

**PLATFORM X SEBAGAI MEDIUM KOLEKTIF
SOLIDARITAS (Analisis Wacana Digital Fenomena Gerakan
SEAbings Solidaritas Se-Asia Tenggara Untuk Ojol Indonesia)**

SKRIPSI



Oleh:

PRISKA NULITA MAHARANI

NPM. 22043010195

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

**PLATFORM X SEBAGAI MEDIUM KOLEKTIF
SOLIDARITAS (Analisis Wacana Digital Fenomena Gerakan
SEablings Solidaritas Se-Asia Tenggara Untuk Ojol Indonesia)**

SKRIPSI



Oleh:
PRISKA NULITA MAHARANI
NPM. 22043010195

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PLATFORM X SEBAGAI MEDIUM KOLEKTIF SOLIDARITAS
(Analisis Wacana Digital Fenomena Gerakan SEABLINGs
Solidaritas Se-Asia Tenggara Untuk Ojol Indonesia)**

Disusun oleh:

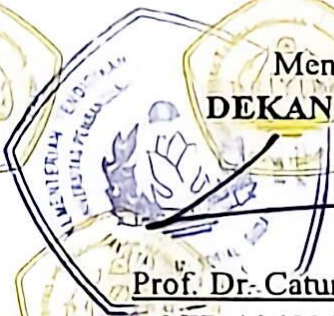
Priska Nulita Maharani
NPM. 22043010195

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Farikha Rachmawati, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP : 199503212024062002

Mengetahui
DEKAN FISIBPOL


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**PLATFORM X SEBAGAI MEDIUM KOLEKTIF SOLIDARITAS
(Analisis Wacana Digital Fenomena Gerakan SEABLINGs Solidaritas
Se-Asia Tenggara Untuk Ojol Indonesia)**

Oleh:

Priska Nulita
NPM. 22043010195

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan
Nasional Veteran Jawa Timur pada tanggal 15 Juli 2026

PEMBIMBING


Farikha Rachmawati, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199503212024062002

Menyetujui,

TIM PENGUJI,


Dra. Diana Amalia, M.Si
NIP. 196309071991032001


Farikha Rachmawati, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199503212024062002


Mohammad Syarrafah, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 199003082024061001

Mengetahui
DEKAN FISIBPOL


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Priska Nulita Maharani
NPM : 22043010195
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiarasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 15 Juli 2026
Yang Membuat pernyataan



Priska Nulita Maharani
NPM. 22043010195

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “PLATFORM X SEBAGAI MEDIUM KOLEKTIF SOLIDARITAS (Analisis Wacana Digital Fenomena Gerakan SEAbings Solidaritas Se-Asia Tenggara Untuk Ojol Indonesia)” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Ibu Farikha Rachmawati, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan arahan pada penulis
4. Ibu Syifa S. Alamiyah., S.Sos., M.Communi selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru
5. Kedua orang tua, nenek, dan saudara dari penulis yang telah memberi kasih sayang dan doa dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita.

6. Nanda, selaku sahabat dekat yang selalu memberikan dukungan, bantuan dan menemani penulis sampai hari ini.
7. Pengyou (Adelia Aura, Restu Krissintya Meliana, Auraora Nandea, Melisa Ivana kay, Devita Alysha, Dinita Lailya) sahabat yang selalu memberikan dukungan dan saling memberi masukan kepada penulis selama masa kuliah.
8. Sahabat Kukis Aiskrim (Agnes, Tiffa, Risa, Tabina, Veiga, Yara, dan Melisa) teman yang selalu menghibur dan menemani penulis di akhir-akhir semester kuliah.
9. Teman-teman yang juga turut mendukung dalam menemani sampai penulis berada di titik ini, Dita, Jija, Anis, Ise, Saiful, dan juga, masih banyak pihak yang tidak bisa penulis sebutkan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Surabaya, 7 Juli 2026

