

HIJRAH DAN PERUBAHAN GAYA KOMUNIKASI

MAHASISWA

**(Analisis Kualitatif Deskriptif Terhadap Perubahan Gaya
Komunikasi dalam Komunitas Kerohanian Islam Surabaya)**

SKRIPSI



Oleh :

ELLEN MAHENDRA AGATHA

NPM. 20043010038

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR

SURABAYA

2026

**HIJRAH DAN PERUBAHAN GAYA KOMUNIKASI
MAHASISWA**

**(Analisis Kualitatif Deskriptif Terhadap Perubahan Gaya
Komunikasi dalam Komunitas Kerohanian Islam Surabaya)**

SKRIPSI



Oleh :
ELLEN MAHENDRA AGATHA
NPM. 20043010038

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

HIJRAH DAN PERUBAHAN GAYA KOMUNIKASI MAHASISWA
(Analisis Kualitatif Deskriptif Terhadap Perubahan Gaya Komunikasi dalam
Komunitas Kerohanian Islam Surabaya)

Disusun oleh:


Ellen Mahendra Agatha

NPM. 20043010038

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom

NIP. 198302232021212008

Mengetahui
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si

NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

HIJRAH DAN PERUBAHAN GAYA KOMUNIKASI MAHASISWA
(Analisis Kualitatif Deskriptif Terhadap Perubahan Gaya Komunikasi
dalam Komunitas Kerohanian Islam Surabaya)

Oleh:


Ellen Mahendra Agatha
NPM. 20043010038

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan
Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 22 Juli 2026

Menyetujui,

PEMBIMBING


Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom
NIP. 198302232021212008

TIM PENGUJI

KETUA


Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom
NIP. 198302232021212008

SEKRETARIS


Dra. Sumardijjati, M.Si
NIP.196203231993092001

ANGGOTA


Aulia Rahmawati, S.Sos., M.Si., Ph.D
NPT. 382070602161

Mengetahui

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si NIP.
196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ellen Mahendra Agatha
NPM : 20043010038
Angkatan : 2020
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan.

Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 22 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan



Ellen Mahendra Agatha

NPM.20043010038

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **HIJRAH DAN PERUBAHAN GAYA KOMUNIKASI MAHASISWA (Analisis Kualitatif Deskriptif Terhadap Perubahan Gaya Komunikasi dalam Komunitas Kerohanian Islam Surabaya)**”

Dengan rendah hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada banyak pihak yang telah membantu serta mendukung penulis selama proses penyusunan proposal skripsi ini.

1. Pertama, ucapan terima kasih kepada Abi Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, M.MT., IPU selaku rektor UPN “Veteran” Jawa Timur dan pemilik Asrama Pesantren Mahasiswi Al-Inayah yang saya tempati.
2. Ucapan terima kasih kepada Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UPN Veteran Jawa Timur.
3. Ucapan terima kasih kepada Ibu Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom, selaku Koor. Program Studi Ilmu Komunikasi, UPN Veteran Jawa Timur dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak kesempatan bagi penulis untuk berkembang secara akademis dan yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan proposal ini.

4. Ucapan terima kasih kepada pihak keluarga terutama mama dan ayah yang senantiasa memberikan dukungan moral dan doa untuk kelancaran penyusunan proposal ini.
5. Ucapan terima kasih kepada Lola Hendriana Agatha selaku kakak dari penulis yang terus memberikan semangat tiada henti selama proses pengerjaan proposal.
6. Ucapan terima kasih kepada dokter Maya selaku konselor yang terus memberikan kekuatan dan arahan untuk penulis tetap bertahan hidup.
7. Serta, ucapan terima kasih kepada teman – teman penulis yang turut Bersama berbagi ide, ilmu, dan dukungannya selama proses penyusunan proposal ini berlangsung.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam proposal ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bentuk perbaikan dan penyempurnaan selanjutnya. Semoga proposal skripsi ini mampu memberikan manfaat dan kontribusi positif baik secara teoritis maupun praktis dalam kehidupan yang akan datang.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Surabaya, 22 Juli 2026

