

**ANALISIS STRATEGI GASTRODIPLOMASI PRANCIS DI INDONESIA
PADA TAHUN 2020 - 2026**

SKRIPSI



OLEH :

NIRA FITRYANI

NPM 21044010149

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

**ANALISIS STRATEGI GASTRODIPLOMASI PRANCIS DI INDONESIA
PADA TAHUN 2020 - 2026**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur



OLEH:

**NIRA FITRYANI
NPM 21044010149**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN
ANALISIS STRATEGI GASTRODIPLOMASI PRANCIS DI INDONESIA
PADA TAHUN 2020 - 2026

Disusun Oleh:



Nira Fitryani
21044010149

Telah disetujui untuk mengikuti ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR
NIP. 199308032025061002

Mengetahui,
DEKAN FISIBPOL



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS STRATEGI GASTRODIPLOMASI PRANCIS DI INDONESIA
PADA TAHUN 2020 - 2026**

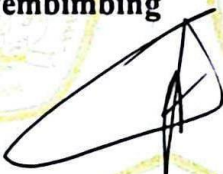
Oleh:

Nira Fitryani
21044010149

Telah diperitahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas ilmu Sosial, Budaya, dan
Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tahun 2026

Menyetujui,

Pembimbing


Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR.
NIP. 19930803202506100

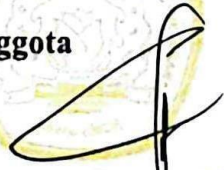
Tim Penguji
Ketua


Diah Ayu Wulandari, S.Pd., M.A.
NIP. 199701172024062002

Sekretaris


Helga Yohana Simatupang, S.IP., M.A.
NIP. 199105282024062002

Anggota


Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR.
NIP. 19930803202506100

Mengtahui,
DEKAN FISIBPOL


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nira Fitryani
NPM : 21044010149
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat dalam skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 Agustus 2026
Yang membuat pernyataan



Nira Fitryani
NPM. 21044010149

LEMBAR PERSEMBAHAN

With a heart full of gratitude, I dedicate this paper to my beloved family. To my father, who works tirelessly every day so I can pursue my study, thank you for every sacrifice you've made for me. To my mother, who's always been more than just a mother, but also a woman who inspires me to keep going and teaches me so much about life. To my beloved brother, who never stops giving me strength and makes me believe I can do it even when I feel like I can't. May God always bless them every step of the way. Though I didn't graduate as early as my friends, one sentence eventually opened my eyes: "Why should you feel left behind when this life is yours?" And somehow, it really hit me hard. My college life has been one of the most meaningful chapters of my life. I chose to live in a city that was never part of my plan, but everything slowly changed when I met people who became such an important part of my life. They filled my college years with countless memories I might've never had if I hadn't chosen to be here. There was also a point when I had to choose between graduating on time or taking an internship. It made my journey a little longer, but I believe some paths are worth taking. Life's made of choices, and I'm grateful for mine. May this paper be the beginning of another beautiful chapter in my life. Cheers to everything that brought me here, everyone I've met along the way, and everything that's yet to come.

HALAMAN MOTTO

“And even in my darkest hour I remember why I'm here ”

~Therapy – Rex Orange County~

*“Our greatest accomplishments cannot be behind us, because our destiny lies
above us ”*

~ Interstellar~

“The brick walls are there for a reason ”

~Randy Pausch~

“For indeed, with hardship comes ease. Indeed, with hardship comes ease ”

