

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Giovanni, and Suroso. 2023. "Women in Online Media News: Critical Discourse Analysis of the Sara Mills Model." *Formosa Journal of Sustainable Research* 2:2865–78. doi:10.55927/fjsr.v2i12.7239.
- Ambarwati, Ayu, Yeyen Susan Halimah, Zida Nabila BJS, Nur Afifa Setianingsih, and Nuriya Hana Auliya. 2023. "PENDALAMAN HIPOTESIS SAPIR-WHORF DALAM BAHASA, BUDAYA DAN PEMIKIRAN SEORANG PENUTUR Essays Antropolinguistic." *Essay Antropolinguistic*.
- Andestend, Andestend. 2020. "Feminisme Sosialis Di Dalam Novel Mencari Perempuan Yang Hilang Karya Imad Zaki." Pp. 138–47 in *Jurnal Ilmiah KORPUS*. Vol. 4.
- Andriani, Reni. 2024. "Representasi Perempuan Dalam Film Indonesia." *Harakat An-Nisa: Jurnal Studi Gender Dan Anak* 9(2):63–70. doi:https://doi.org/10.30631/92.63-70.
- Arimbi, H. &, and R. Valentina. 2004. *Feminisme Vs Neoliberalisme*. Jakarta dan Bandung: Debtwatch indonesia dan Institut Perempuan.
- Aristi, Amalia Farra, Cahya Radithya Rizqi, Isnaeni Ari Puspita, Henry Arianto, Fitria Olivia, Gatot Lelono, Guntur Daryono, and Redjeki Sri Slamet. 2024. "Nilai Dan Norma Sebagai Dasar Membangun Karakter." *Jurnal Abdimas* 10(1):75–85.

- Arzil, Andrine Prima Afneta. 2022. "Self Disclosure Dan Performativitas Kaum Lesbian Andro Pada Media Baru (Tiktok)." *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 21(2):277–98. doi:10.32509/wacana.v21i2.2268.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Nusa Tenggara Timur. (23 September 2025). *Rata-rata Lamanya Sekolah menurut Jenis Kelamin, 2024*. Diakses pada 13 Juli 2026, dari <https://ntt.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTQ1OCMy/rata-rata-lamanya-sekolah-menurut-jenis-kelamin.html>
- Candraningrum, Dewi. 2014. "Karier Patriarki." <https://www.jurnalperempuan.org/blog/dewi-candraningrum-karier-patriarki>.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cemerlang.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. 13th ed. Yogyakarta: INSISTPress.
- Ferdianyta, Medianasari, and Chatarina Heny Dwi Surwati. 2024. "Representasi Feminisme Dalam Serial Gadis Kretek :” 17(1):10–25.
- Gill, Rosalind. 2007. "Postfeminist Media Culture: Elements of a Sensibility." *European Journal of Cultural Studies* 10(2):147–66. doi:10.1177/1367549407075898.
- Harris, Candice. 2023. *STEMinism Is for Everyone*. Vol. 45.

- Ismail, Subur. 2008. "Analisis Wacana Kritis : Alternatif Menganalisis Wacana." *Jurnal Bahas Unimed* (69TH).
- Kurnia, Novi, and Mochammad Taufik Hidayatullah. 2024. "Ibu(Isme) Dan Film Orde Baru: Representasi Ibu Dalam Film Jangan Menangis Mama." *Jurnal Komunikasi* 18(2):207–28. doi:10.20885/komunikasi.vol18.iss2.art6.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi revi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Muliawati, Ditha, Tandiyo Pradekso, and Hapsari Dwiningtyas Sulistyani. 2024. "REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM MEDIA AUDIOVISUAL DI INDONESIA." *Interaksi Online; Vol 12, No 3: Juli 2024* 12:172–90.
- Munro, Ealasaid. 2013. "Feminism: A Fourth Wave?" *Political Insight* 4(2):22–25. doi:10.1111/2041-9066.12021.
- Nakhma'ussolikhah, Ficky Adi Kurniawan, Mustain, Ilsa Iman Nulloh, Ummul Bariroh, Elok Faiqoh El Chaziem, Alwan, Abdullah, Nur Asiyah, Muhammad Husni Mubarak As, and Cirkam. 2025. "Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Dan Etika Siswa Di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Ciruas Serang Banten." *Reflection : Islamic Education Journal* 2(3):338–45.
- Rashid, M. 2023. "The Role of Religion in Shaping Social Attitudes and Values." *Liberal Journal of Language & Literature Review* 1(1):35–44.

