

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz, M., & Ramadhan, B. A. (2024). Representasi Kekerasan pada Anak Angkat dalam Film Untuk Angeline: Analisis Semiotika John Fiske. *Literature Research Journal*, 2(1), 99–109. <https://doi.org/10.51817/lrj.v2i2.906>
- Abimanyu, A. D., & Hadi, R. P. (2026). DOMESTIC VIOLENCE AGAINTS WOMEN IN THAILAND: GALTUNG-BASED ANALYSIS OF VIOLENCE IN THAI DRAMA “TIE ME (K) NOT .” *International Review of Humanities Studies Manuscript*, 11(1).
- Alam, M. S., & Asmawi, A. (2024). Qualitative research: Defining features and guiding principles. *Forum for Education Studies*, 2(2), 1262. <https://doi.org/10.59400/fes.v2i2.1262>
- Ananta, S. H., Rahmawati, P., Selia, M., Puriani, R. A., & Novirson, R. (2025). Analisis Kecenderungan, Faktor dan Dampak Agresi Verbal pada Anak dan Remaja. *RISOMA : Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(3), 168–175. <https://doi.org/10.62383/risoma.v3i3.772>
- Anjelia, & Kusuma, A. (2025). Analisis Genre Tentang Film Sekawan Limo. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 11(1), 120–139. <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/view/42077>
- Ash-Shiddiqi, H., Sinaga, R. W., & Audina, N. C. (2025). Kajian Teoritis: Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Edukatif*, 3(2), 333–343.
- Ayuanda, W., Sidabalok, D., & Perangin-angin, A. B. (2024). Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 7(2), 440–449. <https://doi.org/10.33503/alfabeta.v7i2.4184>
- Ayuba, N. M., Gismin, S. S., & Koanda, N. (2025). Pengaruh Kekerasan Verbal terhadap Kepercayaan Diri Remaja SMA X Limboto Barat. *Jurnal Psikologi Karakter*, 5(1), 343–353. <https://doi.org/10.56326/jpk.v5i1.6344>
- Ayun, N. Q., Pratiwi, S. E., Sari, D. A., & Noormala, S. (2024). *Interdisciplinary Explorations in Research Menggugat kekuatan Patriarki : Hak-hak Perempuan dalam Transformasi Menuju Kesetaraan Gender*. 2, 677–693.

- Barus, Z. N., & Sitepu, Y. S. (2024). *Representasi Multikulturalisme dalam Film Animasi (Analisis Semiotika dengan Pendekatan John Fiske pada Film Elemental) Representasi Multikulturalisme dalam Film Animasi (Analisis Semiotika dengan Pendekatan John Fiske pada Film Elemental)*. 8(2), 527–537.
- Br. Batuara, J. F., & Manesah, D. (2025). Penerapan Suara Diegetik Dan Non Diegetik Dalam Penguatan Karakter Utama Dan Konflik Pada Film “Lisan.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 4(2), 11161–11175. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i2.3440>
- Citagami, A. Y., Putri, A. R., Maharani, D., Quena, R., Permata, A. A. C., & Wiyata. (2025). Studi Komunikasi Interpersonal dalam Film Penyalin Cahaya : Dinamika Trauma, Relasi Kuasa, Kepercayaan, dan Pengungkapan Kebenaran. *Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 2(2), 122–130. <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Filosofi/article/view/660>
- Edayani, S., & Muhazir, R. (2025). KEKERASAN FISIK DAN VERBAL PADA PERAWAT YANG BEKERJA DI RUMAH SAKIT DI ACEH. *JURNAL NERS*, 9(4), 7533–7540.
- Efendi, E., Siregar, I. M., & Harahap, R. R. (2024). Semiotika Tanda dan Makna. *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 4(1). <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i1.3329>
- Fadilah, R. (2024). Kekerasan Komunikasi Verbal Orang Tua Terhadap Anak di Desa Kebun Kelapa Kabupaten Langkat. *Jurnal Kesejahteraan Sosial, Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 3(3), 285–294.
- Faqih, M., Muksin, N. N., Defulloh, W., Febrianto, E., Selewang, E., & Fikri, N. R. (2024). Analisis Semiotika Dari film Badarawuhi (2024). *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ, November*, 1–4.
- Fiske, J. (2001). *Television Culture*. In *Taylor & Francis*. <https://doi.org/10.4324/9780203837153-21>
- Galtung, J. (1969). VIOLENCE, PEACE, AND PEACE RESEARCH. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167–191.
- Hall, S., & Liebenberg, L. (2024). Qualitative Description as an Introductory Method to Qualitative Research for Master's-Level Students and Research Trainees. *International Journal of Qualitative Methods*, 23, 1–5.