Penulis

Priska Nulita Maharani

22043010195

ABSTRAK

Di tengah meningkatnya ketegangan sosial-politik di Indonesia pada Agustus 2025, muncul gerakan solidaritas digital lintas negara SEAbings: Treat Your Driver yang berawal dari unggahan akun @sighyam di platform X. Melalui tutorial pemesanan makanan menggunakan aplikasi Grab, unggahan tersebut berkembang menjadi aksi kolektif masyarakat Asia Tenggara untuk membantu pengemudi ojek online Indonesia melalui penyebaran informasi, pemberian bantuan, dan dukungan moral di ruang digital. Fenomena ini menunjukkan bahwa media sosial tidak hanya menjadi ruang pertukaran informasi, tetapi juga mampu memobilisasi partisipasi kolektif dan membangun solidaritas lintas negara. Penelitian ini bertujuan menganalisis bagaimana wacana solidaritas digital dalam fenomena SEAbings dikonstruksi sehingga mampu memobilisasi partisipasi pengguna platform X. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Wacana Digital Rodney H. Jones. Data diperoleh dari thread utama akun @sighyam beserta komentar, *quote tweet*, *repost*, dan berbagai unggahan yang berkaitan dengan fenomena SEAbings, kemudian dianalisis melalui empat dimensi, yaitu teks, konteks, interaksi, serta ideologi dan kekuasaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa solidaritas digital dalam fenomena SEAbings dikonstruksi melalui budaya partisipatif, afeksi, empati, dan identitas kolektif masyarakat Asia Tenggara. Wacana yang berkembang tidak hanya mendorong partisipasi publik dalam aksi kemanusiaan, tetapi juga merepresentasikan kritik terhadap kondisi sosial-politik di Indonesia melalui apresiasi, empati, serta pembalikan makna narasi *antek asing*. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kritik sosial di ruang digital tidak selalu diwujudkan melalui perlawanan yang konfrontatif, tetapi juga dapat dikonstruksi melalui kepedulian, afeksi, dan solidaritas lintas negara yang difasilitasi oleh platform X.

Kata kunci: Solidaritas Digital, Analisis Wacana Digital, SEAbings, Platform X.

ABSTRACT

A mid escalating socio-political tensions in Indonesia in August 2025, a cross-border digital solidarity movement known as SEAbplings: Treat Your Driver emerged from a post by the X user @sighyam. Initially sharing a tutorial on ordering food through the Grab application, the post evolved into a collective movement across Southeast Asia to support Indonesian online motorcycle taxi drivers through information sharing, material assistance, and moral support. This phenomenon highlights social media's role not only as a platform for information exchange but also as a space for mobilizing collective participation and fostering transnational solidarity. This study examines how the discourse of digital solidarity within the SEAbplings phenomenon was constructed to mobilize participation on X. Using a qualitative approach, the study applies Rodney H. Jones' Digital Discourse Analysis to analyze data from @sighyam's original thread, along with its comments, quote posts, reposts, and related posts, across four dimensions: text, context, interaction, and ideology and power. The findings show that digital solidarity was constructed through participatory culture, shared affect, empathy, and a collective Southeast Asian identity. The discourse not only encouraged humanitarian participation but also expressed criticism of Indonesia's socio-political conditions through appreciation, empathy, and the reinterpretation of the "foreign proxy" narrative. The study concludes that social criticism in digital spaces can be expressed not only through confrontation but also through care, empathy, and transnational solidarity facilitated by the X platform.

Keywords: Digital Solidarity, Digital Discourse Analysis, SEAbplings, X.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah	11
1.3 Tujuan penelitian	12
1.4 Manfaat	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Tinjauan Pustaka	20
2.2.1 Analisis Wacana Digital	20
2.2.2 X sebagai Media Gerakan Politik di Era New Media	28
2.2.3 Solidaritas Digital dalam Gerakan Sosial	33
2.2.4 Partisipasi Publik dalam Solidaritas Kolektif Lintas Negara Se-Asia Tenggara.....	36
2.3 Kerangka Berpikir	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Pendekatan penelitian.....	42
3.2 Definisi konseptual	43
3.2.1 Solidaritas Digital	43

