

TUGAS AKHIR

REDESAIN TERMINAL BUS ANTAR KOTA ANTAR PROVINSI KERTAJAYA MOJOKERTO DENGAN PENDEKATAN BUDAYA

untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana (S-1)

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR



Oleh :

FIRHAN RIFQI RAMADZANI
22053010014

Dosen Pembimbing :

Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2025 – 2026

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

Redesai Terminal Bus Antar Kota Antar Provinsi Kertajaya Mojokerto Dengan Pendekatan Budaya

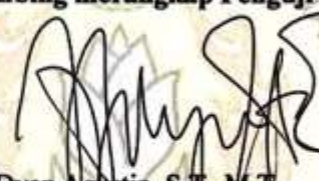
Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Oleh:

Firhan Rifqi Ramadzani
22053010014

Diterima dan disetujui setelah diujikan dan diseminarkan pada:
Surabaya, 10 Juni 2026

Pembimbing merangkap Penguji III,


Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Penguji I,



Aldila Yuanditasari, S.T., M.Ds.
NIP. 19881203 202203 2007

Penguji II,



R. Ayu Eirdausi Novira R., S.T., M.Ds.
NIPPPK. 19861128 202521 2041

Dekan,




H. Sholichin, S.T., M.T.
9710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

Redesain Terminal Bus Antar Kota Antar Provinsi Kertajaya Mojokerto Dengan Pendekatan Budaya

Disusun oleh :
Firhan Rifqi Ramadzani
22053010014

Telah dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal: Surabaya, 10 Juni 2026

Pembimbing,



Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Interior (S-1)

Ketua Program Studi Desain Interior,



Vijar Galax Putra Jagat Paryoko, S.T., M.Ars
NIP. 19881219 202012 1008

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Firhan Rifqi Ramadzani
NPM : 22053010014
Program : Sarjana(S1)
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Arsitektur Dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemuan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20, July 2026

Yang Membuat pernyataan



Firhan Rifqi Ramadzani
22053010014

RINGKASAN

Penelitian ini membahas perancangan ulang interior Terminal Kertajaya Mojokerto dengan pendekatan budaya lokal sebagai upaya meningkatkan kualitas ruang publik terminal. Terminal Kertajaya tidak hanya dipahami sebagai fasilitas transportasi antarkota, tetapi juga sebagai ruang publik yang memiliki peran sosial dan potensi untuk merepresentasikan identitas budaya Mojokerto. Kondisi eksisting terminal menunjukkan berbagai permasalahan, seperti kenyamanan ruang tunggu yang belum optimal, tata sirkulasi pengguna yang kurang tertata, serta minimnya unsur visual dan pengalaman ruang yang mencerminkan budaya lokal. Oleh karena itu, penelitian ini memposisikan terminal sebagai sistem ruang yang perlu ditata ulang agar mampu menjawab kebutuhan fungsional pengguna sekaligus memperkuat citra dan identitas lokal.

Proses perancangan dilakukan menggunakan metode *Design Thinking* yang dikombinasikan dengan pendekatan budaya lokal Mojokerto. Metode ini menekankan pemahaman mendalam terhadap kebutuhan dan pengalaman pengguna melalui tahapan *empathize, define, ideation, prototyping*, serta *test* dan evaluasi. Melalui observasi lapangan, wawancara, studi literatur, dokumentasi visual, dan pengukuran fisik ruang, diperoleh pemahaman mengenai pola aktivitas, alur sirkulasi, tingkat kenyamanan, serta potensi penerapan nilai-nilai budaya lokal seperti warisan Majapahit, gotong royong, keramahan, dan kesederhanaan masyarakat Mojokerto. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif, kuantitatif deskriptif, dan analisis spasial, kemudian divalidasi melalui triangulasi data untuk memastikan konsistensi dan kedalaman temuan.

