

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, A. (2019). BENTUK-BENTUK PERILAKU BIAS GENDER. *LENTERA: Journal of Gender and Children Studies*, 1(1), 1–18.
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/JOFC>
- Afifah, N. ' . (2024). Mengkaji Ulang Stereotip Gender: Eksplorasi Stereotip Gender dalam Konteks Budaya Matrilineal Minangkabau. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 26(1), 93–104.
<https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb>
- Afriyani, T., Fitri, D., & Sasongko, H. (2025). Sound Utility Pada Film Rangga Dan Cinta Produksi Miles Films. *Jurnal Penelitian Nusantara*, 1(12), 958–963. <https://doi.org/10.59435/menulis.v2i1.885>
- Ahmad, & Muslimah. (2021). Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif. *Proceedings of Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies (PINCIS)*, 1(1), 173–186.
- Akbar, T., Sasongko, H., & Fitri, D. (2025). Lighting Intern Pada Produksi Film Tinggal Meninggal Bersama Production House Cerita Film. *Menulis: Jurnal Penelitian Nusantara*, 1(12), 461–466.
<https://doi.org/https://doi.org/10.59435/menulis.v1i12.802>
- Akmal, R., Widodo Putra, A., & Arinia Indriyany, I. (2026). Dinamika Pelecehan Seksual Verbal di Media Sosial: Analisis Standar Ganda pada Kekerasan Gender Berbasis Online. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 5(5), 602–615.
- Alfathoni, M. A. M., Syahputra, B., & Roy, J. (2021). Penulisan Naskah Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi “Haroroan.” *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 7(1), 52–64.
<https://doi.org/10.22303/proporsi.7.1.2021.52-64>
- Amanda, W., & Manesah, D. (2024). Jurnal Kajian Ilmu seni. *Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media dan Desain*, 1(1), 27–34.
- Ananda, S. D., Putri, D. D., & Shaniya, G. (2023). Manajemen Produksi Film Pendek Piknik Panik di Era Covid 19 Dari Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. *Jurnal Audiens*, 4(2), 289–300.
<https://doi.org/10.18196/jas.v4i2.29>
- Anantama, M. D., & Setiawan, A. (2025). Bias Gender dalam Novel Aib dan Nasib Karya Minanto. *MABASAN*, 19(1), 161–178.
<https://doi.org/10.62107/mab.v19i1.1036>
- Ariansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1.
<http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsan>

- Asniar Tanjung. (2025). Pendidikan dan Gender : Studi Tentang Bias Gender dalam Buku Pelajaran Agama Islam. *Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam*, 3(4), 198–208.
<https://doi.org/10.61132/jmpai.v3i4.1265>
- Astuti, P., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2018). KETIDAKADILAN GENDER TERHADAP TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL GENDUK KARYA SUNDARI MARDJUKI: KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINISME. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(2), 105–114.
- Ayu Lestari, F., Dwi Cahyono, B., & Suhendar. (2024). Penerapan Kesetaraan Gender dalam Proses Pembelajaran Program Keahlian Teknik Instalasi Tenaga Listrik di SMK. *Journal of Education Research*, 5(2), 1147–1156.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37985/jer.v5i2.982>
- Bayangkari, B., Mudra, I. W., Muka P., I. K., & Pramana, I. M. B. (2025). Art Directing of the Film Rencana Besar on the Indonesian Over The Top Platform. *European Journal of Arts, Humanities and Social Sciences*, 2(2), 12–25. [https://doi.org/10.59324/ejahss.2025.2\(2\).02](https://doi.org/10.59324/ejahss.2025.2(2).02)
- Dianita, E. R. (2020). Stereotip Gender Dalam Profesi Guru Pendidikan Anak Usia Dini. *Genius*, 1(2), 87–105.
- Dinata, O. T. W., & Pratama, A. D. (2023). Peran Sutradara dalam Pembuatan Film Dokumenter Kakao and The History of Land Settlement Called Glenmore (Studi Kasus Production House Arsa Visual Banyuwangi). *Jurnal Bisnis dan Komunikasi Digital*, 1(1), 1–13.
<https://doi.org/10.47134/jbk.d.v1i1.1905>
- Fahrizzal, F., & Kusuma, A. (2024). Persepsi Generasi Z terhadap Pembajakan Film Indonesia melalui TikTok dan Telegram. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 6(10), 4533–4543.
<https://doi.org/10.47476/reslaj.v6i10.2954>
- Febrianti, N. L. A., Artika, I. W., & Artawan, G. (2023). KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 12(1).
https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v12i1.2236
- Gultom, E. S. (2025). KAMI BUKAN HANYA PENJAGA HUTAN: MARGINALISASI PEREMPUAN ADAT DI SUMATERA UTARA DAN POLITIK KUASA DALAM PERSPEKTIF FOUCAULT. *Zaheen: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya*, 1(3), 78–94.
- Habsy, B. A., Mufidha, N., Shelomita, C., Rahayu, I., & Muckorobin, Moch. I. (2023). Filsafat Dasar dalam Konseling Psikoanalisis : Studi Literatur.