3.2.2	Gerakan Sosial <i>Treat Your Driver</i> SEAbings	44
3.2.3	Dimensi Analisis Wacana Digital Rodney H. Jones	45
3.3	Lokasi dan waktu penelitian	49
3.4	Objek penelitian	50
3.5	Korpus penelitian.....	52
3.6	Teknik Pengumpulan Data	65
BAB IV PEMBAHASAN		69
4.1	Gambaran Umum dan Objek Penelitian	69
4.2	Hasil dan Pembahasan	70
4.2.1	Teks	71
4.2.1.1.	SEAbings Melakukan Gerakan Solidaritas	72
4.2.1.2.	Respons Emosional dan Apresiasi Masyarakat	87
4.2.1.3.	Pergeseran Tingkat Kepercayaan kepada Pemerintah	95
4.2.1.4.	Kritik Sarkasme dan Narasi Pelabelan Antek Asing	102
4.2.2	Konteks	108
4.2.2.1.	Kondisi sosial-politik Indonesia pemicu gerakan digital	110
4.2.2.2.	X sebagai Ruang Solidaritas & Identitas Kolektif	114
4.2.2.3.	Afeksi & Empati Solidaritas Digital Masyarakat Asia Tenggara....	117
4.2.3	Tindakan dan Interaksi	120
4.2.3.1.	Platform X sebagai Ruang Interaksi Solidaritas Digital	123
4.2.3.2.	Interaksi Dukungan terhadap Gerakan SEAbings	125
4.2.4	Ideologi dan Kekuasaan	130
BAB V PENUTUP		137
5.1	Kesimpulan.....	137
5.2	Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA.....		140
LAMPIRAN.....		145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Thread Utama @Sighyam Pemicu Gerakan	8
Gambar 1.2 Unggahan-Unggahan yang Berinteraksi dengan Thread	9
Gambar 3.1 Bagian Lanjutan Thread Utama pada Akun X @sighyam.....	51
Gambar 4.1 Profil dari Akun @sighyam	69
Gambar 4.2 Bagian Lengkap Dari Thread Utama @Sighyam	74
Gambar 4.3 Unggahan Pengguna asal Thailand	75
Gambar 4.4 Bukti Unggahan Ikut Serta dalam Gerakan.....	78
Gambar 4.5 Unggahan Pengguna asal Malaysia Bagian 1	79
Gambar 4.6 Unggahan Emosional Bukti Partisipasi Pengguna Asal Malaysia	80
Gambar 4.7 Unggahan Pengguna Asal Filipina.....	81
Gambar 4.8 Unggahan Pengguna Asal Vietnam.....	83
Gambar 4.9 Unggahan Respond Emosional dan Apresiasi dari Pengguna Indonesia	84
Gambar 4.10 Unggahan Terjemahan dari Pengguna Asal Korea dan Jepang	85
Gambar 4.11 Unggahan yang memiliki respons sarkastik.....	89
Gambar 4.12 Unggahan Apresiasi kepada SEAbings.....	90
Gambar 4.13 Unggahan Ucapan Terima Kasih dan Himbauan Pemesanan Makanan.....	92
Gambar 4.14 Unggahan Apresiasi untuk SEAbings.....	93
Gambar 4.15 Unggahan Apresiasi yang ditujukan untuk @sighyam	94
Gambar 4.16 Unggahan Kutipan Pernyataan Presiden	96
Gambar 4.17 Unggahan-unggahan Penurunan Tingkat	97
Gambar 4.18 Kutipan Unggahan Pernyataan Kepala Kepolisian Negara.....	99
Gambar 4.19 Unggahan Penyebaran Informasi Tindakan Represif Aparat.....	100
Gambar 4.20 Unggahan Komentar tentang Tindakan Aparat.....	101
Gambar 4.21 Unggahan Kekhawatiran Publik terkait Pembatasan Akses Informasi	101
Gambar 4.22 Unggahan yang Menggunakan Istilah Antek Asing Bagian 1	103
Gambar 4.23 Unggahan yang Menggunakan Istilah Antek Asing Bagian 2	105
Gambar 4.24 Unggahan Sarkastik dengan Istilah Antek Asing.....	106
Gambar 4.25 Unggahan emosional dengan Istilah Antek Asing	107
Gambar 4.26 Unggahan Bentuk Dukungan Emosional	127
Gambar 4.27 Unggahan Bukti Partisipasi dari Pengguna Asal Indonesia	128

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	18
Tabel 2.2. Kerangka Berpikir.....	40
Tabel 3.3 Tabel Tangkapan Layar Kutipan Thread	53
Tabel 4.1 Alur Mobilisasi Tindakan	135

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan	145
Lampiran 2. Bukti Plagiasi Dari Sisantik UPN Veteran Jawa Timur	145
Lampiran 3. Riwayat Hidup.....	146