

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanisius.
- Binsar Sitompul, (1999). *Paduan Suara dan Pemimpinnya*, Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Damian, Eddy. (2019). *Hukum Hak Cipta*, Bandung: Alumni.
- Gautama, Sudargo. (1995). *Segi-Segi Hukum Hak Milik Intelektual*, Bandung: Eresco.
- Gautama, Sudargo., Subekti, R. (1989) *Perihal Hak Cipta*, Bandung : Alumni
- Hadjon, Philipus M. (1987). *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia*, Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Harahap, M. Y. (2002). *Hak Cipta, Hak Paten, dan Merek Menurut Hukum Indonesia*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Hasbullah, Frieda Husni (2005). *Hukum Kebendaan Perdata (Hak-Hak yang Memberikan Kenikmatan)*, Jakarta: Ind-Hil-Co
- Ibrahim, J. (2006). *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Malang: Bayumedia.
- M. Soeharto. (2001). *Kamus Musik*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Mahmud Marzuki, P. (2017). *Penelitian Hukum Edisi Revisi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- Margono, Suyud, (2010). *Hukum Hak Cipta Indonesia: Teori dan Analisis Harmonisasi Ketentuan WTO/TRIPs Agreement*, Bogor : Ghalia Indonesia.
- Musfiqon. (2012). *Pengembangan Kreativitas Musik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nainggolan, Bernard. (2011). *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, Bandung: Alumni.
- Prier, Karl Edmund. (2011) *Ilmu Bentuk Musik*, D.I. Yogyakarta: Rejeki Yogyakarta.
- Purba, Afrillyanna, Gazalba Saleh, dan Andriana Krisnawati. (2005). *TRIPs-WTO Dan Hukum HKI Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Rachmadi Usman. (2003). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Bandung: Alumni.
- Ramli, A. M. (2006). *Hukum Hak Cipta dan Desain Industri*, Bandung: Alumni.
- Roesdiyanto, (2003). *Ilmu Bentuk Musik dan Aransemen*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Saidin, OK. (2004). *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Rajawali Grafindo.
- Sila Widhyatama. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi*, Jakarta: Balai Pustaka.

Soekanto, S., Mamudji, S. (2001). *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat* (Cet. ke-5). Jakarta: Rajawali Pers.

Soekanto, Soerjono. (2006). *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta: UI Press.

Sudjasmin, R. M. (1984). *Pengantar Ilmu Musik*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sutedi, Adrian. (2009). *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Sinar Grafika.

Zainudin Ali. (2017). *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Sinar Grafika.

B. Peraturan Perundang-undangan

Undang – Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1959 Nomor 75).

Undang – Undang nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

C. Jurnal

Agung Putri Handayani dan Chairunnisa Khairani, (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Karya Aransemen Lagu sebagai Karya Turunan Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 14(1),

Coozine, Vince, (2002) Arranging Music for The Real World. *Mel Bay Publications*, hlm 3,

- Dewi, Kadek Ayu Pradnya dan I Nyoman Putu Budiarta, (2019). Upaya Mediasi dalam Penyelesaian Sengketa Pelanggaran Hak Cipta.
- Fikri, Muhammad, (2016). Penyelesaian Sengketa Akibat Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta di Pengadilan Niaga.
- Fisher, William. (2001) Theories of Intellectual Property, in New Essays in the Legal and Political Theory of Property, ed. Stephen R. Munzer
Cambridge: Cambridge University Press hlm 168
- Irwansyah, Yadri, dkk. (2025). Kesenian Senjang Dan Rejung Sebagai Bagian Dari Tradisi Masyarakat Uluan Musi, Lubuk Linggau. *Jurnal SINDANG*, 7(1),
- Kusno, Habi (2016), Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diundung Melalui Internet. *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Lampung*, Vol 10, No. 3
- Maharani, Putu Nandhita (2024) Mash Up Lagu Dalam Perspektif Hak Cipta. *Jurnal Kertha Negara*, Vol. 12, No. 4
- Mailangkay, Ferol (2017). Kajian Hukum Tentang Hak Moral Pencipta dan Pengguna Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Lex Privatum*, Vol 5, No. 4.
- Paramita, I Gusti Ayu Putu Diah dan I Made Dedy Priyanto, (2023). Mediasi sebagai Alternative Dispute Resolution dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta.

- Purnama, E. S. (2020). Teknik Aransemen Lagu Anak Untuk Paduan Suara Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Seni Musik Indonesia*, 6(2), 52–58.
- Purnomo, Wahyu (2018). A Hingga K Tahap Dasar Mengaransemen Nyanyian untuk Paduan Suara. *Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Vol. XV No. 1*
- Rachmawati, I., & Sumiati, N. K. (2019). Transformasi Lagu Daerah Ke Dalam Aransemen Paduan Suara: Studi Kasus Pada Lagu Tradisional Bali. *Jurnal Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Ganesha*, 8(1), 10–15.
- Sulasih, N. N. (2018). Pembinaan Paduan Suara Dalam Meningkatkan Kompetensi Musikal Siswa. *Jurnal Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Ganesha*, 6(2), 34–40.
- Wahyuni, Tri. (2020). Revitalisasi Lagu Daerah Melalui Aransemen Paduan Suara SATB. *Jurnal Musikologi Indonesia*, 4(1), 20–27.

D. Hasil Penelitian / Tugas Akhir

- Amar Hidayat, 2022, *Hak Ekonomi Pencipta dan Komersialisasi Aransemen Lembar Musik Paduan Suara Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, Tesis, Program Magister Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.

E. Sumber Internet

- Chorsymphonica, ‘Choral Musik and Importance of , Choral <https://chorsymphonica.org/choral-musik-and-importance-of-choral-musik>, diakses 11 Maret 2025

WIPO. (n.d.). *What is Copyright?*. Diakses dari:

<https://www.wipo.int/copyright/>, diakses pada 20 Januari 2026

Institut Seni Indonesia, 'Kurikulum Penciptaan Musik',

[https://musik.isi.ac.id/program/pendidikan-akademik/kurikulum-](https://musik.isi.ac.id/program/pendidikan-akademik/kurikulum-penciptaan-musik/)

[penciptaan-musik/](https://musik.isi.ac.id/program/pendidikan-akademik/kurikulum-penciptaan-musik/) , diakses 3 Maret 2025.

Paduan Suara Universitas Airlangga, 'Prestasi',

<https://paduansuara.ukm.unair.ac.id/prestasi/> , diakses 3 Maret 2025.

F. Wawancara

Wawancara dengan Wasis Setiawan, Pengaba Paduan Suara, Tanggal 5 September 2025.

Wawancara dengan R. Danang Raihan Hendrartono, Wakil Ketua PSM Gita Widya Giri UPN Veteran Jawa Timur tahun 2024, Tanggal 7 Juli 2025.