- Indonesian Journal of Educational Counseling*, 7(2), 189–199.
<https://doi.org/10.30653/001.202372.266>
- Humas SMKN 3 Surabaya. (2021). *Ekstra Kulikuler SMKN 3 Surabaya*.
<https://smkn3-sby.sch.id/ekskul/cinematography/>
- Inriyani, D., & Lestari, R. (2017). PERAN PENATA SUARA DALAM PROGRAM “ASAL” ASLI ATAU PALSU. *PANTAREI*, 1(1), 1–5.
- Iriyani Astuti Arief, Indra Lestari, Muh.Ishak Syahadat, & La Ode Efrianto. (2024). PEREMPUAN DAN KETIDAKADILAN GENDER (Studi Kasus Bentuk-Bentuk Ketidakadilan Gender di Kota Kendari Tahun 2024). *Journal Publicuho*, 7(4), 2139–2152.
<https://doi.org/10.35817/publicuho.v7i4.575>
- Janah, F. M. (2021). Kajian Persepsi Masyarakat tentang Pengelolaan Sampah di Hilir Daerah Aliran Sungai Brantas. *Environmental Pollution Journal*, 1, 110–118. <https://journalecoton.id/index.php/epj>
- Karwati, L. (2020). MENOLAK SUBORDINASI GENDER BERDASARKAN PENTINGNYA PERAN PEREMPUAN DALAM PEMBANGUNAN NASIONAL MENJELANG BONUS DEMOGRAFI 2035. *Jurnal Cendekiawan Ilmiah PLS*, 5(2), 122–130.
- Khasanah, S. U., & Khusyairi, J. A. (2023). Dari Stereotype hingga Subordinasi Perempuan dalam Series Gadis Kretek 2023 Karya Ratih Kumala. *Journal of Science, Education and Studies*, 02(3), 69–82.
- Khavifah, N., Lubis, F. O., & Oxygentri, O. (2022). Konstruksi Sosial Stereotip Laki-Laki Feminin (Studi Kasus Pada Laki-laki Feminin di Kabupaten Karawang). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(22), 510–518. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7356981>
- Kholiza, A. N., & Fadhillah, N. (2021). BIAS GENDER DALAM BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB KARYA FARUQ BAHARUDIN: Studi Analisis Pada Buku Ajar Tingkat Madrasah Tsanawiyah Kelas VII. *Pusat Studi Gender dan Anak UIN Alauddin Makassar*, 5(2).
- Kurnia, M., Rokhman, F., Rustono, & Mardikantoro, H. B. (2025). The Domination of Violence and the Marginalization of Women in the Customary System in Novels Written by Women. *Aksara*, 37(2), 496–506. <https://doi.org/10.29255/aksara.v37i2.4911.496-506>
- Kurniawan, A., Mirza, Y., & Ami, H. (2025). Peran Editor Dalam Pembuatan Film Dokumenter Tentang Kopi Pagar Alam. *JTIMD: Jurnal Teknologi Informatika Multimedia Digital*, 2(1), 131–140.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15233123>
- Lasriz Hayurika, T., & Arief, S. (2015). ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT SISWA DALAM

PENGAMBILAN KEPUTUSAN MEMILIH JURUSAN AKUNTANSI
KELAS X DI SMK N 1 DEMAK. *Juni*, 10(1), 88–103.

