

**PERLINDUNGAN KONSUMEN ATAS DAMPAK PERUBAHAN
VENUE KONSER SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR
(STUDI KASUS KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025)**



SKRIPSI

**Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Hukum Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**

Oleh:

NESSA AULIA RAHMAN

NPM. 22071010067

PROGRAM STUDI HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

SURABAYA

2026

**PERLINDUNGAN KONSUMEN ATAS DAMPAK PERUBAHAN
VENUE KONSER SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR
(STUDI KASUS KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025)**



SKRIPSI

**Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Hukum Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**

Oleh:

NESSA AULIA RAHMAN

NPM. 22071010067

**PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
SURABAYA**

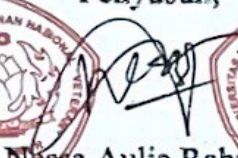
2026

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERLINDUNGAN KONSUMEN ATAS DAMPAK PERUBAHAN
JENRE KONSER SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR (STUDI
KASUS KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025)**

Penelitian Skripsi telah disetujui oleh Dosen Pembimbing.
Pada hari Kamis, tanggal 25 Juni 2026

Penyusun,


Nessa Aulia Rahman

NPM. 22071010067

Menyetujui,

Dosen Pembimbing


Wahyu S.H., M.H.

NIP. 19680902 199103 1 001

Mengetahui,

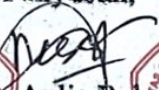
Koordinator Program Studi Hukum


Maria Novita Apriyani S.H., M.H.

NIP. 19930405 201903 2 029

HALAMAN REVISI SKRIPSI
PERLINDUNGAN KONSUMEN ATAS DAMPAK PERUBAHAN VENUE
KONSER SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR
(STUDI KASUS KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025)

Penyusun,


Nissa Aulia Rahman
NPM. 22071016067

Penelitian untuk Skripsi telah direvisi dan diterima oleh Dewan Penguji Fakultas Hukum

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur,

Pada hari Selasa, tanggal 21 Juli 2026

Pembimbing,

Dewan Penguji
Ketua,


Waluyo, S.H., M.H.

NIP. 19680902 199203 1 001


Hariyo Sulistiyantoro, S.H., M.M.

NIP. 19620525 199103 1 001


Waluyo, S.H., M.H.

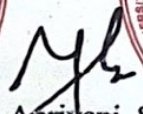
NIP. 19680902 199203 1 001


Arief Rachman Hakim, S.H., M.H.

NIP. 19930820 202406 1 001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Hukum


Maria Novita Abriyani, S.H., M.H.

NIP. 19930405 201903 2 029

Mengesahkan

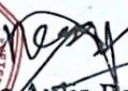
Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si.

NIP. 19680116 199403 2 001

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
PERLINDUNGAN KONSUMEN ATAS DAMPAK PERUBAHAN VENUE
KONSER SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR
(STUDI KASUS KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025)**

Penyusun,


Nessa Aulia Rahman
NPM. 22071010067

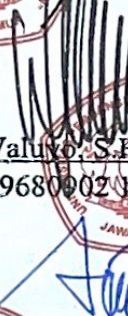
Penelitian untuk Skripsi telah direvisi dan diterima oleh Dewan Penguji Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada hari: Selasa, tanggal 21 Juli 2025

Pemimbing,


Waluyo S.H., M.H.
NIP. 19680902 199203 1 001

Dewan Penguji
Ketua,


Hariyo Sulistyantoro, S.H., M.M.
NIP. 19620625 199103 1 001


Waluyo S.H., M.H.
NIP. 19680902 199203 1 001


Arief Rachman Hakim, S.H., M.H.
NIP. 19930820 202406 1 001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Hukum


Maria Novita Apriyani, S.H., M.H.
NIP. 19930401 201903 2 029

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Erten Rining Nawangsari, M. Si.
NIP. 19680116 199403 2 001

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nessa Aulia Rahman
Tempat, Tanggal Lahir : Malang, 13 Maret 2004
NPM : 22071010067
Alamat : Perumahan Star Safira Regency Cluster Amira C2
No. 12, Kab. Sidoarjo, Taman, Jawa Timur.