<https://doi.org/10.1177/16094069241242264>

Haryani, & Rahmanita. (2024). Kajian Semiotika Membangun Pemikiran Kritis Mahasiswa Dalam Mempelajari Bahasa Indonesia. *Prosodi*, 18(1), 141–152. <https://doi.org/10.21107/prosodi.v18i1.23239>

Hilabbi, I. S., Tayo, Y., & Nayiroh, L. (2024). Representasi Komunikasi Konflik Keluarga Dalam Film “Gara-Gara Warisan.” *JKOMDIS: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 4(3), 837–859. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v4i3.2252>

Hoque, M. (2021). *Patriarchy: Meaning, Origin, Theories, and Relationship with SDG10*. https://doi.org/10.1007/978-3-319-95882-8_135

Ibrahim, M. W., Rachmah, D. S., & Wiyantoro, L. S. (2024). Content Analysis of Verbal Violence in Film: Crows Zero, Crows Zero II, and Crows Zero Explode. *Cakra Communico: Journal of Communication Science*, 1(1), 12–23. <https://doi.org/10.17977/um087v1i1202412-23>

Imayanti, L., Sabrina, K. P., Shevanka, K. A., Afifah, M., Fawziah, K. S., Ferizal, M., & Rizkyanfi, M. W. (2025). DARI CINTA KE LUKA: ANALISIS DAMPAK KEKERASAN VERBAL TERHADAP KONDISI PSIKOLOGIS PASANGAN SUAMI ISTRI. *Jurnal Consulenza: Jurnal Bimbingan Konseling Dan Psikologi*, 8(2), 483–497.

Infante, D. A., & Wigley, C. J. (2009). Verbal aggressiveness : An interpersonal model and measure. *Communication Monograph*, 7751. <https://doi.org/10.1080/03637758609376126>

Jindal, A., & Dhobley, M. (2024). The Influence Of Colour On Social Media User Behaviour and Designing Engagement. *African Journal of Biomedical Research*, 27(4), 12922–12926. <https://doi.org/10.53555/ajbr.v27i4s.6499>

Kementerian PPPA. (2026, January). *Kemen PPPA Luncurkan SIMFONI PPA Versi 3.0 Manajemen Kasus untuk Perkuat Layanan Perlindungan Perempuan dan Anak*. <https://www.kemenpppa.go.id/siaran-pers/kemen-pppa-luncurkan-simfoni-ppa-versi-30-manajemen-kasus-untuk-perkuat-layanan-perlindungan-perempuan-dan-anak>

Khasanah, A. D., Nurlina, L., & Suroso, E. (2026). Representasi Kekerasan Struktural , Kultural , dan Langsung dalam Novel Kereta Semar Lembu Karya Zaky Yamani : Analisis Perspektif Johan Galtung. *Jurnal Onoma: Pendidikan*,

Bahasa Dan Sastra, 12(1), 173–186.

Komnas Perempuan. (2026, March 6). *Menguatkan Data, Mengatasi Kerentanan, Mendesak Negara Bersikap untuk Keadilan Korban*. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-peluncuran-catatan-tahunan-kekerasan-terhadap-perempuan-2025>

Landau, D. (2014). Lighting for cinematography: a practical guide to the art and craft of lighting for the moving image. In *Choice Reviews Online* (Vol. 52, Issue 06). <https://doi.org/10.5860/choice.187071>

Lestari, S., & Fadhillah, S. K. (2024). REPRESENTASI MAKNA KEPERCAYAAN DIRI FILM WORDS BUBBLE UP LIKE SODA POP. *Jurnal J-SIKOM Volume*, 5(2), 66–78.

Lim, W. M. (2025). What Is Qualitative Research? An Overview and Guidelines. *Australasian Marketing Journal*, 33(2), 199–229. <https://doi.org/10.1177/14413582241264619>

Maharani, G. A., Sanusi, & Merdayanty, D. (2025). Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Pola Asuh Otoriter (Analisis Isi Film Ngeri-Ngeri Sedap). *SABER : Jurnal Teknik Informatika, Sains Dan Ilmu Komunikasi*, 3(2), 198–208. <https://doi.org/10.59841/saber.v3i2.2593>

Mascelli, J. V. (1965). *THE FIVE C'S OF CINEMATOGRAPHY*.

Maulana, A. P., & Aulia, S. (2025). *Analisis Semiotika Representasi Budaya dalam Film "Agak Laen"*. 242–251.

Murdiwan, M., & Usman. (2025). EKSPLORASI KEKERASAN VERBAL DAN FAKTOR PENYEBABNYA UNTUK TRANSFORMASI MENUJU KOMUNIKASI EDUKATIF. *Jurnal Aksara*, 37(1), 185–198.