- Linome, O., Nuhan, Y., Mengga, M., Unang, M., Sasa, L., Tmaneak, Y., Jati, G., Koten, L., Studi, P., Guru, P., & Dasar, S. (2025). ANALISIS STEREOTIP GENDER DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI. *EDUKREATIF: JURNAL KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN*, 6(1), 370–380. <https://ijurnal.com/1/index.php/jkp>
- Mariyam, S., & Satria, A. P. (2023). FENOMENA TIDUR BERSAMA BOS : POTRET DOMINASI PRIA DI TEMPAT KERJA. *Jurnal Ganec Swara*, 17(2), 645–650. <http://journal.unmasmataram.ac.id/index.php/GARA>
- Mazaya, N. N., & Suliswaningsih. (2023). PERANCANGAN UI/UX APLIKASI “DENGGERIN” BERBASIS MOBILE MENGGUNAKAN METODE DESIGN THINKING. *KOMPUTA : Jurnal Ilmiah Komputer dan Informatika*, 12(2), 39–49.
- Moran, R. (2017). PENGANTAR PRODUKSI FILM. *Jurnal Ilmiah: Profilm*, 83–105.
- Nisa, A. H., Hasna, H., & Yarni, L. (2023). Persepsi. *KOLONI: Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(4), 213–226.
- Nugraha, P., & Eriend, D. (2024). Peran Script Writer Dalam Menyampaikan Pesan Moral Melalui Film Sabda Rindu. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 04(02). <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v4i1.1629>
- Olima Verah, E., & Yuwana, S. (2022). SUBORDINASI DAN INFERIORITAS GENDER DALAM NOVEL LA BARKA KARYA NH. DINI. *JURNAL EDUCATION AND DEVELOPMENT*, 10(3), 578–584.
- Olivia Efendi, & Giyana Giyana. (2025). Persepsi Gen Z terhadap Penggunaan Social Media Marketing sebagai Media Komunikasi dalam Proses Keputusan Pembelian Kopi Kenangan. *Jurnal Manajemen dan Ekonomi Kreatif*, 3(1), 195–208. <https://doi.org/10.59024/jumek.v3i1.529>
- Prayogi, M. R., & Purwanti, S. (2023). PERSEPSI REMAJA TERHADAP PERILAKU SEKS BEBAS DALAM FILM DUA GARIS BIRU (Studi pada Anggota Organisasi Pusat Informasi dan Konseling Remaja SMA Negeri 8 Samarinda). *eJournal Ilmu Komunikasi*, 11(3), 118–131. ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id
- Putra, A. D. R. (2023). Pawns in Men’s Game: Roles and Challenges of Women Film Workers in the Local Film Industry (Pion dalam

- Permainan Laki-laki: Peran dan Tantangan Pekerja Film Perempuan di Industri Film Lokal). *JSP / Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*.
- Putri, M., Restiana, E., & Putri Lestari, D. (2024). *Diskriminasi Gender Akibat Minimnya Pengetahuan Kesetaraan Gender Di Kalangan Masyarakat*. 02(1), 518–524.
<https://jurnal.kopusindo.com/index.php/jkhkp>
- Qiong, O. U. (2017). A Brief Introduction to Perception. *Studies in Literature and Language*, 15(4), 18–28. <https://doi.org/10.3968/10055>
- Rasdiana. (2022). Bias dan Kesetaraan Gender, Peranan Ganda, dan Kekerasan dalam Rumah Tangga. *Jurnal Tana Mana*, 3(1), 48–61.
- Rifwan, A. M. I., & Purnama, H. (2015). Analisis Naratif Film Captain America : The First Avengers (Analisis Naratif dengan Teori Vladimir Propp). *TELKOM UNIVERSITY*, 8–16.
<http://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html>
- Risma Wardany, S., Ertie Pravitasmara Dewi, Y., & Kristen Satya Wacana, U. (2025). PERSEPSI PEKERJA PEREMPUAN TERHADAP PRAKTIK DISKRIMINASI GENDER (STUDI PADA INDUSTRI GARMEN, KABUPATEN SEMARANG, JAWA TENGAH). *MODUS*, 37(2), 194–220.
- Rivaldi, A., Feriawan, F. U., & Nur, M. (2023). METODE PENGUMPULAN DATA MELALUI WAWANCARA. *Sebuah Tinjauan Pustaka*, 16.
- Septi Megasari. (2024). Teori Darajat: Penyeimbang Double Burden. *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam*, 2(1), 41–55.
<https://doi.org/10.61132/jbpai.v2i1.53>
- Shadrina, A. N., Zaim, S. R., & Arimurti, F. (2023). Manajemen Produksi Film Pendek Keling: Dari Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. *Jurnal Audiens*, 2(2), 320–330. <https://doi.org/10.18196/jas.v4i2.36>
- Sugianto, G. E., Mingkid, E., & Kalesaran, E. R. (2017). PERSEPSI MAHASISWA PADA FILM “SENJAKALA DI MANADO” (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat) oleh. *Acta Diurna*, VI(1).
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-jenis penelitian dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif. *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, (1), 13–23.
- Zulawati, M., & Jatiningsih, O. (2023). *PERSEPSI SUAMI DAN ISTRI TERKAIT BEBAN GANDA ISTRI DALAM KELUARGA BURUH TAMBAK DI DESA PANGKAH WETAN KECAMATAN UJUNG PANGKAH KABUPATEN GRESIK*. 11(1), 114–129.