

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Kautsar, M., & Surwati, C. H. D. (2025). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough: Representasi Kekerasan Seksual Pada Laki Laki dalam Serial Baby Reindeer. *Jurnal Komunikasi Massa*, 18(2), 33–42.
- Alamsyah, I. L., Aulya, N., & Satriya, S. H. (2024). TRANSFORMASI MEDIA DAN DINAMIKA KOMUNIKASI DALAM ERA DIGITAL : TANTANGAN DAN PELUANG ILMU KOMUNIKASI. *Jurnal Ilmiah Research Student Kampus Akadmik Publisng*, 1(3), 168–181.
- Amalina, I. D., & Masyithoh, S. (2024). Pendidikan Seksual Dalam Pencegahan Pelecehan Seksual di Sekolah Dasar. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(May), 245–251.
- Aprilyada, G., & Zidan, M. A. (2023). Peran Kajian Pustaka Dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiwa*, 1(2), 165–173.
- Astutik, D. (2020). PRAKTIK SOSIAL DAN DINAMIKA PENDIDIKAN DI PONDOK PESANTREN Dwi. *Jurnal Kajian Sosiologi*, 9(1), 59–72.
- Ayu, D. (2024). Eksistensi Kekerasan Terhadap Laki-Laki dalam Perspektif Kajian Kekerasan Berbasis Gender. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 9(11).
- Azizah, S. N., Alia, M. N., Retsa, M., & Mujayapura, R. (2025). FENOMENA VICTIM BLAMING DALAM KASUS PELECEHAN: KEBIASAAN BURUK YANG TERUS DINORMALISASI. *NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 12(6), 2361–2368.
- Bahrul, S. (2021). Modal Pengawasan Anak Dalam Upaya Pencegahan Pelecehan Seksual di Lingkungan Pesantren. *Jurnal Perundang Undangan Dan Hukum*, 108–129.
- Damayanti, R., Jufri, & Mahmudah. (2025). Representasi Ideologi dan Kekuasaan dalam Film Gadis Kretek: Model Norman Fairclough. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 14(1), 29–39.
- Dewi, M., Nur, F., & Hakim, R. (2025). *Kekerasan Seksual di Pesantren : Analisis Power and Control dengan Pendekatan Relasi Gender*. 5, 7374–7387.
- Eddyono, A. S., Aprilie, T., Bias, G., & Limantara, C. (2024). Penggambaran Kekerasan Seksual terhadap Perempuan dalam Film Like & Share. *Komunikasiana : Journal of Communication Studies*, 6, 23–40.
- Effendy, N. H., & Sitepu, R. H. (2025). Peran Media Massa dalam Mempengaruhi Eskalasi Konflik Sosial di Masyarakat. *Harmoni Pendidikan: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(4), 300–308.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.

- Fatim, A. L. N. (2025). Isu Gender Pada Media Nasional Pasca Pandemi: Analisis Linguistik Korpus. *Sawerigading*, 31, 494–507.
- Fauzi, M. A., Purwanti, A., & Mahfud, M. A. (2025). PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP ANAK DI LINGKUNGAN PONDOK PESANTREN DI KOTA SEMARANG. *DIPONEGORO LAW JOURNAL*, 14(1), 1–12.
- Fikri, M. F., & Wardana, A. (2019). MAIRIL DAN PERKEMBANGAN ORIENTASI SEKSUAL ALUMNI SANTRI PONDOK PESANTREN. *Dimensia: Jurnal Kajian Sosiologi*, 8(1), 37–46.
- Firdaus, Y. A., & Firman, H. (2025). ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP PERNYATAAN DEDI MULYADI TENTANG PENGHAPUSAN WISUDA SEKOLAH: PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH Yosua. *Relasi: Jurnal Penelitian Komunikasi*, 05(04), 378–388.
- Fitriyyah, R. (2024). Perkembangan Pendidikan Islam Pada Pondok Pesantren. *JIPKIS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Keislaman*, 4(3), 265–281.
- Hair, M., Ernanda, & Izar, J. (2024). Representasi Tokoh Perempuan dalam Film 3 Srikandi Karya Iman Brotoseno : Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Representation Of Female Characters In the Film 3 Srikandi By Iman Brotoseno : A Norman Fairclough ' s Critical Discourse Study Analy. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 3(03), 392–410.
