

**ANALISIS KOMPARATIF PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN
AGREEMENT ON RECIPROCAL TRADE (ART) AMERIKA
SERIKAT DAN INDONESIA PADA TEMPO.CO DAN
KOMPAS.COM PERIODE 20 FEBRUARI - 2 MARET 2026**

SKRIPSI



Oleh:

**Arrayyan Mafaza Agasta
22043010238**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

FRAMING PEMBERITAAN PERJANJIAN BILATERAL (ANALISIS KOMPARATIF PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN AGREEMENT ON RECIPROCAL TRADE (ART) AMERIKA SERIKAT DAN INDONESIA PADA TEMPO.CO DAN KOMPAS.COM PERIODE 20 FEBRUARI - 2 MARET 2026)

Disusun oleh:

Arrayyan Mafaza Agasta
NPM. 22043010238

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Roziana Febriana, S.Sos., M.A.
17219820211048

Mengetahui
DEKAN FISIPBOL


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS KOMPARATIF PEMBINGKAIAN AGREEMENT ON RECIPROCAL TRADE (ART) AMERIKA SERIKAT DAN INDONESIA PADA TEMPO.CO DAN KOMPAS.COM PERIODE 20 FEBRUARI - 2 MARET 2026

Oleh:

Arrayyan Mafaza Agasta
NPM. 22043010238

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur pada tanggal 15 Juli 2026

Menyetujui,

PEMBIMBING

TIM PENGUJI,
KETUA


Roziana Febrianita, S.Sos., M.A
NIP. 198202112025212038


Dr. Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

SEKRETARIS


Roziana Febrianita, S.Sos., M.A
NIP. 198202112025212038

ANGGOTA


Reza Mehdi Fauzi, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 198810132024061002


Mengetahui
DEKAN FISIBPOL


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arrayyan Mafaza Agasta
NPM : 22043010238
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 Juli 2026
Yang Membuat pernyataan



Arrayyan Mafaza Agasta
NPM. 22043010238

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, serta karunia yang telah dilimpahkan. Atas izin dan ridho-Nya, penulis diberikan kemampuan, kesehatan, dan kelancaran untuk menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun dengan judul ***"ANALISIS KOMPARATIF PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN AGREEMENT ON RECIPROCAL TRADE (ART) AMERIKA SERIKAT DAN INDONESIA PADA TEMPO.CO DAN KOMPAS.COM PERIODE 20 FEBRUARI - 2 MARET 2026"***. Penyusunan skripsi ini merupakan tahapan awal untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Penulis menyadari bahwa isu kebijakan ekonomi dan geopolitik serta konstruksi media merupakan topik yang kompleks. Melalui kajian ini, penulis berupaya menganalisis konstruksi realitas sosial oleh media massa, khususnya dalam peristiwa sensitif yang melibatkan korban jiwa dari kalangan warga sipil. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam bidang jurnalisme dan analisis komparatif pbingkaiian pemberitaan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari doa, bimbingan, serta dukungan moral maupun materiil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi, baik yang dapat maupun yang tidak dapat disebutkan secara individual dalam halaman ini.

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, M.MT., IPU selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
3. Ibu Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
4. Ibu Dra. Yuli Candrasari, M.Si. selaku dosen pembimbing seminar komprehensif yang telah memberikan bimbingan secara komprehensif kepada penulis.
5. Ibu Roziana Febrianita, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan secara komprehensif kepada penulis.
6. Para dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jawa Timur atas transfer pengetahuan yang telah diberikan selama periode perkuliahan.

7. Kedua orang tua yang senantiasa mendukung secara finansial dan mendorong dengan doa kepada Allah untuk keberhasilan saya.
8. Kakak saya yang senantiasa membantu saya dengan pengalamannya sebagai mahasiswa.
9. Sahabat-sahabat saya dalam masa kuliah ini, Vin, Jose, Joy, Husein, Mahesa, Arviansyah, dan teman-teman lainnya di UPN Veteran Jawa Timur.
10. Terakhir saya ingin ucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, Arrayyan Mafaza Agasta, karena menolak menyerah meskipun terhalang oleh keterbatasan diri, karena masih ingin berjalan meskipun setiap langkah terasa berat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, baik dari aspek penyusunan bahasa maupun kedalaman analisis, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan konstruktif dari semua pihak untuk penyempurnaan penelitian ini pada tahap selanjutnya.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis secara khusus, serta bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan secara umum.

