matahari Kab. Pacitan	100
Gambar 4. 5 Orientasi Bangunan Terhadap Sinar Matahari	100
Gambar 4. 6 Solusi Desain Terhadap Sinar Matahari.....	101
Gambar 4. 7 Analisa Orientasi Matahari Kab. Pacitan	101
Gambar 4. 8 Analisa Angin.....	102
Gambar 4. 9 Solusi Desain Terhadap Arah Angin.....	102
Gambar 4. 10 Respon Desain Terhadap Dampak Alam	104
Gambar 4. 11 Analisa View	105
Gambar 4. 12 Solusi Analisa View	106
Gambar 4. 13 Analisa Kebisingan	107
Gambar 4. 14 Analisa Zoning	107
Gambar 4. 15 Hubungan Ruang.....	111
Gambar 4. 16 Sirkulasi Fasilitas Utama (Menginap	112
Gambar 4. 17 Sirkulasi pada Fasilitas Utama (Tidak menginap)	112
Gambar 4. 18 Sirkulasi pada Fasilitas Penunjang.....	112
Gambar 4. 19 Sirkulasi Fasilitas Penunjang (Tidak menginap).....	113
Gambar 4. 20 Sirkulasi pada Fasilitas Pengelola	113
Gambar 4. 21 Diagram Abstrak	114
Gambar 4. 22 Analisa Bentuk Rumah Joglo.....	115
Gambar 4. 23 Analisa Bentuk dan Tampilan	115
Gambar 4. 24 Tampilan Bangunan	116
Gambar 5. 1 Bentuk Eksisting Tapak	121
Gambar 5. 2 Bentuk Kontur pada Tapak	122
Gambar 5. 3 Ukuran Eksisting Tapak	122
Gambar 5. 4 Zoning Tapak	123
Gambar 5. 5 Konsep Tatanan Massa Bangunan	124
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	124
Gambar 5. 7 Pencapaian Tapak.....	125
Gambar 5. 8 Perparkian.....	126
Gambar 5. 9 Konsep Penataan Ruang Luar	127
Gambar 5. 10 Jenis Vegetasi.....	127

Gambar 5. 11 Konsep Pekarangan Mini Garden	128
Gambar 5. 12 Aktivitas Pengguna Menginap	128
Gambar 5. 13 Aktivitas Pengguna Tidak Menginap.....	129
Gambar 5. 14 Aktivitas Pengelola	129
Gambar 5. 15 Volume Ruang.....	130
Gambar 5. 16 Konsep Ruang Dalam.....	130
Gambar 5. 17 Modul Ruang.....	131
<i>Gambar 5. 18 Rumah Penduduk Pacitan.....</i>	132
Gambar 5. 19 Ide Bentuk Bangunan	133
Gambar 5. 20 Ide Bentuk	134
Gambar 5. 21 Konsep Tampilan	135
Gambar 5. 22 Tampilan Ornamen pada Bangunan	135
Gambar 5. 23 Bentuk Ruang pada Bangunan	136
Gambar 5. 24 Kesesuaian Bentuk dengan Lingkungan	136
Gambar 5. 25 Konsep Struktur.....	137
Gambar 5. 26 Kekokohan Sistem Struktur Gempa.....	137
Gambar 5. 27 Material Bangunan	138
Gambar 5. 28 AC Split.....	139
Gambar 5. 29 Konsep Sistem Pencahayaan Alami	139
Gambar 5. 30 Konsep Pencahayaan Buatan	140
Gambar 5. 31 Konsep Sistem Sirkulasi.....	140
Gambar 5. 32 Utilitas Air Bersih	141
Gambar 5. 33 Utilitas Air Kotor	141
Gambar 5. 34 Saluran Limbah Padat	142
Gambar 5. 35 Sistem Pemadam Kebakaran.....	143
Gambar 5. 36 Sistem Jaringan Listrik.....	143
Gambar 6. 1 Penataan Massa pada Beach Resort	144
Gambar 6. 2 Peletakan Zona Publik Beach Resort	145
Gambar 6. 3 Pintu Masuk Resort	146
Gambar 6. 4 Zona Semi Privat dan Privat.....	146
Gambar 6. 5 Perparkian Dalam Resort	147

Gambar 6. 6 (Kiri) Plaza dan (Kanan) Lapangan Voli	147
Gambar 6. 7 (Kiri) Kolam Air dan (Kanan) Selasar Kolam	147
Gambar 6. 8 Penataan Massa Bangunan	148
Gambar 6. 9 (Kiri) Elemen Softscape, (Kanan) Elemen Hardscape	149
Gambar 6. 10 Aplikasi Penghawaan Alami	149
Gambar 6. 11 Aplikasi Ruang Dalam pada Unit Cottage	150
Gambar 6. 12 Aplikasi Ruang Dalam Pada Ruang Penerima	150
Gambar 6. 13 Aplikasi Ruang Dalam	151
Gambar 6. 14 Aplikasi Bentukan Massa Bangunan	152
Gambar 6. 15 Aplikasi Bentuk	152
Gambar 6. 16 Aplikasi Tampilan Bangunan	153
Gambar 6. 17 Aplikasi Tampilan Standar Cottage	154
Gambar 6. 18 Aplikasi Tampilan Ruang Penerima	154
Gambar 6. 19 Aplikasi Material dan Struktur	155
Gambar 6. 20 Aplikasi Struktur Lobby	155
Gambar 6. 21 Aplikasi Material pada Cottage	156
Gambar 6. 22 Aplikasi Penghawaan Cottage	157
Gambar 6. 23 Aplikasi Sistem Pencahayaan	157
Gambar 6. 24 Aplikasi Pencahayaan Alami dan Buatan	158
Gambar 6. 25 Aplikasi Sistem Transportasi dan Sirkulasi	158
Gambar 6. 26 Aplikasi Pendistribusian Air Bersih	159
Gambar 6. 27 Aplikasi Sistem Limbah Air Kotor	160
Gambar 6. 28 Aplikasi Sistem Jaringan Listrik	160
Gambar 6. 29 Aplikasi Sistem Kebakaran	161

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran Berita Acara.....	172
Lampiran Gambar Pra-Rancang.....	193