Dengan ini menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang atau lembaga lain, kecuali yang secara tertulis telah saya cantumkan sebagai kutipan dan disebutkan dalam daftar pustaka. Saya menyatakan bahwa skripsi ini sepenuhnya bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya indikasi plagiasi dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan dan ketentuan akademik yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak mana pun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 22 Juni 2026

Penyusun



Nessa Aulia Rahman

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Skripsi yang berjudul **“PERLINDUNGAN KONSUMEN ATAS DAMPAK PERUBAHAN *VENUE* KONSER SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR (STUDI KASUS KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025)”**. Penulis sangat bersyukur atas banyak limpahan rahmat dari Tuhan yang Maha Esa, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Dalam proses penyusunan Proposal Skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, dukungan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr.Ertien Rining Nawangsari, Msi., selaku Dekan Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Eko Wahyudi, S.H.,M.H., selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
3. Ibu Aldira Mara Ditta Caesar Purwanto, S.H., M.H., selaku Pelaksana Tugas Wakil Dekan II Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
4. Ibu Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
5. Ibu Maria Novita Apriyani, S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Hukum Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;

6. Bapak Waluyo, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan arahan, masukan, perhatian, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini;
7. Almarhumah Ibu Sri Maharani M.T.V.M., S.H., M.H., selaku dosen pembimbing Skripsi pertama Penulis, yang dengan penuh dedikasi telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan hingga pelaksanaan sidang Proposal Skripsi. Meskipun beliau tidak dapat menyaksikan penyelesaian penelitian ini, segala ilmu, nasihat, dan ketulusan yang telah diberikan akan senantiasa menjadi bagian penting dalam penyusunan Skripsi ini;
8. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, bimbingan, serta berbagai wawasan yang sangat berharga selama masa perkuliahan. Dedikasi dan pengabdian Bapak/Ibu dosen dalam mendidik dan membimbing mahasiswa telah menjadi bekal penting bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan Skripsi ini;
9. Kedua orang tua penulis Pak Rahman dan Ibu Yuni yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta motivasi tanpa henti dalam setiap langkah kehidupan penulis. Berkat ketulusan, kesabaran, dan kerja keras mereka, penulis dapat menempuh pendidikan hingga menyelesaikan Skripsi ini. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan besarnya rasa syukur dan terima kasih penulis atas segala

dukungan yang telah diberikan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada mereka;

10. Adik laki-laki tercinta yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan keceriaan di tengah berbagai tantangan yang dihadapi selama proses penyusunan Skripsi. Kehadirannya menjadi motivasi bagi penulis untuk terus berusaha memberikan yang terbaik;
11. Kakek dan nenek tercinta atas segala doa, kasih sayang, nasihat, serta dukungan yang senantiasa diberikan kepada penulis. Kehangatan, perhatian, dan ketulusan yang diberikan menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi penulis dalam menjalani pendidikan hingga menyelesaikan Skripsi ini;
12. Fionna, Putri, Aulia, Jacinda, Lia, Salsa yang telah menemani perjalanan penulis sejak bangku SMP hingga saat ini. Terima kasih atas segala dukungan, perhatian, semangat, doa, serta kebersamaan yang telah diberikan dalam penyusunan Skripsi ini;
13. Naura, dan Delia yang sejak masa SMA senantiasa memberikan dukungan, semangat, doa, serta kebersamaan yang berharga selama perjalanan pendidikan hingga terselesaikannya Skripsi ini;
14. Ami, Acha, Dila, dan Inez yang telah menemani perjalanan sejak awal perkuliahan hingga tahap penyusunan Skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, bantuan, semangat, kebersamaan, serta berbagai cerita dan pengalaman yang telah dibagikan selama menjalani kehidupan kuliah;
15. Teman-teman penulis di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang tidak dapat penulis sebutkan satu

persatu, atas dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama proses penyusunan Skripsi ini.

