

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DAYA TARIK
WISATA TOMBOAN NGAWONGGO, MALANG, JAWA TIMUR**



Nur Amelia
NPM. 22045010010

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA

2026

SKRIPSI

IMPLEMENTASI PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DAYA TARIK

WISATA TOMBOAN NGAWONGGO, MALANG, JAWA TIMUR



Nur Amelia

NPM. 22045010010

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

PROGRAM STUDI PARIWISATA

2026

Lembar Pengesahan Pembimbing
IMPLEMENTASI PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DAYA TARIK WISATA
TOMBOAN NGAWONGGO, MALANG, JAWA TIMUR

Disusun Oleh:

Nur Amella
NPM. 22045010010

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,
Pembimbing,


Joko Mijarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

Lembar Pengesahan Penguji
Implementasi Pariwisata Berkelanjutan Di Daya Tarik Wisata Tomboan Ngawonggo, Malang, Jawa Timur

Disusun Oleh:
Nur Amella
NPM. 22045010010

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima Oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional
"Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 17 Juli 2026

Pembimbing Utama,


Joko Millarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

Tim Penguji

1.


Joko Millarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

2.


Dra. Ety Dwi Susanti, M.Si
NIP. 196805011994032001

3.


Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si
NI PPPK. 197410132021212005

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Amelia
NPM : 22045010010
Program : S1
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan



Nur Amelia
NPM. 22045010010

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa karena hanya berkat rahmat, kasih, dan anugerah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Nikmat dan karunia yang tidak dapat didustakan oleh setiap makhluk Nya ketika setiap langkah dan usaha diridhoi dalam menuntut ilmu sehingga membuahkan hasil yang diharapkan, do'a dan harapan agar setiap yang diselesaikan dalam menempuh studi akan memberikan berkah dan manfaat bagi siapapun. Tulisan ini bukan sebuah kesempurnaan namun dapat sekiranya tulisan yang dihasilkan menandakan setiap proses yang dilalui dalam penyusunannya. Skripsi ini disusun oleh penulis sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih ke beberapa pihak yang telah banyak membantu, membimbing dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan dan pelaksanaan penelitian ini yang berjudul "Implementasi Pariwisata Berkelanjutan Di Daya Tarik Wisata Tomboan Ngawonggo, Malang, Jawa Timur", hingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si selaku Dosen Pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat serta motivasi kepada penulis. Dan penulis juga banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa moril, spiritual maupun materi. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

2. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
3. Bapak Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu membantu dan mengarahkan proposal penelitian penulis.
4. Dosen pengajar di Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur yang selalu memberikan pengalaman baru dan tambahan wawasan keilmuan di setiap aspek kegiatan pariwisata yang multidisiplin.
5. Pelaku pariwisata yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk dapat berdiskusi mengenai perkembangan pariwisata, baik dari pihak masyarakat pemerhati, maupun pemerintah dari dinas pariwisata.
6. Teman satu angkatan di program studi Pariwisata yang selalu memberikan semangat selama proses penulisan, serta semua sahabat yang menemani dan berjuang bersama selama penulis melakukan perkuliahan.
7. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data informasi mengenai keperluan penelitian yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Penulis sangat menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Untuk itu penulis sangat menghargai segala pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun untuk memperbaiki skripsi ini. Kesempurnaan bukanlah milik makhluk, tambahan ilmu akan selalu dapat menjadikan koreksi bahwa apa yang penulis ketahui hanya sebagian kecil

dari kekayaan ilmu yang ada. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan berkah bagi semua pihak walaupun hanya berupa tulisan sederhana. Karena tidak ada yang lebih berkah ketika ilmu yang didapat bisa diturunkan dan dipelajari oleh semua pihak demi menghasilkan suatu hal yang lebih besar dan memberikan manfaat luas dalam kehidupan.

Surabaya, 28 Januari 2026

Penulis

ABSTRAK

IMPLEMENTASI PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DAYA TARIK WISATA TOMBOAN NGAWONGGO, MALANG, JAWA TIMUR