- Hakim, M. A., Aulia, A. S., Zyahnubah, S., Dahliana, Islama, M. N. E., & Suryaningsih, S. (2025). KEKERASAN SEKSUAL DI LEMBAGA PENDIDIKAN KEAGAMAAN: ANALISIS GENDER TERHADAP BUDAYA DIAM DAN KETIMPANGAN KEKUASAAN DI PONDOK PESANTREN. *Triwukrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial*, 9(11), 1–6.
- Hilalludin, H., & Althof, G. (2024). Perbedaan Tingkat Kematangan Sosial Antara Santri Pondok Pesantren Modern Dan Tradisional dalam membentuk karakter dan kematangan sosial santrinya . Pondok pesantren modern dan di Indonesia . Pondok pesantren modern cenderung mengintegrasikan pendidikan a. *Mutiara: Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah*, 2(3), 201–208.
- Irawati, D., Natsir, N. F., & Haryanti, E. (2021). Positivisme, Pospositivisme, Teori Kritis, dan Konstruktivisme dalam Perspektif “Epistemologi Islam.” *JlIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4(8), 870–880.
- Irmayanti, Salam, & Abidin, A. (2025). REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL RUMAH DI SERIBU OMBAK KARYA ERWIN ARNADA : ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH Representation of Social Criticism in Erwin Arnada ' s Novel Rumah di Seribu Ombak : A Critical Discourse Analysis of Norman Fairclo. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 335–351.
- Kamilia, A. (2023). Mengenali Institutional Betrayal dalam Isu Kekerasan Seksual

- di Institusi Pendidikan. *Jurnal Darma Agung*, 31(1), 571–582.
- Khatima, K., Anita, N., & Safitri, S. (2025). REPRESENTASI KONFLIK SOSIAL DALAM MEDIA DARING INDONESIA : ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH Abstrak : *Manifestasi: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(3), 135–140.
- Lailatur, R. (2025). Representasi Feodalisme Pesantren dalam Media Televisi Analisis Pemberitaan Trans7 dan Realitas Sosial di Pesantren An-Nur 2 Bululawang Malang. *YASIN : Jurnal Pendidikan Dan Sosial Budaya*, 5, 6455–6478.
- Lestari, S., & Fadhillah, S. K. (2024). REPRESENTASI MAKNA KEPERCAYAAN DIRI FILM WORDS BUBBLE UP LIKE SODA POP. *Jurnal J-SIKOM*, 5(2), 66–78.
- Listiyapinto, R. Z. (2024). Analisis Wacana Kritis dalam Film Budi Pekerti. *WACANA: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 8(1), 11–17.
- Mahmud, Z. K., & Hindarto, I. H. (2024). STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP PELECEHAN SEKSUAL SESAMA JENIS DI KAMPUS : REALITAS DAN PENGALAMAN LAKI-LAKI SEBAGAI KORBAN. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(1), 60–79.
- Mahrissa, R., Aniah, S., Daulay, H. P., & Dahlan, Z. (2020). PESANTREN DAN SEJARAH PERKEMBANGANNYA DI INDONESIA. *Jurnal Pancabudi*, 13(2), 31–38.
- Malik, K. (2021). Pesantren Modern dan Tradisional Cermin Komunikasi Pembangunan. *Al-MUNZIR*, 14(2), 191–211.
- Marintan, M. A., Faradina, Q., Mahanani, I., & Aslambik, M. (2023). MENYOAL KETIMPANGAN RELASI KUASA PADA KEKERASAN SEKSUAL DI PESANTREN DAN UPAYA PENCEGAHANNYA : SEBUAH TINJAUAN KRITIS. *Musawa: Jurnal Studi Gender Dan Islam*, 22(2), 148–160.
- Muali, C., & Hadi, M. S. (2023). Menejemen Strategi Pondok Pondok Pesantren dalam Meningkatkan Karakter Nasionalis Santri. *JlIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(April), 2860–2870.
- Nabila, N. A., Baroroh, U., & Musyahadah, B. (2023). Fakta Kekerasan Seksual Di Pesantren Kabupaten Pati. *Al'itimad : Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat Islam*, 1(01), 90–109.