16. Orang terkasih yang selalu hadir memberikan doa, dukungan, motivasi, serta menjadi tempat berbagi suka dan duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan semangat yang tidak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu diperlukan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan dalam penyusunan skripsi di tahap selanjutnya.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN REVISI SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Keaslian Penelitian	8
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.6.1 Jenis Penelitian	12
1.6.2 Pendekatan Penelitian	12
1.6.3 Sumber Bahan Hukum.....	13
1.6.4 Prosedur Pengumpulan Bahan Hukum	15
1.6.5 Analisis Bahan Hukum	16
1.6.6 Sistematika Penulisan	16
1.7 Tinjauan Pustaka	18
1.7.1 Tinjauan Umum Perjanjian.....	18
1.7.1.1 Pengertian Perjanjian.....	19

1.7.1.2	Syarat Sah Perjanjian.....	20
1.7.1.3	Asas-Asas Perjanjian.....	23
1.7.2	Tinjauan Umum Jual Beli.....	27
1.7.2.1	Pengertian Jual Beli.....	27
1.7.2.2	Unsur Jual Beli	28
1.7.3	Tinjauan Umum Wanprestasi	29
1.7.3.1	Pengertian Wanprestasi	29
1.7.3.2	Bentuk-Bentuk Wanprestasi.....	30
1.7.3.3	Unsur-Unsur Wanprestasi	32
1.7.4	Tinjauan Umum Konsumen dan Perlindungan Konsumen	33
1.7.4.1	Pengertian Konsumen.....	33
1.7.4.2	Pengertian Perlindungan Konsumen	35
1.7.4.3	Hak dan Kewajiban Konsumen.....	36
1.7.5	Tinjauan Umum Konser Musik	39
1.7.5.1	Pengertian Konser Musik	39
1.7.5.2	Pihak-Pihak Dalam Konser Musik	40
1.7.5.3	Pengertian Tempat Pelaksanaan Konser Musik (Venue)	43

BAB II BENTUK PERLINDUNGAN HUKUM PREVENTIF DAN REPRESIF TERHADAP KONSUMEN ATAS DAMPAK PELAKSANAAN KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025 YANG TIDAK SESUAI DENGAN STANDAR LAYANAN AKIBAT PERUBAHAN VENUE YANG DILAKUKAN SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR..... 44

2.1	Bentuk Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Konsumen Atas Dampak Perubahan Venue Yang Dilakukan Secara Sepihak Oleh Promotor ..	44
2.2	Bentuk Perlindungan Hukum Represif Terhadap Konsumen Atas Dampak Perubahan Venue Yang Dilakukan Secara Sepihak Oleh Promotor	50

BAB III UPAYA HUKUM YANG DAPAT DITEMPUH OLEH KONSUMEN ATAS KERUGIAN AKIBAT DAMPAK PERUBAHAN VENUE KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025 YANG DILAKUKAN SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR 57