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penerapan konsep pariwisata berkelanjutan berbasis kearifan lokal dalam pengembangan destinasi wisata berbasis masyarakat. Tomboan Ngawonggo di Desa Ngawonggo, Kecamatan Tajinan, Kabupaten Malang memiliki potensi wisata alam, budaya, dan sejarah yang dikelola oleh masyarakat setempat, namun implementasi prinsip pariwisata berkelanjutan masih memerlukan penguatan pada berbagai aspek. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi konsep pariwisata berkelanjutan berbasis kearifan lokal di Tomboan Ngawonggo berdasarkan empat pilar pariwisata berkelanjutan, yaitu pengelolaan berkelanjutan, keberlanjutan sosial-ekonomi, keberlanjutan budaya, dan keberlanjutan lingkungan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap pengelola, masyarakat, dan pihak terkait yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi konsep pariwisata berkelanjutan di Tomboan Ngawonggo telah terlaksana dengan cukup baik, terutama pada aspek partisipasi masyarakat, pelestarian nilai-nilai kearifan lokal, budaya gotong royong, serta upaya menjaga kelestarian lingkungan. Pengelolaan destinasi telah melibatkan Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) dan masyarakat secara aktif dalam proses pengambilan keputusan. Selain itu, keberadaan Situs Petirtaan Ngawonggo menjadi daya tarik budaya yang memperkuat identitas destinasi. Meskipun demikian, masih ditemukan beberapa kendala, antara lain belum tersedianya standar operasional prosedur (SOP), sistem monitoring dan evaluasi, pengelolaan keuangan yang terdokumentasi, program konservasi lingkungan yang terstruktur, pengelolaan limbah yang lebih sistematis, serta strategi pemasaran digital yang optimal.

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF SUSTAINABLE TOURISM BASED ON LOCAL WISDOM IN TOMBOAN NGAWONGGO, MALANG, EAST JAVA.

This study is motivated by the importance of applying the concept of sustainable tourism rooted in local wisdom to the development of community-based tourism destinations. Tomboan Ngawonggo in Ngawonggo Village, Tajinan District, Malang Regency, possesses natural, cultural, and historical tourism potential managed by the local community; however, the implementation of sustainable tourism principles still requires strengthening across various aspects. This study aims to analyze the implementation of the sustainable tourism concept based on local wisdom at Tomboan Ngawonggo, using the four pillars of sustainable tourism: sustainable management, socio-economic sustainability, cultural sustainability, and environmental sustainability. This study employs a qualitative approach with a descriptive research design. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation involving managers, the community, and relevant stakeholders selected via purposive sampling. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results indicate that the implementation of the sustainable tourism concept at Tomboan Ngawonggo has been carried out quite well, particularly regarding community participation, the preservation of local wisdom values, the culture, and efforts to maintain environmental sustainability. Destination management has actively involved the Tourism Awareness Group (Pokdarwis) and the community in decision-making processes. Furthermore, the presence of the Ngawonggo (ancient bathing pool) site serves as a cultural attraction that reinforces the destination's identity. Nevertheless, several challenges remain, including the absence of standard operating procedures (SOPs), monitoring and evaluation systems, documented financial management, structured environmental conservation programs, systematic waste management, and optimal digital marketing strategies.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
SURAT PERNYATAAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Landasan Konseptual.....	14
2.3 Landasan Teori.....	17
2.4 Kerangka Berpikir.....	21
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Pendekatan Penelitian.....	24
3.3 Batasan Penelitian.....	25
3.4 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	27
3.5 Jenis Data.....	27
3.5.1 Data Primer.....	28
3.6 Sumber Data.....	29
3.6.1 Sumber Data Primer.....	30
3.7 Penentuan Informan.....	30
3.8 Instrumen Penelitian.....	31
3.9 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.10 Teknik Analisis Data.....	34

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Gambaran Umum.....	38
4.2 Hasil Dan Pembahasan.....	41
4.2.1 Hasil Penelitian.....	41
4.2.2 Pembahasan.....	96
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	110
LAMPIRAN.....	114

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Primer.....	28
----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Konseptual.....	16
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....	22
Gambar 4.1 Struktur Pengelolaan Wisata Tomboan Ngawonggo.....	44
Gambar 4.2 Wawancara dengan Pengelola Daya Tarik Wisata Tomboan Ngawonggo.....	124
Gambar 4.3 Kotak Asih.....	124
Gambar 4.4 Amenitas Daya Tarik Wisata Tomboan Ngawonggo.....	125
Gambar 4.5 Pintu Masuk Daya Tarik Wisata Tomboan Ngawonggo.....	125

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran</u> 1. Daftar Pertanyaan.....	113
<u>Lampiran</u> 2. Struktur Pengelolaan Wisata Tomboan Ngawonggo.....	38

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal penelitian ini adalah saya sendiri yang membuat, dan semua kutipan yang ada dalam proposal penelitian ini telah saya sebutkan aslinya.

Surabaya, 28 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Nur Amelia
NPM. 22045010010