- Nadiroh, H., Khafifah, V. A., Islam, U., Haji, K., & Shiddiq, A. (2025). Fenomena LGBT Kaum Santri : Studi Kasus Pesantren X Salafiyah dan Khalafiyah di Jember Complex : Jurnal Multidisiplin Ilmu Nasional. *Complex : Jurnal Multidisiplin Ilmu Nasional*, 2(2), 132–140.
- Nur, G. N. S., Priyatna, A., & Zakaria, M. M. (2022). Homososialitas Di Pondok Pesantren: Studi Kasus Di Pondok Pesantren As-Sakan. 23(2), 9–24.

- Pebriaisyah, F., Wilodati, & Komariah, S. (2022). Kekerasan Seksual di Lembaga Pendidikan Keagamaan: Relasi Kuasa Kyai Terhadap Santri Perempuan di Pesantren. *Sosietas : Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 12(1), 1–14.
- Permatasyari, A. (2021). Perkembangan Komunikasi Massa. *Jurnal Prosiding*, 1.
- Putri, R. M., Maysari, & Nurkiman. (2024). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Film Barbie 2023 Sebagai Representasi Budaya Patriarki. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 4(2), 566–574.
- Putri, S., & Yulista, Y. (2025). Investigating Media Discourse on the Narrative Construction of Violence and Sexual Harassment in Islamic Boarding Schools. *Profetik Jurnal Komunikasi*, 18(2), 206–220.
- Putu, I. W., & Aryana, S. (2022). TINJAUAN RELASI KUASA PADA KEKERASAN SEKSUAL DALAM HUBUNGAN PERSONAL. 16(1), 37–44.
- Putu, L. (2024). Representasi Pesan Pelecehan Seksual Film Dear Nathan “ Thank You Salma ” Melalui Semiotika Charles Sanders Peirce. *IKRA-ITH HUMANIORA : Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 8(3), 425–434.
- Rahmadi, D., Hilmi, N. D., & Umma, M. A. T. (2025). wacana Relasi Kuasa dalam Trailer Film Selepas Tahlil dalam Perspektif Foucaultian. *Relasi: Jurnal Penelitian Komunikasi*, 05(04), 412–418.
- Rahman, A. (2022). JENIS DAN KARAKTERISTIK KEKERASAN SEKSUAL PADA SISWA LAKI-LAKI DI SMA/SMK KOTA YOGYAKARTA. *Healthy Tadulako Journal (Jurnal Kesehatan Tadulako)*, 8(2), 97–104.
- Rahmatullah, A. S., & Purnomo, H. (2020). KENAKALAN REMAJA KAUM SANTRI DI PESANTREN Pendahuluan Pertanyaan yang biasa ditanyakan oleh kaum awam tentang pesantren sampai saat ini adalah “ Apakah benar pesantren itu tempatnya anak-anak nakal? Tempatnya anak-anak yang berperilaku menyimpang, bera. *Taalum: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(2), 222–245. <https://doi.org/10.21274/taalum.2020.8.2.222-245>
- Ramadhani, S. R., & Nurwati, N. (2023). DAMPAK TRAUMATIS REMAJA KORBAN TINDAKAN KEKERASAN SEKSUALSERTA PERAN DUKUNGAN SOSIAL KELUARGA. *Share : Social Work Journal*, 0042, 131–137. <https://doi.org/10.24198/share.v12i2.39462>
- Raras, P., Asmoro, R., & Yulia, I. (2025). Representasi Relasi Kuasa dalam Perilaku Bullying : Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “ Jumbo .” *COMMUNICATIO: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 96–109.
- Rasyid, Y., & Anwar, M. (2023). Posisi Perempuan dalam Berita Kekerasan Seksual Merdeka . com : *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5, 209–221.
- Ridwan, Nensilanti, & Revalina, F. (2026). The Construction Of Media Discourse On Women In Cases Of Sexual Violence : An Analysis By Teun A . Van Dijk

- Konstruksi Wacana Media Tentang Perempuan dalam Kasus Kekerasan. *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pendidikan*, 8(2), 284–291.
- Rifatuf, F. (2024). Permasalahan LGBT di kawasan pondok pesantren : Studi kasus Gay pada mahasiswa alumni pondok pesantren. *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)*, 2(4), 151–155.
- Roesadhi, A. (2026). Instrumen Pengumpulan Data Dan Teknik Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif Data Collection Instruments And Data Collection Techniques For Qualitative Research. *JICN: Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara*, 2(6), 14330–14344.
