

DAFTAR PUSTAKA

- Akew. (2025, September 2). Film “*Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah*”, *Berbicara dengan Orangtua tentang Masa Lalu* | NNC Netralnews. <https://www.netralnews.com/film-andai-ibu-tidak-menikah-dengan-ayah-berbicara-dengan-orangtua-tentang-masa-lalu/azIwekY1ZFZNUUJpcUNrdTJUZHRRUT09>
- Andraini, F., & Sukmawati, D. (2025). *Representasi Parenting Dalam Film Keluarga Cemara 2018 (Analisis Semiotika John Fiske)*. 7(1), 29–52.
- Ardani, S. A. (2025). *Dalam Pengasuhan Di Kelurahan Petemon Kota Surabaya Shinta Ayu Ardani¹, Fransiscus Xaverius Sri Sadewo²*. 13(2), 71–80.
- Arsyad, A. (2015). *Media Pembelajaran - Azhar Arsyad - Rajagrafindo Persada*. <https://www.rajagrafindo.co.id/produk/media-pembelajaran/>
- Ashri Maulida Rahmawati, Edita Pusparatri, Fania Nurul Khairunnisa, M., & Jauhar*. (2024). *Kehadiran Ayah, Regulasi Emosi, dan Kepercayaan Diri Remaja*. 6, 101–112. <https://doi.org/10.1234/jkr.v6i2.893>
- David Ricardo Inniss, E. D. (2013). Emerging from the Daddy Issue: A Phenomenological Study of the Impact of the Lived Experiences of Men Who Experienced Fatherlessness on Their Approach to Fathering Sons. *Journal of Mental Disease*, October, 243.
- Fajriyanti, A., Safitri, D., & Sujarwo. (2024). Fenomena Fatherless di Indonesia. *The Indonesian Journal of Social Studies*, 7(1), 189–194. <https://doi.org/10.26740/IJSS.V7N1.P189-194>
- Fithria, K. N., Dwiningtyas, H., & Qurrotaayun, P. (2022). Pemaknaan Khalayak Terhadap Representasi Fatherhood dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Interaksi Online*, 10(1), 1–13.
- Gramedia. (2025, August 20). *Andai Ibu Tidak Menikah Dengan Ayah: Film untuk Memahami Orang Tua*. <https://www.gramedia.com/blog/andai-ibu-tidak-menikah-dengan-ayah-sebuah-film-untuk-memahami-orang-tua-lebih-dalam/>
- Gustiani, I. S., Adelia, M. R., Ramdhan, S. S., & Nanda, H. (2010). Komunikasi Keluarga Dalam Membangun Kepercayaan Orangtua Terhadap Anak. *KAMPRET Journal*, 4(3), 103–108. <https://www.plus62.isha.or.id/index.php/kampret/article/view/272/252>
- Hanifah, G., M, G. R. D., Khalda, B. S., Ulya, A. D., Aditya, N. N., & Hamidah, S. (2024). Analisis Dampak Fatherless terhadap Kondisi Sosioemosional Remaja. *Jurnal Psikoedukasi Dan Konseling*, 8(1), 40–52. <https://doi.org/10.20961/jpk.v8i1.86944>

- Hardinanto, A. N., & Claretta, D. (2023). Analisis Resepsi Pola Asuh Orang Tua pada Anak dalam Film Kukira Kau Rumah. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(8), 5698–5701. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i8.1948>
- Kurniawan, I. (2025). *Dibayangi Filmnya Luna Maya, Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah Tembus 800.000 Penonton* - *Tabloidbintang.com*. <https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/209031-dibayangi-filmnya-luna-maya-andai-ibu-tidak-menikah-dengan-ayah-tembus-800000-penonton>
- Maros, H., & Juniar, S. (2021). *Peran Ayah (Fathering) Dalam Pengasuhan Anak Usia Dini*. 2, 1–23.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa Buku 1 -6/E*. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/15346/slug/teori-komunikasi-massa-buku-1-6-e-.html>
- Nafi"ah, S., & Tutiasri, R. P. (2025). Analisis Resepsi Generasi Z Terhadap Peran Ayah dalam Parenting di Instagram @babeheji. *Hulondalo Jurnal Ilmu Pemerintahan Dan Ilmu Komunikasi*, 4(2).
- Prabaswara, G. E., & Supratman, L. P. (2022). Komunikasi Keluarga Dalam Mempertahankan Keharmonisan Pada Masa Covid-19 Family Communication In Maintaining Harmony In The Covid-19. *E-Proceeding of Management*, 8(6), 3439–3445.
- Pratista, H. (2017). Memahami Film - Edisi 2 - Himawan Pratista - Google Buku. In A. Nugroho (Ed.), *Montase Press*. Montase Press. <https://books.google.co.id/books?id=pDqEAAAQBAJ&printsec=copyright&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Pusparatri, E., