

LAPORAN

KEGIATAN MBKM MAGANG MANDIRI PT. KARYA GRAHA NITYASA

**Semester VI
Tahun Akademik 2024/2025**



Disusun oleh :
INAYA ALIFIA FABIANI
NPM. 22053010018

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2025

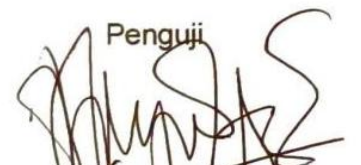
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KEGIATAN MBKM

- 1) Bentuk Kegiatan (BKP) : Magang/ Praktik Kerja
- 2) Pelaksana Kegiatan :
 - a) Nama Mahasiswa : Inaya Alifia Fabiani
 - b) NPM : 22053010018
- 3) Program Studi : Desain Interior
- 4) Fakultas : Arsitektur dan Desain
- 5) Mitra : PT. Karya Graha Nityasa
- 6) Lokasi Kegiatan : Rukan City Walk Blok B5 No. 10 Kawasan Niaga City Point. Jalan Pondok Cabe Raya Kav. 77, Pamulang – Tangerang Selatan 15418
- 7) Waktu :
 - a) Tanggal mulai : 1 Februari 2025 – 31 Mei 2025
 - b) Durasi : 17 Minggu
 - c) Semester : VI (Enam)
 - d) Tahun Akademik : 2024/ 2025
- 8) Tanggal Evaluasi : 23 Juni 2025

Surabaya, 16 Juni 2025

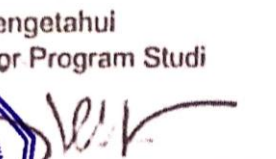
Menyetujui,
Pembimbing Lapangan


Fuad Abdul Ropik
Arsitek

Penguji

Dyan Agustini, S.T., M.T.
NIPPPK. 197708172021212004

Pembimbing

Ratna Andriani Nastiti, S.T., M.Ds.
NIP. 199210052024062001

Mengetahui
Koordinator Program Studi

Jagat Paryoko, S.T., M.Ars.
NIP. 198812192020121008



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas khadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan MBKM magang mandiri ini dan dapat berjalan dengan lancar serta terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Kegiatan magang mandiri merupakan kegiatan yang dikonversikan dengan mata kuliah wajib dalam satu semester yang harus dilaksanakan oleh setiap mahasiswa jurusan Program Studi Teknik Desain Interior. Penyusunan laporan MBKM magang mandiri ini salah satu syarat untuk kelulusan akademik pada semester terkait yang dikonversikan di Program Studi Desain Interior Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur. Melalui kegiatan MBKM magang mandiri ini saya mendapatkan banyak pengalaman dan bimbingan dari pihak kampus serta pihak perusahaan baik dalam bidang metode bekerja maupun praktik di lapangan serta evaluasi yang ada sejauh ini.

Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatannya serta perlindungan kepada saya untuk menyelesaikan tugas MBKM magang mandiri serta penyusunan laporan ini. Kepada Ibu Ratna Andriani Nastiti, S.T., M.Ds. selaku pembimbing dari pihak kampus yang telah memberikan saran, waktu serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi saya. Kepada Ibu Dr. Bernadette Detty K. Dewi, S.T., M.T. sebagai pimpinan PT. Karya Graha Nityasa, serta Bapak Anton Hendarto selaku Pembimbing di PT. Karya Graha Nityasa, yang telah menerima saya untuk melaksanakan kegiatan magang selama 4 bulan di PT. Karya Graha Nityasa, serta Para pegawai PT. Karya Graha Nityasa yang telah menerima saya dengan baik dan bekerja sama dalam masa kegiatan magang ini. Semua pihak yang tidak dapat di sebutkan satu persatu yang selalu memberikan saran dan masukan selama penyusunan laporan kegiatan MBKM magang mandiri ini.

Akhir kata semoga laporan kegiatan MBKM magang mandiri ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya saya dan mahasiswa di jurusan desain interior, dan semoga dapat memberikan gambaran bagi para mahasiswa yang belum melaksanakan kegiatan magang serta dapat menambah ilmu bagi kita semua yang membacanya.

