

**ANALISIS RESEPSI AUDIENS ANAK PERTAMA (GENERASI Z)
TERHADAP ISU GENERASI *SANDWICH* DALAM FILM “TUNGGU
AKU SUKSES NANTI”**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Ananda Diyan Pratama

NPM. 22043010348

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NEGERI “VETERAN” JAWA TIMUR

SURABAYA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS RESEPSI AUDIENS ANAK PERTAMA (GENERASI Z) TERHADAP ISU
GENERASI SANDWICH DALAM FILM “TUNGGU AKU SUKSES NANTI”**

Disusun oleh:

Ananda Diyan Pratama
NPM. 22043010348

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING UTAMA



Hanna Nurhaqiqi, S.I.P., M.A

NIP. 199003082024061001

DOSEN PEMBIMBING KEDUA



Mohammad Syarrafah, S.Sos.I., M.I.Kom.

NIP. 199211202022032013

Mengetahui

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK



Prof. Dr. Catur-Suratnoaji, M.Si

NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS RESPSI AUDIENS ANAK PERTAMA (GENERASI Z) TERHADAP ISU GENERASI SANDWICH DALAM FILM "TUNGGU AKU SUKSES NANTI"

oleh:

Ananda Diyan Pratama

NPM. 22043010348

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 26 Agustus
2026

PEMBIMBING 1


Hanna Nurhaqiqi, S.I.P., M.A
NIP. 199211202022032013

TIM PENGUJI

KETUA


Dr. Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198312012021211

PEMBIMBING 2


Mohammad Syarrafah, S.Sos.I., M
NIP. 199003082024061001

SEKRETARIS


Hanna Nurhaqiqi, S.I.P., M.A
NIP. 199211202022032013

ANGGOTA


Dhelittya Finaliyani Putri, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 199307202024062001

Mengetahui
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ananda Diyan Pratama
NPM : 22043010348
Angkatan : 2022
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 18 Agustus 2026
Yang membuat pernyataan



Ananda Diyan Pratama
NPM. 22043010348

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya kepada:

1. Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik.
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Hanna Nurhaqiqi, S.I.P., M.A. selaku Dosen Pembimbing awal yang telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis.
4. Mohammad Syarrafah, M.I.Kom selaku dosen pembimbing pengganti yang juga memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis.
5. Ahmad Zamzamy, S. SOS, M.Med.Kom selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru.
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.
7. Kepada Ayah dan Ibu tercinta yang telah menjadi orang tua terbaik dengan berjuang mendukung penulis baik secara materi maupun imateri, serta senantiasa memberikan doa-doa terbaik kepada penulis.

8. Kepada teman-teman penulis Toleng, Abiyan, Febri, dan teman teman grup “HIMAFa dan NGERI” yang sudah menjadi teman dekat penulis, serta masih banyak lainnya yang memberikan dukungan kepada penulis dari awal hingga akhir.
9. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi dan menemani setiap langkah dalam hidup penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Penulis

Ananda Diyan pratama

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan menganalisis pemaknaan audiens anak pertama Generasi Z terhadap isu generasi sandwich yang direpresentasikan melalui tokoh Arga dalam film “*Tunggu Aku Sukses Nanti*”. Film ini menggambarkan anak pertama yang menanggung tanggung jawab ekonomi terhadap orang tua dan adiknya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teori resepsi *encoding/decoding* Stuart Hall. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap delapan informan anak pertama Generasi Z yang telah menonton film, dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan tiga kecenderungan posisi pemaknaan: tiga informan berada pada posisi *dominant hegemonic* dengan menerima tanggung jawab anak pertama sebagai hal yang wajar, tiga informan berada pada posisi *negotiated* dengan menerima tanggung jawab keluarga, tetapi mempertanyakan pembebanan pada satu individu; dan dua informan berada pada posisi *oppositional* dengan menolak narasi pengorbanan total berdasarkan kesadaran psikologis maupun struktural. Perbedaan pemaknaan tersebut dipengaruhi oleh pengalaman personal, latar belakang pengetahuan, dan identitas gender. Penelitian ini menunjukkan bahwa audiens Generasi Z memiliki pemaknaan yang beragam terhadap representasi generasi sandwich dan tanggung jawab anak pertama dalam keluarga.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Generasi Sandwich, Anak Pertama, Generasi Z, Stuart Hall