Riangtobi, Yohana Damiana Uto, Wensensiana Yasinta Andim, and Yeyen Subandi.

2025. “Perempuan Dalam Budaya Patrilineal Di Nusa Tenggara Timur Menurut Teori The Second Sex Simone de Beauvoir.” *Jurnal Ilmiah Multidisipin* 3(7):466–73. doi:10.60126/jim.v3i7.1102.

Rosemarie, Tong Putnam. 2010. *Feminist Thought : Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. 5th ed. Yogyakarta: Jalasutra.

Rosyidah, Ambar Alimatur. 2026. “The Evolution of Women ’ s Representation in Indonesian Film : A Narrative Review.” *Journal of Innovative and Creativity* 6(2024):3266–73.

Safira, Silmi Dwi, Imam Maulana, Riza Juniarti, Najwa Kuntum Khairani, Pendidikan Agama Islam, and Sjech M. Djamil Djambek. 2026. “Proses Sosialisasi Dalam Keluarga, Sekolah Dan Masyarakat: Pengertian, Proses, Peran Serta Fungsinya.” 4(2).

Salam, Revi Nurmaola. 2023. “IMPLEMENTASI FEMINISME DALAM MELAWAN KEKERASAN SEKSUAL DI PERGURUAN TINGGI PADA AKTIVIS JARINGAN MUDA SETARA.” Universitas Pendidikan Indonesia.

Santoso, Budi. 2017. “Bahasa Dan Identitas Budaya.” *Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan* 1(1):44. doi:10.14710/sabda.v1i1.13266.

Sari, Aquarina Kharisma. 2022. “Imajinasi Orientalis Dan Stereotip Wanita Timur Dalam Film Indonesia.” <https://macapat.ub.ac.id/imajinasi-orientalis-dan->

stereotip-wanita-timur-dalam-film-indonesia/.

Simbolon, Elisabeth Endang Permata, Jamaludin Jamaludin, Loni Ignasia Lingga, Margareth Jacoba da Gomes, and Nazhira Mizilfa. 2024. "Globalisasi Dan Identitas: Mencari Keseimbangan Dalam Keragaman Budaya Indonesia." *Indonesian Journal of Education and Development Research* 3(1):354–63. doi:10.57235/ijedr.v3i1.4659.

Suherni. 2016. "Etnisitas, Kreatifitas, Dan Identitas Dalam Wacana Seni Budaya Bangsa." *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni* 8(2):178–96. doi:10.33153/dewaruci.v8i2.1101.

Sunaiyah, S., Norahida, N., & Marwan, I. 2025. "Disrupsi Terhadap Patriarki : Representasi Intertekstual Perempuan Dalam Film Adaptasi Dan Novel Indonesia." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7:327–44. doi:10.19105/ghancaran.v7i1.18941.

Swestin, Grace. 2012. "In the Boys' Club: A Historical Perspective on the Roles of Women in the Indonesian Cinema 1926-May 1998." *Scriptura* 3(2). doi:10.9744/scriptura.3.2.103-111.

Walby, Sylvia. 1990. *Theorizing Patriarchy*. Vol. 4. Oxford (UK): Basil Blackwell.

Walby, Sylvia. 2014. *Teorisasi Patriarki (Terj. Mustika K. Prasela)*. Yogyakarta: Jalasutra.

Yuliantini, Maghfira Fitra. 2021. "Indonesian Journal of Anthropology Ketimpangan Gender Di Layar Perak: Representasi Perempuan Di Film Terlaris Indonesia." 6(June):79–93.