- Rosita, F. Y., & Hastuti, D. P. (2025). Representasi perempuan dalam film Like & Share : Analisis wacana kritis Sara Mills. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(3), 717–726.
- Rukman. (2023). Stigma terhadap Perempuan Korban Kekerasan Seksual. *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, 3(3), 447–454.
- Sari, D. K., & Kurniasih, A. (2025). Peran Pondok Pesantren Dalam Pembentukan Karakter Sosial Santri ( Studi Kasus Pondok Pesantren Graha Tahfidz BUQ Minhajuth Thullab ). *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 3(4), 4005–4009.
- Setiyono, M. R., Rohimah, S., & Fatimah, M. (2023). At Turots : Jurnal Pendidikan Islam Penerapan pembelajaran kitab Ta ' limul Muta ' allim terhadap pembentukan nilai – nilai akhlak santri Pondok Pesantren Darul The Application of Ta ' limul Muta ' allim Learning to the Formation of Moral Values of Santr. *At Turots: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(2), 984–996.
- Shadrina, A. N. (2023). Manajemen Produksi Film Pendek Keling : dari Pra Produksi , Produksi dan Pasca Produksi. *Jurnal Audiens*, 2(2).
- Sitompul, L. (2023). Definisi Sexual Harrasment Berdasarkan Jenis Kelamin di Kalangan Mahasiswa. *Sosioglobal : Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*, 7(2), 130–147.
- Sobari, T., Abdurrohman, A., Mustika, R. Ika, & Suryana, S. I. (2025). Analysis of The Critical Discourse of Norman Fairclough Study in The Discourse “Turbulence of The Independent Curriculum” Daily Kompas .com Teti Sobari. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 14(1), 243–257.
- Sofwatillah, R. (2024). TEHNIK ANALISIS DATA KUANTITATIF DAN KUALITATIF DALAM PENELITIAN ILMIAH. *Jurnal Genta Mulia*, 15(2), 79–91.
- Sudarsono. (2023). KEPEMIMPINAN KIAI PESANTREN MEMBENTUK MASYARAKAT MODERAT MELALUI PROGRAM PESANTREN HIJAU. *Nusantara Journal of Islamic Studies*, 04(01).
- Sulistiawan, A., & Adhari, A. (2024). Kebijakan Pemberatan Sanksi Pidana bagi

- Pimpinan Pengurus Pondok Pesantren Sebagai Pelaku Tindak Pidana Kekerasan Seksual pada Anak. *JIHHP: Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora Dan Politik*, 5(2), 1298–1306.
- Suparjon. (2025). Analisis Problematika Kekerasan Seksual di Pondok Pesantren. *JSSR: Journal of Science and Social Research*, 4307(May), 1802–1807.
- Supiarza, H. (2022). Fungsi Musik di Dalam Film : Pertemuan Seni Visual dan Aural Functions of Music in Film : The Meeting of Visual and Aural Arts. *Journal Antology of Film and Television Studies*, 2(1), 78–87.
- Virgistasari, A., & Irawan, A. D. (2022). Pelecehan Seksual Terhadap Korban Ditinjau Dari Permendikbud Nomor 30 Tahun 2021. *Media Of Law And Sharia*, 3(2), 107–123.
- Wafda, H. M., & Khoirunnisa, E. (2026). Urgensi Perlindungan Peserta Didik terhadap Peningkatan Kasus Kekerasan Seksual di Lembaga Pendidikan Berbasis Asrama. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(1), 403–414.
- Wahyuni, P., & Adnan, H. M. (2022). A New Female Identity in Indonesian Films : A Feminist Critical Discourse on Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak. *Malaysian Journal of Communication*, 38(3), 162–176.
- Warisno, I. (2023). Pesantren dan pembaruan: arah dan implikasi. *RESEARCH AND DEVELOPMENT JOURNAL OF EDUCATION*, 9(1), 161–170.
- Yaneta, E. (2024). Peran Strategi Regulasi Emosi Kognitif terhadap Gejala PTSD. *Pysche Journal*, 17(2), 95–101. <https://doi.org/10.35134/jpsy165.v17i2.358>
- Zainulmuttaqin, F., & Lobodally, A. (2022). Penggambaran Sosok Pria Dalam Film Terlalu Tampan. *Jurnal Bisnis Dan Komunikasi*, 9(2).