ABSTRACT

This study analyzes how first-born Generation Z audiences interpret the sandwich generation issue represented through the character Arga in the film “Tunggu Aku Sukses Nanti” (Waiting to Succeed). The film portrays a first-born child who bears economic responsibility for his parents and younger siblings. This study employs a qualitative descriptive approach using Stuart Hall’s encoding/decoding reception theory. Data were collected through in-depth interviews with eight first-born Generation Z informants selected using purposive sampling and analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing. The findings reveal three reading positions: three informants adopted a dominant hegemonic position by accepting the first-born’s responsibility as natural; three held a negotiated position by accepting family responsibility while questioning the burden placed on a single individual; and two took an oppositional position by rejecting the narrative of total self-sacrifice based on psychological or structural awareness. These differences were influenced by personal experience, knowledge background, and gender identity. The study demonstrates the diverse ways Generation Z audiences interpret representations of the sandwich generation and first-born family responsibility.

Keywords: *Reception Analysis, Sandwich Generation, First-born Child, Generation Z, Stuart Hall*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Manfaat Penelitian	16
1.4.1 Manfaat Praktis	16
1.4.2 Manfaat Teoritis	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 Penelitian Terdahulu	18
2.2 Landasan Teori	22
2.2.1 Teori Analisis Resepsi Stuart Hall.....	22
2.2.2 Generasi <i>Sandwich</i>	27
2.2.3 Karakter Perilaku Anak pertama (Generasi Z)	31
2.2.4 Film Sebagai Realitas Sosial.....	33
2.3 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Pendekatan Penelitian	38
3.2 Definisi Konseptual	39
3.2.1 Resepsi Stuart Hall.....	39
3.2.2 Generasi <i>Sandwich</i>	40

3.2.3	Anak pertama (Generasi Z).....	41
3.2.4	Film Sebagai Realitas Sosial.....	42
3.3	Lokasi Penelitian.....	43
3.4	Objek dan Subjek Penelitian.....	44
3.5	Teknik Penentuan Informan.....	45
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.7	Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		51
4.1	Gambaran Umum Penelitian.....	51
4.2	Identitas Informan	61
4.3	Hasil dan Pembahasan	64
4.3.1	Ragam Posisi Resepsi Audiens terhadap Film.....	65
4.3.2	Pemaknaan Generasi <i>Sandwich</i> sebagai Fenomena Sosial ..	76
4.3.3	Konstruksi Identitas Anak Pertama Generasi Z dalam Pemaknaan Informan	82
4.3.4	Fungsi Film Tunggu Aku Sukses Nanti sebagai Realitas Sosial.....	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran.....	96
5.2.1	Saran Praktis	96
5.2.2	Saran Akademik.....	96
DAFTAR PUSTAKA		98
DAFTAR LAMPIRAN		103
	Guideline Interview.....	103
	Transkrip Wawancara	105
	Riwayat Hidup	147

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Artikel Berita Kompas.id tentang Bagaimana Dampak Fenomena Generasi "Sandwich" di Kalangan Generasi Z?	9
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	36
Gambar 4.1 Poster Film Tunggu Aku Sukses Nanti	55
Gambar 4. 2 Arga anak pertama yang ingin membantu kondisi ekonomi keluarganya	57
Gambar 4. 3 Tekanan Sosial dari Tante	58
Gambar 4. 4 Arga mempertahankan martabat keluarga.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu.....	20
-------------------------------------	----