

## DAFTAR PUSTAKA

- Afni Rachman, N. (2023). John Fiske's Semiotic Analysis of Moral Education in "Budi Pekerti" Film. *Journal of Language Communication and Tourism*, 2(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.25047/jlct.v2i1.4481>
- Arifin, I. (2022). Agama dalam pelaksanaan dan kemenangan pemilu pilpres, sebagai sebuah realitas politik di Indonesia. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 8(4), 1049. <https://doi.org/10.29210/020221706>
- Astari, D., Widayati, D., & Siregar, A. (2024). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Naskah Film Pulau Plastik. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(2), 392. <https://doi.org/10.20961/basastra.v11i2.74705>
- Auliya, B., Wahyu Candra Dewi, D., & Rafiek, M. (2025). Kritik Sosial Dalam Film Badrun & Loundri Disutradarai Oleh Garin Nugroho. *Mantra: Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1).
- Bailey, E. R., Horton, C. B., & Galinsky, A. D. (2022). Enclothed Harmony or Enclothed Dissonance? The Effect of Attire on the Authenticity, Power, and Engagement of Remote Workers. *Academy of Management Discoveries*, 8(3), 341–356. <https://doi.org/10.5465/amd.2021.0081>
- Barasa, M., & Riyanto, F. X. A. (2023). Analisis Teori Kekuasaan Michel Foucault atas Propaganda Media dalam Membangun Diskursus Politik. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 6(1), 188–195. <https://doi.org/10.34007/jehss.v6i1.1785>
- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory and Practice Imagemaking for Cinematographers & Directors* (3rd ed.). Routledge.
- Chairi, E. (2019). Ketidadaan Otoritas Terpusat dalam Fenomena Kontemporer di Indonesia: Kritik Terhadap Teori Otoritas Max Weber. *SANGKEP: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.20414/sangkep.v2i2.666>
- Daghigh, A. J., Sanatifar, M. S., & Awang, R. (2018). *Modeling van Dijk's Ideological Square in Translation Studies: Investigating Manipulation in Political Discourse Translation* (Vol. 20).
- Fatih, I. Z. Al. (2024). Peran Media Sosial dalam Kampanye Politik di Indonesia Lima Tahun Terakhir: Antara Demokrasi dan Manipulasi Informasi.

- COMSERVA : Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 4(7), 2227–2237. <https://doi.org/10.59141/comserva.v4i7.2611>
- Foucault, M. (2008). Discipline & Punish: The Birth of the Prison. *Ethnicity: Multidisciplinary Global Contexts*, 2(1), 1–12. <https://muse.jhu.edu/article/252435>
- Gani, M. A., & Nuraeni, R. (2019). Representasi Kritik Sosial Pada Film Dokumenter Dibalik Frekuensi. *E-Proceeding of Management*, 6(3).
- Hafizhah, G. N. A., Hutubessy, E. D., & Muliastuti, L. (2024). Wacana Kritis Model Van Dijk pada Film Pendek Paranoid Karya Ferry Irawati. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 10(3). <https://doi.org/https://e-journal.my.id/onoma>
- Hamzah Fikri, S., & Syaifuddin. (2025). Analisis Sinematografi Dalam Membangun Adegan Jumpscare Pada Film Pengabdi Setan 2: *Communion*. *Ikraith-humaniora*, 9(2), '815-818. <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v9i2>
- Hasanah, I. E. (2022). Analisis Wacana Teun Van Dijk pada Pemberitaan Vaksin Anak Usia 6-11 Tahun di Media Online Kompas.com Periode 2021. UIN Raden Fatah Palembang.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Surat Kabar Republika. *Jurnal Literasi*, 2(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v2i1.951>
- Jampel, I. N., & Sudarma, I. K. (2016). *Komunikasi Massa*.
- Kustiawan, W., Siregar, K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Fatma, Z., Gaja, S., & Pakpahan, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 2022. <https://www.researchgate.net.ac.id>.
- Kuzinas, A., Pilkauskaitė-Valickienė, R., & Poškus, M. S. (2024). Creative Processes of Emotional Images: The Effects of Aspect Ratio on the Emotional and Aesthetic Properties of Images. *Creativity Studies*, 17(1), 14–26. <https://doi.org/10.3846/cs.2024.16396>
- Listiyapinto, R. Z., & Mulyana. (2024). Analisis Wacana Kritis dalam Film Budi Pekerti. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 8(1), 11–17. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v8i1.21749>
- Masduki, Zuhri, S., Prasetya, W., Paulus, U., Edvra, A., Rahayu, Tristi, M. A., Wendratama, E., Paramastri, M. A., Kurnia, N., Adiputra, W. M., Rianto, P.,