Surabaya, 05 Juni 2026

Arrayyan Mafaza Agasta

ABSTRAKSI

Penandatanganan Agreement on Reciprocal Trade (ART) antara Amerika Serikat dan Indonesia pada 19 Februari 2026 memicu polemik publik akibat ketimpangan kewajiban kedua negara. Penelitian ini bertujuan membandingkan pembingkaiannya pemberitaan ART pada dua portal berita nasional, Tempo.co dan Kompas.com, selama periode 20 Februari–2 Maret 2026. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme. Korpus terdiri atas dua belas artikel, yakni enam artikel dari masing-masing portal, yang dianalisis menggunakan model framing Robert N. Entman melalui empat elemen: define problems, diagnose causes, make moral judgement, dan treatment recommendation, dengan prosedur analisis data model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña. Teori Konstruksi Realitas Sosial (Berger & Luckmann), Teori Ekonomi Politik Komunikasi (Mosco), serta Mekanisme Gatekeeping (Shoemaker & Vos) digunakan sebagai kerangka penjelas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa satu dokumen yang identik dikonstruksi menjadi dua realitas yang berlawanan. Tempo.co membingkai ART sebagai ancaman neokolonialisme ekonomi dengan menonjolkan ketimpangan 217 berbanding 6 kewajiban, sedangkan Kompas.com membingkainya sebagai upaya penyelamatan ekonomi dengan menempatkan ancaman tarif 32 persen sebagai pemicu rasional. Perbedaan bingkai ini berkelindan dengan struktur kepemilikan dan orientasi ideologis masing-masing ruang redaksi. Penelitian ini menegaskan bahwa media bukanlah perekam realitas yang pasif, melainkan konstruktor realitas yang aktif.

Kata kunci: analisis framing, Robert N. Entman, Agreement on Reciprocal Trade, konstruksi realitas, ekonomi politik media

ABSTRACT

The signing of the Agreement on Reciprocal Trade (ART) between the United States and Indonesia on 19 February 2026 sparked public controversy due to the imbalance of obligations between the two countries. This study aimed to compare the news framing of the ART on two national news portals, Tempo.co and Kompas.com, during the period of 20 February–2 March 2026. It employed a descriptive qualitative approach within the constructivism paradigm. The corpus consisted of twelve articles, six from each portal, analysed using Robert N. Entman's framing model through four elements—define problems, diagnose causes, make moral judgement, and treatment recommendation—with the interactive data analysis procedure of Miles, Huberman, and Saldaña. The Social Construction of Reality Theory (Berger & Luckmann), the Political Economy of Communication Theory (Mosco), and the Gatekeeping Mechanism (Shoemaker & Vos) served as explanatory frameworks. The findings revealed that a single, identical document was constructed into two opposing realities. Tempo.co framed the ART as a threat of economic neocolonialism by highlighting the imbalance of 217 versus 6 obligations, whereas Kompas.com framed it as an effort to safeguard the economy by positioning the threat of a 32 percent tariff as a rational trigger. This difference was intertwined with the ownership structure and ideological orientation of each newsroom. The study affirmed that the media was not a passive recorder of reality, but an active constructor of it.

Keywords: framing analysis, Robert N. Entman, Agreement on Reciprocal Trade, construction of reality, political economy of media

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	2
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI.....	9
<i>ABSTRACT</i>	X
DAFTAR ISI.....	11
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	13
1.3. Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis	14
1.4.2 Manfaat Praktis	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
2.2 Tinjauan Pustaka.....	23
2.2.1 Ideologi dan Ekonomi Politik Media Massa.....	23
2.2.2 Mekanisme Gatekeeping dan Teori Agenda Setting.....	30
2.2.3 Konstruksi Realitas Sosial pada Media Berita Online.....	34
2.3 Kerangka Berpikir.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
3.1 Pendekatan Penelitian.....	43
3.2 Korpus Penelitian.....	45
3.3 Objek Penelitian.....	48
3.4 Pengumpulan Data.....	50
3.5 Teknik Analisis Data.....	52
3.6 Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	61
4.1.1 Gambaran Umum Portal Berita Tempo.co	61
4.1.2 Deskripsi Korpus Berita Tempo.co.....	64
4.1.3 Gambaran Umum Portal Berita Kompas.com.....	65

4.1.4 Deskripsi Korpus Berita Kompas.com.....	68
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	69
4.2.1 Analisis dan Pembahasan.....	69
4.2.2.1 Hasil Analisis Framing Pemberitaan Tempo.....	69
4.2.2.2 Hasil Analisis Framing Pemberitaan Kompas.....	89
4.3 Perbandingan Pembingkai Tempoco dan Kompas.com dalam Pemberitaan <i>Agreement on Reciprocal Trade</i>	110
4.4 Konfirmasi Temuan dengan Teori.....	115
4.4.1 Konfirmasi Temuan dengan Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	115
4.4.2 Konfirmasi Temuan dengan Teori Ekonomi Politik Komunikasi.....	118
4.4.3 Konfirmasi Temuan dengan Mekanisme Gatekeeping dan Event Schemata	120
BAB V KESIMPULAN.....	123
5.1 Kesimpulan.....	123
5.2 Saran.....	125
5.2.1 Saran Praktis.....	125
5.2.2 Saran Akademis.....	126
Daftar Pustaka.....	127
RIWAYAT HIDUP.....	131