Hasil analisis tersebut menjadi dasar dalam perumusan kriteria dan konsep desain interior Terminal Kertajaya Mojokerto yang mengintegrasikan aspek fungsi, kenyamanan, dan identitas budaya lokal. Konsep desain diarahkan pada perbaikan tata ruang dan sirkulasi pengguna, peningkatan kualitas fasilitas dan kenyamanan ruang tunggu, serta penerapan elemen-elemen budaya lokal secara kontekstual melalui pengolahan ruang, material, warna, dan elemen visual interior. Rekomendasi desain yang dihasilkan diharapkan mampu menjadikan Terminal Kertajaya sebagai simpul transportasi yang lebih humanis, nyaman, dan efisien, sekaligus berperan sebagai gerbang budaya yang merepresentasikan karakter dan identitas Kota Mojokerto.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha penyayang, saya panjatkan puja dan puji syukur kepada kehadirat-Nya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan usulan penelitian yang berjudul **“Redesain Terminal Bus AntarKota AntarProvinsi Kertajaya Mojokerto Dengan Pendekatan Budaya”**. Proposal ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mengikuti **Tugas Akhir** pada Program Studi Desain Interior Fakultas Arsitektur Dan Desain Universitas Pembangunan Veteran Jawa Timur.

Penyusunan proposal Tugas Akhir ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan pengembangan dan peningkatan kualitas fasilitas Terminal Antar Kota Antar Provinsi Kertajaya Mojokerto agar mampu memenuhi aspek fungsional, kenyamanan, keamanan, serta mampu merepresentasikan identitas lokal daerah. Melalui penerapan pendekatan budaya, diharapkan perancangan terminal tidak hanya berfungsi sebagai sarana transportasi, tetapi juga sebagai ruang publik yang mencerminkan nilai-nilai budaya lokal serta memperkuat citra kawasan.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan proposal Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya Kepada:

1. Bapak Vihar Galax Putra Jagat Paryoko, S.T., M.Ars. Selaku Koordinator Program Studi Desain Interior.
2. Ibu Dyan Agustin, S.T., M.T. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, atas arahan, bimbingan, serta masukan yang diberikan selama proses penyusunan proposal ini.
3. Bapak/Ibu dosen Program Studi Desain Interior Fakultas Arsitektur Dan Desain Universitas Pembangunan Veteran Jawa Timur yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan selama masa perkuliahan.
4. Orang tua dan keluarga penulis atas doa, dukungan moral, serta motivasi yang senantiasa diberikan.
5. Seluruh pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan proposal ini.
6. Teman-teman seperjuangan serta seluruh pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian Tugas Akhir ini

Penulis menyadari bahwa proposal Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif demi penyempurnaan pada tahap selanjutnya. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah turut membantu dalam melakukan penulisan proposal semoga proposal ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan keilmuan, khususnya di bidang perancangan arsitektur, serta bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Semoga semua bantuan, dorongan dan bimbingan yang telah diberikan ini akan mendapat balasan dari Allah SWT.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surabaya, 18 Desember 2025

Firhan Rifqi Ramadzani

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	5
1.4 Ruang Lingkup	5
BAB II.....	6
PEMBAHASAN	6
2.1 Metode Perencanaan	6
2.2 Metode Penelitian.....	7
2.3 Kerangka Berfikir.....	11
BAB III.....	13
TINJAUAN PERANCANGAN	13
3.1 Kajian Teori.....	13
3.2 Kajian Eksisting.....	19
3.3 Kajian Objek Pembanding	24
BAB IV	50
KONSEP PERANCANGAN	50
4.1 Program Ruang.....	50
4.2 Zoning & Grouping Ruang.....	63
4.3 Konsep Makro	64
4.4 Konsep Mikro	69
4.5 Konsep Utilitas.....	77

