

**PERAN PEREMPUAN DALAM MENJAGA KEBERLANJUTAN USAHA
KERAJINAN BERBASIS BUDAYA: STUDI KASUS BATIK JETIS
DI KAMPUNG BATIK JETIS, SIDOARJO**

SKRIPSI



OLEH:

EKA PUTRI PEBRIANTI
22014010022/FEB/EK

**PROGRAM STUDI EKONOMI KEWIRAUSAHAAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2026

**PERAN PEREMPUAN DALAM MENJAGA KEBERLANJUTAN USAHA
KERAJINAN BERBASIS BUDAYA: STUDI KASUS BATIK JETIS
DI KAMPUNG BATIK JETIS, SIDOARJO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Kewirausahaan
Program Studi Kewirusahaan**



OLEH:

EKA PUTRI PEBRIANTI
22014010022/FEB/EK

**PROGRAM STUDI EKONOMI KEWIRAUSAHAAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2026

SKRIPSI
PERAN PEREMPUAN DALAM MENJAGA KEBERLANJUTAN USAHA
KERAJINAN BERBASIS BUDAYA: STUDI KASUS BATIK JETIS
DI KAMPUNG BATIK JETIS, SIDOARJO

Disusun Oleh:

EKA PUTRI PEBRIANTI
22014010022 / FEB / EK

Telah Dipertahankan Dan Diterima Oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Kewirausahaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Pembangunan “Veteran” Jawa Timur
Pada Tanggal: 25 September 2026

Pembimbing Utama



Devinta Nur Arumsari, S.E., M.E
NIP. 21219920410357

**Tim Penguji
Ketua**



Egan Evanzha Yudha Amriel S., MN, MM
NIP. 21119901113355

Anggota



Arief Budiman, S.AB., M.AB., CMA
NIP. 21119921008354

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur



Dr. Dra. Ec. Tri Kartika Pertiwi, M.Si., CRP
NIP. 196304201991032001

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eka Putri Pebrianti
NPM : 22014010022
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Kewirausahaan
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu Lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/Lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar Pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga untuk di pergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 06 Oktober 2026

Yang Membuat Pernyataan



Eka Putri Pebrianti
22014010022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, kasih sayang, kesehatan, kekuratan, dan kemudahan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan penuh rasa syukur, karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai ungkapan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, bantuan, dan semangat selama proses penyelesaian skripsi ini.

1. Allah SWT, atas segala rahmat, kasih sayang, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan yang diberikan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Untuk Bapak tercinta, terimakasih atas segala kerja keras, pengorbanan, dan tanggung jawab yang telah diberikan kepada penulis. Terimakasih telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan hingga jenjang sarjana, selalu mendoakan, serta memenuhi berbagai kebutuhan penulis selama ini. Semoga pencapaian sederhana ini dapat menjadi salah satu hal yang membanggakan bagi Bapak. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam setiap langkah Bapak.
3. Untuk Ibu tercinta, terimakasih atas kasih sayang, doa, dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis. Terimakasih telah melahirkan, membesarkan, merawat, dan mendidik penulis hingga berada di titik ini. Terimakasih karena selalu berusaha memberikan dukungan dan menjadi tempat penulis bercerita dalam berbagai keadaan. Bagi penulis, Ibu adalah sosok yang selalu

memberikan kekuatan dan menjadi bagian penting dalam setiap proses yang dilalui. Pencapaian ini penulis persembahkan sebagai bentuk terimakasih atas segala doa, perhatian, dan pengorbanan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, umur panjang, kebahagiaan, dan kesempatan kepada Ibu untuk terus melihat setiap langkah dan pencapaian penulis ke depannya.