Penulis

Ellen Mahendra Agatha
NPM. 20043010038

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji fenomena hijrah dan dampaknya terhadap perubahan gaya komunikasi anak muda generasi Z di Kota Surabaya. Penelitian ini secara khusus berfokus pada dinamika transformasi bahasa verbal, leksikal, serta pola interaksi harian pasca-hijrah. Signifikansi penelitian ini terletak pada pengungkapan bagaimana nilai-nilai keagamaan baru dinegosiasikan dengan identitas lokal Surabaya yang memiliki kultur komunikasi egaliter, lugas, dan blak-blakan. Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan pergeseran gaya komunikasi serta strategi adaptasi sosial anak muda di Surabaya pasca-hijrah. Penelitian ini menggunakan kerangka analisis Teori Gaya Komunikasi Liliweri dan Waters serta Teori Identitas Sosial Henri Tajfel. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis interaktif Miles dan Huberman. Data dihimpun melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap tiga informan mahasiswa di Surabaya. Hasil temuan menunjukkan terjadinya eliminasi diksi kasar, substitusi ke kosakata Arab-Islami, peningkatan *self-monitoring*, serta bergesernya gaya komunikasi dari agresif-terbuka menuju presisi-asertif. Kesimpulannya, perubahan gaya komunikasi pasca-hijrah bersifat akomodatif dan berjalan melalui sintesis selektif, di mana identitas keagamaan baru tidak meniadakan identitas budaya lokal.

Kata kunci: anak muda; budaya suroboyoon; gaya komunikasi; hijrah; identitas sosial.

ABSTRACT

This study examines the phenomenon of hijrah and its impact on changing communication styles among Generation Z youth in Surabaya. It specifically focuses on the dynamics of verbal and lexical language transformation as well as daily interaction patterns post-hijrah. The significance of this research lies in revealing how newly adopted religious values are negotiated with the local identity of Surabaya, which possesses an egalitarian, direct, and blunt communication culture. The research objective is to describe the shift in communication styles and social adaptation strategies of young people in Surabaya following hijrah. This study utilizes Liliweri and Waters' Communication Style Theory alongside Henri Tajfel's Social Identity Theory as its analytical framework. A descriptive qualitative method was employed using Miles and Huberman's interactive data analysis. Data were gathered through in-depth interviews, observation, and documentation involving three university student informants in Surabaya. Findings indicate the elimination of profane diction, substitution with Arabic-Islamic vocabulary, enhanced self-monitoring, and a shift from aggressive-open to precise-assertive communication styles. In conclusion, the post-hijrah communication transformation is accommodative, operating through a selective synthesis where new religious identities do not erase local cultural identity.

Keywords: *Communication Style; Hijrah; Social Identity; Suroboyoan Culture; Youth*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Kajian Pustaka	16
2.2.1 Gaya Komunikasi.....	16
2.2.2 Istilah Trend Hijrah.....	22
2.2.3 Pengertian Konsep Hijrah	30
2.2.4 Anak Muda.....	36
2.2.5 Teori Identitas Sosial	37
2.3 Kajian Pustaka	41
BAB 3 METODE PENELITIAN	42
3.1 Pendekatan Penelitian	42
3.2 Definisi Konseptual	43
3.3 Gaya Komunikasi Anak Muda	44
3.4 Identitas Sosial Pada Perubahan Gaya Komunikasi Anak Muda	44

DAFTAR ISI	
3.5 Subjek Dan Objek Penelitian	45
3.6 Unit Analisis	45
3.7 Teknik Penentuan Informan	46
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.9 Teknik Analisis Data	48
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian	51
4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	51
4.1.2 Gambaran Umum Subjek Penelitian	52
4.2 Hasil Penelitian	53
4.2.1 Reduksi Data	54
4.2.2 Penyajian Data	56
4.2.3 Penarikan Kesimpulan	62
4.3 Pembahasan	69
4.3.1 Perubahan Gaya Komunikasi Dalam Perspektif Teori Gaya Komunikasi Liliweri dan Waters	69
4.3.2 Perubahan Gaya Komunikasi Sebagai Konstruksi Identitas Sosial ...	70
4.3.3 Negosiasi Identitas Dengan Budaya Lokal Surabaya	70
4.3.4 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	71
4.3.5 Pergeseran Dimensi Komunikasi Non-verbal dan Gestur Tubuh Pasca Hijrah	73
4.3.6 Model Strategi Negosiasi Komunikasi “Suroboyoon-Religius”	78
4.3.7 Implikasi Teoritis dan Praktis Penelitian.....	79
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Hasil Penelitian Terdahulu	15
Tabel 2. 2 Istilah Dalam Tren Hijrah.....	22
Tabel 4. 1 Profil Informan Penelitian	52
Tabel 4. 2 Contoh Reduksi Data (<i>Open Coding</i>)	55
Tabel 4. 3 Matriks Perbandingan Temuan Antar-Informan	62

DAFTAR GAMBAR