3.1	Analisis Terms and Conditions sebagai Dasar Upaya Hukum Konsumen atas Dampak Perubahan Venue Konser DAY6 di Jakarta Tahun 2025	57
3.2	Upaya Hukum yang Dapat Ditempuh oleh Konsumen atas Kerugian Akibat Dampak Perubahan Venue Konser DAY6 di Jakarta Tahun 2025	62
BAB IV PENUTUP		76
4.1	Kesimpulan.....	76
4.2	Saran	77
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN.....		87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Novelty</i> Kebaharuan Penelitian	8
---	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sertifikat English Proficiency Test (Ept).....	87
Lampiran 2. Transkrip Nilai	88
Lampiran 3. Persetujuan Ujian Skripsi Oleh Dosen Pembimbing	89
Lampiran 4. Surat Penugasan Dosen Pembimbing	90
Lampiran 5. Kartu Bimbingan Dosen Skripsi.....	91
Lampiran 6. Formulir Persetujuan Judul Skripsi	93
Lampiran 7. Bukti Pembayaran Ukt.....	94
Lampiran 8. Bukti Kartu Rencana Studi	95
Lampiran 9. Bukti Penyerahan Laporan Magang Mbkm.....	96
Lampiran 10. Bukti Penyerahan Proposal Skripsi	97
Lampiran 11. Surat Keterangan Hasil Uji Turnitin.....	98
Lampiran 12. Hasil Uji Turnitin Skripsi	99
Lampiran 13. Loa Artikel Jurnal	100
Lampiran 14. Hasil Turnitin Artikel Jurnal.....	101
Lampiran 15. Sertifikat <i>Library Class</i>	102
Lampiran 16. Bukti Pendaftaran Ujian Lesan.....	103
Lampiran 17. Lembar Revisi Dosen Penguji I.....	104
Lampiran 18. Lembar Revisi Dosen Penguji II	105
Lampiran 19. Lembar Revisi Dosen Penguji III	106
Lampiran 20. <i>Terms & Conditions</i> Mecimapro	107

INTISARI

Nama : Nessa Aulia Rahman
NPM : 22071010067
Tempat, Tanggal Lahir : Malang, 13 Maret 2004
Program Studi : Strata 1 (S1) Hukum

“PERLINDUNGAN KONSUMEN ATAS DAMPAK PERUBAHAN VENUE KONSER SECARA SEPIHAK OLEH PROMOTOR (STUDI KASUS KONSER DAY6 DI JAKARTA TAHUN 2025)

ABSTRAK: Perubahan *venue* konser yang dilakukan secara sepihak oleh promotor berpotensi menimbulkan kerugian bagi konsumen apabila berdampak pada menurunnya kualitas penyelenggaraan dan tidak terpenuhinya hak atas kenyamanan, keamanan, dan keselamatan. Pada konser DAY6 3rd World Tour Forever Young in Jakarta 2025, perubahan venue dari Jakarta International Stadium (JIS) ke Stadion Madya Gelora Bung Karno (GBK) menimbulkan permasalahan hukum terkait tanggung jawab promotor dan perlindungan hukum bagi konsumen yang dirugikan. Penelitian ini menggunakan metode yuridis normatif dengan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan hukum terhadap konsumen meliputi perlindungan preventif melalui pemberian informasi, pemenuhan standar pelayanan, dan mitigasi risiko, serta perlindungan represif melalui pemberian ganti rugi dan penyelesaian sengketa melalui jalur non-litigasi maupun litigasi sesuai dengan Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen. *Terms and Conditions* yang bertentangan dengan ketentuan UUPK tidak dapat mengesampingkan tanggung jawab hukum promotor terhadap kerugian yang dialami konsumen.

Kata Kunci: Perlindungan Konsumen; Perubahan Venue Konser; Promotor Konser; Terms and Conditions; Upaya Hukum.

ABSTRACT: *The unilateral change of a concert venue by a promoter may cause consumer losses when it results in a decline in the quality of the event and the failure to fulfill consumers' rights to comfort, safety, and security. In the case of the DAY6 3rd World Tour Forever Young in Jakarta 2025, the venue change from Jakarta International Stadium (JIS) to Stadion Madya Gelora Bung Karno (GBK) raised legal issues concerning the promoter's liability and the legal protection available to affected consumers. This study employed a normative juridical research method using statutory and conceptual approaches. The findings indicate that consumer legal protection consists of preventive protection through the provision of accurate information, compliance with service standards, and risk mitigation, as well as repressive protection through compensation and dispute resolution mechanisms, both non-litigation and litigation, in accordance with Law Number 8 of 1999 on Consumer Protection. Furthermore, any Terms and Conditions that conflict with the provisions of the Consumer Protection Law cannot exempt the promoter from legal liability for the losses suffered by consumers.*

Keywords: *Consumer Protection; Concert Venue Change; Concert Promoter; Terms and Conditions; Legal Remedies.*