BAB V	78
HASIL PERANCANGAN.....	78
5.1 Konsep Pengembangan Rencana.....	78
5.2 Pengembangan Layout	79
5.3 Pemilihan Alternatif Terpilih	84
5.4 Pengembangan Rancangan (Per ruang).....	87
5.5 Pengembangan Furnitur dan Elemen Estetis	99
5.6 Pengembangan Rancangan Akhir	105
BAB VI.....	109
PENUTUP	109
6.1 Kesimpulan.....	109
6.2 Saran.....	109
6.3 Keterbatasan Penelitian dan Perancangan.....	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Kerangka Berfikir	11
Gambar 3. 1 Denah Terminal Mojokerto	19
Gambar 3. 2 Denah Layout Terminal	19
Gambar 3. 3 Denah Terminal Mengwi	24
Gambar 3. 4 Interior Terminal Mengwi 1	25
Gambar 3. 5 Interior Terminal Mengwi 1	25
Gambar 3. 6 Interior Terminal Mengwi 2	26
Gambar 3. 7 Interior Terminal Mengwi 3	26
Gambar 3. 8 Interior Terminal Mengwi 4	27
Gambar 3. 9 Interior Terminal Mengwi 5	27
Gambar 3. 10 Interior Terminal Mengwi 6	29
Gambar 3. 11 Interior Terminal Mengwi 7	29
Gambar 3. 12 Interior Terminal Mengwi	30
Gambar 3. 13 Interior Terminal Mengwi 8	31
Gambar 3. 14 Terminal Tirtonadi 1	32
Gambar 3. 15 Denah Terminal Tirtonadi 2.....	33
Gambar 3. 16 Interior Terminal Tirtonadi 1	33
Gambar 3. 17 Interior Terminal Tirtonadi 2	34
Gambar 3. 18 Interior Terminal Tirtonadi 3	35
Gambar 3. 19 Interior Terminal Tirtonadi 4	36
Gambar 3. 20 Interior Terminal Tirtonadi 5	37
Gambar 3. 21 Interior Terminal Tirtonadi 6	38
Gambar 3. 22 Interior Terminal Tirtonadi 7	38
Gambar 3. 23 Denah Terminal Tidar 1	39
Gambar 3. 24 Terminal Tidar Magelang 1	41
Gambar 3. 25 Interior Terminal Tidar 1	42
Gambar 3. 26 Interior Terminal Tidar 2	43
Gambar 3. 27 Interior Terminal Tidar 3	43
Gambar 3. 28 Interior Terminal Tidar 4	44
Gambar 3. 29 Interior Terminal Tidar 5	45
Gambar 3. 30 Interior Terminal Tidar 6	46
Gambar 3. 31 Interior Terminal Tidar 7	46
Gambar 3. 32 Interior Terminal Tidar 8	47
Gambar 4. 1 Alur aktivitas penumpang 1	51
Gambar 4. 2 Alur Aktivitas Supir & Kru 1	52
Gambar 4. 3 Alur aktivitas Penjual UMKM 1	53
Gambar 4. 4 Alur aktivitas Petugas 1	54
Gambar 4. 5 Diagram Hubungan Ruang 1	60
Gambar 4. 6 Diagram Matrik 1	61
Gambar 4. 7 bubble diagram 1	62
Gambar 4. 8 Alternatif Zoning Ruang 1	64
Gambar 4. 9 Pendekatan.....	65

Gambar 4. 10 Implementasi Pendekatan.....	66
Gambar 4. 11 contoh Langgam budaya.....	67
Gambar 4. 12 Implemntasi Langgam.....	69
Gambar 4. 13 Sirkulasi Linier 1	70
Gambar 4. 14 Lantai.....	71
Gambar 4. 15 Dinding.....	72
Gambar 4. 16 Plafon.....	72
Gambar 4. 17 Furniture	73
Gambar 4. 18 Pencahayaan	74
Gambar 4. 19 Penghawaan.....	75
Gambar 4. 20 Akustik ruang	76
Gambar 4. 21 Keamanan & Signage.....	77
Gambar 5. 1 Alternatif Layout 1	81
Gambar 5. 2 Alternatif Layout 2	82
Gambar 5. 3 Alternatif Layout 3	83
Gambar 5. 4 Denah Keseluruhan 1	87
Gambar 5. 5 Denah Ruang tunggu AKAP 1	89
Gambar 5. 6 Render Ruang Tunggu AKAP 1	91
Gambar 5. 7 Denah Lobby Terminal 1	93
Gambar 5. 8 Render Lobby Terminal 1 1.....	95
Gambar 5. 9 Denah Ruang Meeting 1 1	96
Gambar 5. 10 Render Ruang Meeting 1.....	98
Gambar 5. 11 Render Shofa Ruang Tunggu 1.....	101
Gambar 5. 12 Render Meja Ruang Meeting 1	101
Gambar 5. 13 Render Workbench R Tunggu 1	102
Gambar 5. 14 Render Kolom Lobby 1	103
Gambar 5. 15 Render Wayfinding 1.....	104
Gambar 5. 16 Render Ukiran Sejarah 1	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Data Peningkatan Penumpang	2
Tabel 4. 1 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang	55
Tabel 4. 2 Tabel Analisis Kebutuhan Fasilitas 1.....	56
Tabel 4. 3 Tabel Analisis Kebutuhan Fasilitas 2.....	58
Tabel 5. 1 Table Penelitian dan Ranking	86