

DAFTAR PUSTAKA

- 10(1), 48– <https://doi.org/10.33366/jisip.v10i1.2241321>. <https://doi.org/10.24912/kn.v3i2.6363>
- A., H. (2021). <p>Representasi Feminisme pada Lirik Lagu Dangdut Koplo Jawa: Analisis Wacana Kritis Van Dijk (Feminism on Javanese Koplo Dangdut Songs: A Critical Discourse Analysis of van Dijk</p>. Jalabahasa,17(1). <https://doi.org/10.36567/jalabahasa.v17i1.709>
- Amalia, G. F., Kaestiningtyas, I., & Safitri, A. (2021). Representasi Gender Inequality dalam Film Kim Ji-Young, Born 1982 (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). JISIP : Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik,
- Apriliyadi, E. K., & Hendrix, T. (2021). Kajian fenomena pandemi Covid-19 di Indonesia: Perspektif wacana, pengetahuan dan kekuasaan Foucault. Sorot, 16(2), 99. <https://doi.org/10.31258/sorot.16.2.99-117>
- Gusli, R., & Sari, W. P. (2020). Representasi Ketidaksetaraan Gender pada Serial Drama 13 Reasons Why (Analisis Wacana Kritis Van Dijk). Koneksi, 3(2),
- Harliani, S. (2019). Representasi Feminisme Dalam Soundtrack Film Kartini (Analisis Semiotika tentang Representasi Feminisme dalam Lagu Memang Kenapa Bila Aku Perempuan oleh Melly Goeslaw feat Gita Gutawa). Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi), 1.
- Herman, A., Fahri, N., & Wahid, M. (2023). Dalam Film Dokumenter The Endgame. Kinesik, 10(1), 82–97.
- Hermansyah, K. D. (2022). Sejarah Film Dokumenter Awal Di Dunia. IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru, 13(3), 223–231. <https://doi.org/10.52290/i.v13i3.84>
- Kania, D., & Hamdani, A. (2023). Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia). Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra, 10-33.
- Kurniantadan, P., & Nursanti, E. (n.d.). *The act of killing*. 104–112.
- Munfarida, E. (1970). Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough. KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, 8(1),

1–19. <https://doi.org/10.24090/komunika.v8i1.746>

- Pasaribu, N. T. W., Anjani, F., Naibaho, S. M., & Chairunisa, H. (2025). Reproduksi kekuasaan dan ideologi keagamaan dalam film Tuhan, Izinkan Aku Berdosa: Analisis wacana kritis. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 10(2), 533-545.
- Puspitasari, F. (2013). Representasi Stereotipe Perempuan Dalam Film Brave. *Jurnal E-Komunikasi*, 1(2), 24.
- Rahayu, R. R., Ainusyamsi, F. Y., Mawardi, M., & Zulyatmi, Y. A. (2023). Relasi Kekuasaan Dalam Film Uwais Al-Qarni Karya Akbar Tahvilian (Kajian Hegemoni Foucault). *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies*, 3(2), 46–60. <https://doi.org/10.15575/azzahra.v3i2.20015>
- Ramadhan, F., & Herman, A. (2021). Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Film Dokumenter Sexy Killer. *Jurnal Komunikasi Korporasi Dan Media (JASIMA)*, 2(1), 68–86. <https://doi.org/10.30872/jasima.v2i1.23>
- Ricky, M., Putra, A., Siregar, I., Jahiddin, I., Wijk, L., & Yusepa, I. (2026). No Title. 7.
- Saraswati, A., & Sartini, N. W. (2017). Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI : Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (Persebaya 1927's Resistance Against PSSI: A Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis Study). *Mozaik Humaniora*, 17(2), 181– 191.
- Sholikhati, N. I., & Mardikantoro, H. B. (2017). Analisis Tekstual dalam Konstruksi Wacana Berita Korupsi di Metro TV dan NET dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Seloka; Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 123–129.
- Siregar, R. (2021). Representasi Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan (Studi Analisis Wacana Kritis Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa). 8
- Siswanto, A., & Febriana, P. (2017). Representasi Indonesia dalam Stand Up Comedy (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Pertunjukan Spesial Pandji Pragiwaksono “ Mesakke Bangsaku ”) Angger Siswanto Poppy Febriana (Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Sidoarjo Ab. KANAL (Jurnal Ilmu Komunikasi), 5(2), 121–130.
- Sulaeman, K. M., & Mustofa, M. U. (2022). Potret Paradigma Developmentalisme Baru Jokowi dalam Film Dokumenter “Wadas Waras” (2021): Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jisipol: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 6(2), 21– 42.

Syawaludin, M. (2019). ANALISIS WACANA KRITIS DALAM KUMPULAN PIDATO PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA KE-7

UU_2008_11. (2008). No Title p Phys. Rev. E 1–20.
<http://www.ainfo.inia.uy/digital/bitstream/item/7130/1/LUZARDO-BUIATRIA-2017.pdf>

Wardhana, E. H. (2019). Representasi kekuasaan dalam film (Analisis wacana kritis dalam Film The Act of Killing/Jagal) (Doctoral dissertation, Widya Mandala Catholic University Surabaya).