

**RESISTENSI DAN ADAPTASI BUDAYA SUPORTER BOLA ATAS
PELARANGAN MENONTON TANDING TANDANG OLEH PSSI
(STUDI ETNOGRAFI PADA ANGGOTA KOMUNITAS TRIBUN UTARA
PERSEBAYA)**

SKRIPSI



Oleh :

ZABDI KURNIAWAN SUPRAYOGI

NPM. 22043010321

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

**RESISTENSI DAN ADAPTASI BUDAYA SUPORTER BOLA ATAS
PELARANGAN MENONTON TANDING TANDANG OLEH PSSI
(STUDI ETNOGRAFI PADA ANGGOTA KOMUNITAS TRIBUN UTARA**

PERSEBAYA)

SKRIPSI



Oleh :

ZABDI KURNIAWAN SUPRAYOGI

NPM. 22043010321

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR

SURABAYA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

**RESISTENSI DAN ADAPTASI BUDAYA SUPORTER BOLA ATAS PELARANGAN
MENONTON TANDING TANDING OLEH PSSI
(STUDI ETNOGRAFI PADA ANGGOTA KOMUNITAS TRIBUN UTARA
PERSEBAYA)**

Disusun oleh:

Zabdi Kurniawan Suprayogi
NPM. 21043010512

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Dr. Zainal Abidin A., M.Si, M.Ed
NIP. 197305192025211017

Mengetahui
DEKAN


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**Resistensi Dan Adaptasi Budaya Suporter Bola Atas Pelarangan Menonton Tanding
Tandang Oleh PSSI (Studi Etnografi Pada Anggota Komunitas Tribun Utara)**

Oleh:

Zabdi Kurniawan Suprayogi
NPM. 22043010321

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur pada tanggal 17 Juli 2026**

Menyetujui,

PEMBIMBING


Dr. Zainal Abidin A., M.Si, M.Ed
NIP. 197305192025211017

TIM PENGUJI,


Dr. Zainal Abidin A., M.Si, M.Ed
NIP. 197305192025211017


Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 198904112021212001


Dhelitty Finaliyani Putri, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 199307202024062001

Mengetahui
DEKAN FISIBPOL


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zabdi Kurniawan Suprayogi
NPM : 22043010321
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Juli 2026
Yang Membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a colorful postage stamp. The stamp features a Garuda emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '88A0X013265751'.

Zabdi Kurniawan Suprayogi
NPM. 22043010321

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak Dr. Zainal Abidin Achmad, S.Sos., M.Si., M.Ed., selaku Dosen Pembimbing sekaligus dosen wali yang telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis serta telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru.
4. Ibu Farikha Rachmawati, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru dan membantu penulis dalam penyusunan KRS mata kuliah hingga penulis berada di semester akhir.
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.

6. Kepada keluarga tercinta, khususnya Papa, Kak Eva, Mbak Evi, dan Ko Ricky, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala perhatian, pengorbanan, dan kepercayaan yang telah diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Intan Devi Adelia Unshou, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, perhatian, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan dorongan di saat menghadapi berbagai tantangan, serta selalu percaya dan menemani setiap langkah dalam perjalanan penyelesaian skripsi ini. Semoga segala kebaikan, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan mendapat balasan yang terbaik.
8. Teman-teman Kloplo dan Bu Ulfa Lovers, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta berbagai pengalaman, canda tawa, dan bantuan yang telah diberikan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan kebersamaan kalian menjadi salah satu penyemangat dalam menyelesaikan penelitian ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Surabaya, 9 Juli 2026

Zabdi Kurniawan Suprayogi

ABSTRAK

Kebijakan larangan suporter tandang (*away*) yang diberlakukan oleh PSSI pada Liga 1 musim 2025–2026 memunculkan berbagai respons dari komunitas suporter, termasuk Tribun Utara Persebaya. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bentuk resistensi dan adaptasi budaya yang dilakukan anggota Tribun Utara terhadap kebijakan tersebut. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap anggota komunitas Orang Senang Surabaya (OSS), *Nord Terror*, *Green Grisee*, *Green Brother*, dan Geng Kapak Persebaya. Analisis data dilakukan menggunakan konsep resistensi James C. Scott. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan *away* dimaknai sebagai bentuk loyalitas, solidaritas, dan identitas kolektif suporter. Larangan *away* memunculkan resistensi simbolik melalui *chant*, media sosial, dan diskusi komunitas, serta resistensi terselubung melalui kehadiran sebagian anggota pada laga tandang secara mandiri. Selain itu, anggota komunitas juga melakukan adaptasi melalui kegiatan nonton bareng, penguatan komunikasi internal, dan pemanfaatan media sosial sebagai ruang ekspresi dukungan. Temuan penelitian menunjukkan bahwa resistensi dan adaptasi berlangsung secara bersamaan sebagai upaya mempertahankan budaya suporter di tengah kebijakan larangan *away*.