Nirwanpatra, I. (2025). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM KEPEMIMPINAN INFRASTRUKTUR MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @KEMENTERIANPU. *Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 10(2), 384–396. <https://databoks.katadata.co.id/>

Nugraha, P., & Eriend, D. (2024). Peran Script Writer Dalam Menyampaikan Pesan Moral Melalui Film Sabda Rindu. *JKOMDIS : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 4(2), 339–343. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v4i2.1629>

- Nurbani, T., & Adim, A. K. (2024). REPRESENTASI TOXIC MASCULINITY DALAM FILM THE CROODS MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, Volume 9.(3), 730–746. <http://jurnalilmukomunikasi.uho.ac.id/index.php/journal/indexDOI:http://dx.doi.org/10.52423/jikuho.v9i3.264>
- Nurdiana, M., & Rahman, I. (2025). Dinamika Perilaku Sosial Remaja Akibat Kekerasan Verbal: Studi Under-Sosial dan Over-Sosial di Kebagusan Jakarta Selatan. *Sosial Simbiosis : Jurnal Integrasi Ilmu Sosial Dan Politik*, 2(2), 111–122. <https://doi.org/10.62383/sosial.v2i2.1518>
- Padilah, N. N., & Kurniawati, J. (2025). REPRESENTASI DAN PENERIMAAN AUDIENS TERHADAP KONTEN @pitahrlld DI TIKTOK. 6(1).
- Pramaggiore, M., & Wallis, T. (2008). *FILM A CRITICAL INTRODUCTION*.
- Pratiwi, S. H., Khatimah, H., Ritonga, M. R., Muflichah, S., & Nadrah. (2026). Beyond Armed Conflict: Structural Violence and Gendered Everyday Resistance in Riati MK's Seulanga. *TABASA*, 07(01), 35–48.
- Ramadhan, K., & Supriyadi, S. (2025). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Lukisan Seri Ilham Karim. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, Dan Sosial Humaniora*, 3(1), 118–130. <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v3i1.1170>
- Rudy, N. A., Sabi, S. A., & Khoiri, A. M. (2024). Analisis Kekerasan Verbal pada Kalangan Remaja di Kota Makassar studi kasus: MAN 1, MAN 2 dan SMAN 11 Kota Makassar. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat*, 95–107. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/snppm>
- Safriyanto, R., Ningsih, F., Frederick, R. J., & Isyanawulan, G. (2024). Analisis budaya patriarki terhadap kesetaraan gender perempuan dalam rumah tangga. *Ilmiah Publika (JIP)*, 12(2), 166–173. <https://doi.org/10.33603/publika.v12i2.10182>
- Silva, J. P., & Ribeiro, A. I. (2024). Using Qualitative Methods to Understand the Interconnections Between Cities and Health: A Methodological Review. *Public Health Reviews*, 45(April), 1–9. <https://doi.org/10.3389/phrs.2024.1606454>
- Siregar, F., Syahputra, R., Siagian, E., Sababalat, K., Ildawati, I., & Anggelina, R.

- (2024). Analisis Nilai Humanisme pada Film Mengejar Surga. *LITERATUR : Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 6(1), 69–106. <https://doi.org/10.47766/literatur.v6i1.2560>
- Sunjaya, L. R., & Radja, I. G. S. (2024). Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival : Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *WISSEN : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(3).
- Suryadmaja, G. (2025). Semiotic Analysis of John Fiske: The Meaning of the Song “SenjaKala Itu” by Gading Suryadmaja. *Jurnal Multidisiplin Sahombu*, 5(3).
- Swasty, W., Utami, L. A., Ronggowarsito, B. I., & Yudiarti, D. (2025). Identifying the Meaning of Colors as Design Information for Design Tools: A Systematic Literature Review. *Journal of Visual Art and Design*, 16(2), 205–228. <https://doi.org/10.5614/j.vad.2024.16.2.5>
- Syakirina, A. A., & Yemima, Q. (2025). Analisis Semiotika pada Logo Hush Pupish dengan menggunakan Pendekatan Teori Robert Roland Barthes. *Future Academia : The Journal of Multidisciplinary Research on Scientific and Advanced*, 3(2), 690–698. <https://doi.org/10.61579/future.v3i2.457>
- Syam, R. A., Syafrizal, A., & Rahman, M. Z. (2024). Pembuatan Film Pendek “Hidup Mahasiswa Yang Berubah” Dengan Teknik Cinematografi dengan “One-Take” dan Colorgrading. *JURNAL VOKASI TEKNIK (JuVoTek)*. <https://doi.org/10.12345/xxxxx>
- Varlina, V., & Maulini, C. (2024). Analisis Representasi dan Budaya Visual Logo Haus! Terhadap Brand Attractiveness di Kalangan Anak Muda. *Gestalt : Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 6(1). <https://doi.org/10.33005/gestalt.v6i1.188>
- Wiraguna, S., Purwanto, L. M. F., & Rianto Widjaja, R. (2024). Metode Penelitian Kualitatif di Era Transformasi Digital Qualitative Research Methods in the Era of Digital Transformation. *Arsitekta : Jurnal Arsitektur Dan Kota Berkelanjutan*, 6(01), 46–60. <https://doi.org/10.47970/arsitekta.v6i01.524>