~ Q.S. Al-Insyirah: 5–6~

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat melewati perjalanan perkuliahan dan menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **ANALISIS STRATEGI GASTRODIPLOMASI PRANCIS DI INDONESIA PADA TAHUN 2020 - 2026**. Penulis menyadari bahwa dalam proses perkuliahan hingga penyusunan proposal skripsi ini, tidak terlepas dari doa, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MT., IPU selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur,
2. Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik UPN “Veteran” Jawa Timur,
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR. Selaku Koordinator Program Studi dan dosen Hubungan Internasional sekaligus pembimbing dari penulis yang telah menyediakan waktu dan bimbingan selama masa penulisan skripsi, Terima kasih selalu suportif dan selalu memudahkan perjalanan penulis.
4. Seluruh dosen Hubungan Internasional yang telah memberikan ilmu serta pembelajaran yang berharga selama penulis menempuh masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan adik penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta semangat tanpa henti, dan selalu memberikan kepercayaan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan pendidikan ini hingga akhir.
6. Sahabat seperjuangan penulis selama masa perkuliahan, Kin, Rere, Devi, Restu serta teman-teman HI 21 lainnya yang telah menjadi bagian dari berbagai cerita dan kenangan berharga selama masa perkuliahan penulis.
7. Sahabat SMA penulis, Salma, serta teman-teman Lost in Jogja yang senantiasa memberikan semangat agar penulis tidak menyerah dan selalu menantikan kabar baik dari kejauhan.
8. Seseorang yang menemani penulis saat ini, Aditya Nurus Syahri, pasangan yang turut memberikan *support* dan selalu andil dalam setiap keputusan yang penulis ambil, serta senantiasa memberikan kepercayaan bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Surabaya, 20 Agustus 2026

Penulis

ABSTRAK

Gastrodiplomasi merupakan salah satu instrumen diplomasi publik yang memanfaatkan gastronomi sebagai sarana untuk memperkenalkan budaya dan identitas suatu negara kepada masyarakat asing. Prancis memanfaatkan gastronomi sebagai bagian dari diplomasi publik dalam memperkenalkan budaya kulinernya serta memperkuat hubungan dengan Indonesia. Penelitian ini bertujuan menganalisis strategi gastrodiplomasi Prancis di Indonesia pada periode 2020–2026. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tipe deskriptif-analitis. Data diperoleh melalui studi literatur dan dokumentasi dari jurnal ilmiah, publikasi resmi pemerintah Prancis, Institut français d’Indonésie (IFI), Kedutaan Besar Prancis, Business France, serta dokumentasi kegiatan gastronomi, kemudian dianalisis menggunakan konsep gastrodiplomasi Zhang (2015) yang mencakup *product marketing, coalition building, events, opinion leaders, media relations, dan education*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi gastrodiplomasi Prancis di Indonesia dilaksanakan melalui pemanfaatan produk gastronomi, pembangunan jaringan kerja sama, penyelenggaraan kegiatan gastronomi, keterlibatan figur gastronomi, penggunaan media, serta kegiatan pendidikan dan pelatihan. Pelaksanaan strategi tersebut melibatkan berbagai aktor, mulai dari institusi diplomatik dan kebudayaan Prancis hingga chef, restoran, organisasi gastronomi, institusi pendidikan, dan mitra lokal. Penelitian ini juga menemukan bahwa strategi gastrodiplomasi Prancis mengalami penyesuaian dalam pelaksanaannya selama periode penelitian. Pandemi COVID-19 mendorong pemanfaatan media digital dan penyesuaian bentuk kegiatan, sedangkan pada periode pascapandemi kegiatan luring kembali diperkuat melalui festival gastronomi, kegiatan restoran, lokakarya, serta program pendidikan dan pelatihan. Dengan demikian, strategi gastrodiplomasi Prancis di Indonesia pada 2020–2026 dilaksanakan secara multidimensional dan adaptif dengan memanfaatkan gastronomi tidak hanya sebagai produk budaya, tetapi juga sebagai sarana interaksi, komunikasi, dan transfer pengetahuan untuk memperkenalkan budaya gastronomi Prancis kepada masyarakat Indonesia.

Kata kunci: Gastrodiplomasi, diplomasi Publik, Gastronomi Prancis, Strategi Gastrodiplomasi, Prancis–Indonesia.