Kata Kunci: Resistensi Budaya, Adaptasi Budaya, Suporter Sepak Bola, Tribun Utara Persebaya, Etnografi.

ABSTRACT

The policy prohibiting away supporters implemented by PSSI during the 2025–2026 Liga 1 season generated various responses from football supporter communities, including Tribun Utara Persebaya. This study aims to examine the forms of cultural resistance and adaptation demonstrated by Tribun Utara members in response to the policy. This research employed a qualitative approach using an ethnographic method. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation involving members of Orang Senang Surabaya (OSS), Nord Terror, Green Grisee, Green Brother, and Geng Kapak Persebaya communities. Data analysis was conducted using James C. Scott's concept of resistance. The findings reveal that away matches are perceived as expressions of loyalty, solidarity, and collective identity among supporters. The away ban has led to symbolic forms of resistance through chants, social media activities, and community discussions, as well as hidden resistance through individual attendance at away matches. Furthermore, community members have adapted through watch-party activities, strengthened internal communication, and the use of social media as a space for expressing support. The study concludes that resistance and adaptation occur simultaneously as efforts to preserve supporter culture amid the implementation of the away supporter ban.

Keywords: *Cultural Resistance, Cultural Adaptation, Football Supporters, Tribun Utara Persebaya, Ethnography.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Resistensi Budaya	17
2.2.2 Interaksionisme Simbolik dalam Komunikasi	19
2.2.3 Pendekatan Komunikasi Interpretatif.....	20
2.2.4 Budaya Suporter Sepak Bola di Indonesia.....	21
2.2.5 Adaptasi Budaya	22
2.2.6 Pendekatan Etnografi dalam Studi Komunitas Budaya	22
2.2.7 Identitas Kolektif Suporter Sepak Bola	23
2.3 Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Pendekatan Penelitian	26

3.2 Definisi Konseptual	27
3.2.1 Resistensi Budaya Suporter	27
3.2.2 Adaptasi Budaya Suporter	27
3.2.3 Etnografi	28
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	28
3.4 Subjek Penelitian	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Etika Penelitian	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum.....	36
4.1.1 Komunitas Tribun Utara	38
4.1.2 Profil Informan Penelitian.....	44
4.1.3 Laga Tandang Bagi Komunitas Tribun Utara.....	45
4.2 Makna Away Bagi Anggota Komunitas Tribun Utara	46
4.2.1 Away Sebagai Bentuk Loyalitas Terhadap Persebaya.....	48
4.2.2 Away Sebagai Ruang Solidaritas Dan Persaudaraan	50
4.2.3 Away Sebagai Identitas Kolektif Tribun Utara	53
4.3 Resistensi Dan Adaptasi Budaya Anggota Komunitas Tribun Utara Terhadap Kebijakan Larangan Away	56
4.3.1 Resistensi Simbolik Terhadap Larangan Away	58
4.3.2 Resistensi Terselubung Melalui Kehadiran Tidak Resmi Pada Pertandingan Tandang	61
4.3.3 Adaptasi Budaya Melalui Aktivitas Dukungan Alternatif.....	67
BAB V KESIMPULAN	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN	83
Lampiran I. Informed Consent.....	83
Lampiran II. Panduan Wawancara.....	91

Lampiran III. Hasil Wawancara Komunitas Tribun Utara	93
Lampiran IV. Dokumentasi.....	113
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI.....	118
RIWAYAT HIDUP.....	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	25
Gambar 2. Logo Green Nord 27	36
Gambar 3. Logo 5 Komunitas Green Nord 27	39
Gambar 4. Perjalanan Away Salah Satu Komunitas	49
Gambar 5. Kegiatan saat pertandingan tandang.....	51
Gambar 6. Perjalanan Tandang Komunitas	53
Gambar 7. Perjalanan Tandang Geng Kapak Persebaya.....	55
Gambar 8. Postingan X Anggota Komunitas.....	57
Gambar 9. Postingan X Green Nord 27	59
Gambar 10. Diskusi Internal Komunitas Tribun Utara.....	60
Gambar 11. Perjalanan Tandang Terselubung	63
Gambar 12. Dokumentasi Away Jakarta.....	64
Gambar 13. Kegiatan Nobar Komunitas OSS	68
Gambar 14. Whatsapp Channel Green Grisee.....	69
Gambar 15. Fun Minsoc Anggota Komunitas Tribun Utara	70
Gambar 16. Wawancara Green Brother	113
Gambar 17. Wawancara Orang Senang Surabaya	113
Gambar 19. Wawancara Green Grisee	113
Gambar 18. Wawancara Geng Kapak Persebaya.....	113
Gambar 20. Wawancara Nord Terror	113

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pemetaan Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 2. Data Informan Penelitian	45