4. Terimakasih kepada adik saya, yang meskipun sering menjadi teman bertengkar dan berdebat, tetap menjadi salah satu orang yang hadir dan membantu ketika penulis membutuhkan. Terimakasih atas bantuan dan perhatian yang diberikan, bahkan melalui hal-hal sederhana yang mungkin tidak selalu disadari. Semoga di balik banyaknya pertengkaran dan perbedaan, kita tetap dapat saling mendukung dan menyayangi satu sama lain. Terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan ini.
5. Untuk Sefrina, Regita, Ranny, sahabat penulis, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis sejak masa SMP hingga saat ini. Terimakasih atas dukungan, cerita, saran, dan waktu yang telah diberikan selama ini. Terimakasih juga untuk berbagai tawa dan momen yang telah kita lewati bersama. Meskipun terkadang terdapat perbedaan pendapat dan perdebatan kecil, semuanya dapat dilalui dengan saling memahami. Semoga persahabatan yang telah terjalin sejak bangku SMP ini tetap terjaga hingga nanti.
6. Untuk teman-teman seperjuangan, Elsa, Ila, Dhia, dan Salfa yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis sejak semester pertama hingga akhir masa perkuliahan. Terimakasih atas kebersamaan, dukungan, cerita, serta berbagai

hal yang kita lewati bersama. Terimakasih telah saling membantu, mengingatkan, dan menemani dalam berbagai situasi selama masa perkuliahan. Semoga setelah lulus nanti kita tetap menjaga hubungan baik dan dapat terus mendukung satu sama lain dalam mencapai impian masing-masing.

7. Kepada yang terhormat. Bapak Muhammad Ahmi Husein S.Si., M.Sc, terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala waktu, ilmu, bimbingan, arahan, serta motivasi yang diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih karena telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan membimbing penulis hingga mampu menyelesaikan setiap tahapan penelitian ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, serta membalas kebaikan Bapak dengan pahala yang berlipat.
8. Dan yang terhormat untuk Ibu Devinta Arum Sari , selaku dosen pembimbing, terimakasih atas waktu, arahan, masukan, dan bimbingan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah Ibu berikan dapat bermanfaat bagi penulis dan semoga Ibu senantiasa diiberikan kesehatan serta kelancaran dalam menjalankan berbagai aktivitas.
9. Dan yang terakhir, terimakasih kepada diri sendiri karena telah bertahan dan berjuang hingga mampu berada di titik ini. Terimakasih karena tidak memilih menyerah meskipun perjalanan ini dipenuhi rasa lelah, keraguan, dan berbagai tantangan yang tidak mudah untuk dilalui. Terima kasih telah terus belajar, dan

berkembang menjadi pribadi yang lebih kuat. Terimakasih karena telah percaya bahwa setiap usaha, doa, dan kesabaran akan menemukan jalannya. Penulis bangga kepada diri sendiri atas seluruh proses yang telah dilalui, karena perjalanan ini bukan hanya tentang menyelesaikan skripsi namun juga belajar menjadi pribadi yang lebih tangguh. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari banyak impian lain yang akan diwujudkan di masa depan. *This is only the beginning. Keepdreaming, keep growing, and keep believing in yourself.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Peran Perempuan dalam Menjaga Keberlanjutan Usaha Kerajinan Berbasis Budaya: Studi Kasus Batik Jetis di Kampung Batik Jetis, Sidoarjo**" dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Kewirausahaan, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, UPN "Veteran" Jawa Timur. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk mengkaji peran perempuan dalam menjaga keberlanjutan usaha kerajinan batik sebagai warisan budaya lokal di Kampung Batik Jetis, Sidoarjo. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT., IPU, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Tri Kartika Pertiwi, M.Si., CRP, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis.
3. Ibu Dr. Hesty Prima Rini, SE., MM, selaku Ketua Program Studi Kewirausahaan.
4. Bapak Muhammad Ahmi Husein S.Si., M.Sc, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan serta masukan berharga dalam penyusunan proposal ini.
5. Ibu Devinta Nur Arumsari, S.E., M.E, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan di lingkungan Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kekuatan dalam setiap proses yang dijalani.

8. Teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan proposal skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, pembaca, serta pihak-pihak lain yang membutuhkan, dan dapat menjadi salah satu referensi dalam pengembangan penelitian mengenai peran perempuan, keberlanjutan usaha, dan pelestarian warisan budaya.

Surabaya, 06 Oktober 2026

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah makalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Kewirausahaan Perempuan	16
2.2.2 Kelestarian Budaya	18
2.2.3 Dinamika Kepemimpinan Perempuan	20
2.2.4 Penggerak Usaha dan keberlanjutan Usaha	22
2.2.5 Research Gap dan Posisi Penelitian	23
2.3 Kerangka Berfikir.....	26
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain dan Pendekatan Penelitian.....	28
3.2 Konteks dan Subjek Penelitian.....	29

3.3	Teknik Pengumpulan Data dan Prosedur Pengumpulan Data.....	30
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.3.2	Prosedur Pengumpulan Data.....	32
3.4	Teknik Analisis Data	33
3.5	Validitas Data	36
3.6	Etika Penelitian.....	37
BAB IV		39
HASIL DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Proses Analisis Data dan Tema	39
4.2	Hasil Penelitian.....	41
4.2.1	Karakteristik Informan Penelitian	42
4.2.2	Kelestarian Budaya	45
4.2.3	Dinamika Kepemimpinan Perempuan	50
4.2.4	Penggerak Usaha dan Keberlanjutan Usaha	55
4.3	Pembahasan	59
4.3.1	Peran Perempuan dalam Melestarikan Warisan Budaya Batik Jetis.....	59
4.3.2	Kepemimpinan Perempuan dalam Menjaga Keberlanjutan Usaha Batik Jetis.....	63
4.3.3	Peran Perempuan sebagai Penggerak Keberlanjutan Usaha Batik Jetis.....	65
BAB V		70
KESIMPULAN		70
5.1	Kesimpulan.....	70
5.2	Saran	72
5.2.1	Bagi Perempuan Pelaku Usaha Batik Jetis	72
5.2.2	Bagi Pemerintah Daerah	74

5.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Proses Analisis Data dan Tema	40
Tabel 4. 2 Karakteristik Informan Penelitian	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 3 Kerangka Berfikir	26
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan Wawancara Penelitian.....	81
--	----

ABSTRAK

PERAN PEREMPUAN DALAM MENJAGA KEBERLANJUTAN USAHA KERAJINAN BERBASIS BUDAYA: STUDI KASUS BATIK JETIS DI KAMPUNG BATIK JETIS, SIDOARJO

OLEH:

**EKA PUTRI PEBRIANTI
22014010022 / FEB / EK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran perempuan dalam menjaga keberlanjutan usaha kerajinan berbasis budaya pada batik jetis di Kampung Batik Jetis, Sidoarjo. Keberlanjutan usaha batik tidak hanya berkaitan dengan aspek ekonomi, tetapi juga dengan upaya mempertahankan nilai dan tradisi budaya di tengah perkembangan zaman. Salah satu tantangan yang dihadapi adalah regenerasi pembatik untuk menjaga keberlangsungan pengetahuan dan keterampilan membatik antargenerasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara dengan 15 informan perempuan pemilik dan pengelola usaha batik jetis, dengan tahapan observasi dan dokumentasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa perempuan berperan dalam menjaga keberlanjutan usaha Batik Jetis melalui produksi, pengelolaan usaha, pemasaran, dan pelestarian budaya. Perempuan juga terlibat dalam menyesuaikan motif dan produk dengan kebutuhan pasar tanpa meninggalkan unsur tradisional, serta mendukung pemberdayaan masyarakat sekitar. Hal ini menunjukkan bahwa keterlibatan perempuan penting dalam menjaga keberlanjutan usaha sekaligus mempertahankan nilai budaya Batik Jetis di tengah perubahan zaman.

Kata Kunci: Peran Perempuan, Keberlanjutan Usaha, Kerajinan Berbasis Budaya, Batik Jetis, Pelestarian Budaya