- Suci, P. L. N., & Aprilia, M. P. (2023). *Kepemilikan dan Afiliasi Politik Media di Indonesia* (E. Wendratama, Ed.; 1st ed., Vol. 1). Pemantau Regulasi dan Regulator Media (PR2Media).
- Nur, A. S., Emilda, & Mahsa, M. (2023). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Mata Najwa “Keadilan Bersyarat Bagi Seluruh Rakyat Indonesia.” *Kande : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, (2). <https://doi.org/https://doi.org/10.29103/jk.v4i2.13447>
- Pasaribu, N. T. W., Anjani, F., Naibaho, S. M., & Chairunisa, H. (2025). Reproduksi Kekuasaan Dan Ideologi Keagamaan Dalam Film Tuhan, Izinkan Aku Berdosa : Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 10(2), 2025. <https://doi.org/https://doi.org/10.36709/bastra.v10i2.1309>
- Prakoso, B., & Ahya, A. S. (2019). Struktur Wacana Teks Kritis Teun A. Van Dijk pada Tema “Pemberitaan OTT Bupati Jombang” Dalam Berita Online jawapos.com. *Sastranesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 7(1). <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v7i1.1006>
- Pranata, G. R. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Teun. A. Van Dijk Dalam Lirik Lagu Preamble The Brandals [Universitas Islam Riau Pekanbaru]. <https://repository.uir.ac.id/id/eprint/13871>
- Rafaeli, A., & Pratt, M. G. (1993). *Tailored Meanings: On The Meaning And Impact Of Organizational Dress* (Vol. 18, Number 1).
- Rahmawati, N. M. (2020). Fashion Sebagai Komunikasi: Analisa Semiotika Roland Barthes Pada Fashion Agus Harimurti Yudhoyono (AHY): Dalam Pemilihan Gubernur Jakarta. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(1). <https://doi.org/10.24176>
- Setiani, D. Z. (2025). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Dalam Iklan Ramayana. *Jurnal CALLS (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 11(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/calls.v10i1.13314>
- Siswadi, G. A. (2024). The Reproduction Of Power Through Symbolic Violence In The Education System: A Critical Analysis Of Pierre Bourdieu’s Thought. In *Jurnal Widya Aksara* (Vol. 29, Number 1).
- Supriyadi, S. (2015). Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat. *Aksara*, 16(2).

- Surya R, Y., Jufri, J., & Usman, U. (2023). Issues of the 2024 Presidential Candidates in Online News Texts: Critical Discourse Analysis of the Teun A Van Dijk Model. *Journal of Asian Multicultural Research for Social Sciences Study*, 4(1), 1–26. <https://doi.org/10.47616/jamrsss.v4i1.358>
- Swarnakar, S. (2025). Interpreting the Language Of Cinema Analyzing The Role of Semiotics In Enhancing Visual Storytelling And Character Dynamics In Cinema. *International Journal of Advanced Research*, 13(02), 309–316. <https://doi.org/10.21474/IJAR01/20379>
- Teun A. Van Dijk. (2006). Discourse and manipulation. *Discourse and Society*, 17(3), 359–383. <https://doi.org/10.1177/0957926506060250>
- Teun A. Van Dijk. (2015). Critical Discourse Analysis TEUN A. VAN DIJK. In *Critical Discourse Analysis* (22).
- Tika, K. K. (2022). *Kritik Sosial Pada Film Dokudrama (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Film the Social Dilemma (2020))*.
- Yanti, A., & Fine, W. (2025). Visualisasi Emosi Kolektif dan Pesan Moral dalam Film Home Sweet Loan (2024). *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, Dan Media Baru*, 16(1). <https://doi.org/10.52290/i.v16i1.256>
- Zamroni, M. (2022). Relasi Kuasa Media Politik (Kontestasi Politik dalam Redaksi Berita Televisi). In Fahmi Irfan (Ed.), *kencana, Prenadamedia Group* (1st ed., vol. 1). Kencana, Prenadamedia Group.