Surabaya, Juni 2025

Mahasiswa
Inaya Alifia Fabiani

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
RINGKASAN	iii
BAB I	1
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Penerapan Teori Desain Interior ke dalam Praktik Selama Program MBKM	1
1.1.2. Pengembangan Keterampilan Praktis Mahasiswa Desain Interior	2
1.1.3. Kegiatan Magang Meningkatkan Jaringan Profesional di Industri Desain Interior	3
1.2. Tujuan dan Manfaat	3
BAB II	5
II. METODE PELAKSANAAN MBKM	5
2.1. Tempat dan Durasi	5
2.2. Bentuk Kegiatan	5
2.2.1. Kegiatan Utama Magang di PT. Karya Graha Nityasa	5
2.2.2. Kegiatan Pendukung di PT. Karya Graha Nityasa	5
2.2.3. Kegiatan Evaluasi di PT. Karya Graha Nityasa	6
2.3. Jadwal Pelaksanaan	7
BAB III	8
III. PROFIL PERUSAHAAN MBKM MAGANG MANDIRI	8
3.1. Profil Perusahaan	8
3.1.1. Profil PT. Karya Graha Nityasa	8
3.1.2. Filosofi Nama dan Logo Perusahaan PT. Karya Graha Nityasa	8
3.2. Visi Misi Perusahaan	8
3.3. Struktur Organisasi Perusahaan	9
3.4. Proses dan Strategi Perusahaan	10
3.4.1. Proses Pemaknaan Karya Rancangan	10
3.4.2. Strategi Manajemen Perusahaan	10
3.4.3. Strategi Proses Desain	11
3.5. Pengalaman Desain dan Proyek	11

BAB IV	14
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	14
4.1. Keterkaitan Kegiatan dengan CPL Program Studi	14
4.1.1. Penilaian Capaian Pembelajaran (CPL)	14
4.1.2. Hasil Kegiatan berdasarkan CPL	15
4.2. Pengalaman	16
4.2.1. Project Design & Build Apartemen Skyhouse Alam Sutera, Tangerang dengan luas 48 m2	16
4.2.2. Project Design Ruko Skyhouse Alam Sutera, Tangerang dengan luas 100 m2	18
4.2.3. Project PT. Wide & Pin Tangerang dengan luas 12 m2	21
4.2.4. Project Outlet Kedai Nusantara Nodisa Tangerang dengan luas 10,5 m2	23
4.2.5. Project Rental Office Tangerang dengan luas 380 m	24
4.2.6. Project Rumah Delatinos BSD dengan luas 230 m2	26
4.2.7 Promosi Media Sosial PT. Karya Graha Nityasa	28
4.2.8. Project Taman Gazebo + Lap Basket Jakarta dengan luas 50m2	30
4.2.9. Project Rumah Tinggal Depok dengan luas 18 m2	30
4.2.10. Project Taman Rumah Tinggal Jakarta dengan luas 24 m2	31
4.2.11. Project dapur + teras rumah Depok dengan luas 30 m2	31
4.2.12. Project Pool & Vega Pasar Minggu, Jakarta dengan luas 30 m2	32
4.2.13. Project Taman rumah tinggal Tangerang dengan luas 172 m2	33
4.3. Kendala	34
BAB V	35
LOGBOOK KEGIATAN	35
BAB VI	65
LAMPIRAN	65

RINGKASAN

Kegiatan Magang Mandiri dalam program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) pada Jurusan Desain Interior telah dilaksanakan di PT Karya Graha Nityasa selama kurun waktu empat bulan. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam lingkungan kerja profesional, serta mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan yang telah diperoleh selama perkuliahan. Pelaksanaan magang berlangsung selama 16 minggu dengan dokumentasi aktivitas harian yang tercatat dalam bentuk logbook mingguan.

Selama menjalani program magang, mahasiswa memperoleh berbagai pengalaman praktis, antara lain membantu desainer interior dalam merancang konsep, memilih material, menyusun tata ruang, hingga mengembangkan desain secara detail melalui media visualisasi 2D, 3D, dan rendering. Mahasiswa juga turut serta dalam pembuatan dan penyajian presentasi kepada klien serta melakukan revisi desain berdasarkan umpan balik yang diterima. Selain itu, mahasiswa menggunakan perangkat lunak desain seperti AutoCAD, SketchUp, dan lainnya, serta terlibat dalam penyusunan Rencana Anggaran Biaya (RAB) dan Bill of Quantity (BOQ) sebagai bagian dari dukungan teknis dalam proses perancangan.

Mahasiswa juga aktif mengikuti rapat tim untuk membahas perkembangan proyek serta melakukan kunjungan langsung ke lokasi konstruksi guna memantau pelaksanaan di lapangan. Dalam menunjang proses kreatif, mahasiswa mengumpulkan referensi desain dari berbagai sumber yang relevan dengan kebutuhan proyek. Seluruh kegiatan tersebut dilaporkan secara berkala melalui logbook sebagai bagian dari evaluasi dan dokumentasi pelaksanaan magang.

Kegiatan magang ini tidak hanya memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengembangkan keterampilan teknis dan profesional, tetapi juga melatih kemampuan berpikir kritis, komunikasi visual, serta manajemen proyek dalam konteks nyata di industri desain interior. Pengalaman ini menjadi bekal penting bagi mahasiswa dalam mempersiapkan diri menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya, sekaligus memperkuat keterkaitan antara dunia akademik dan dunia industri.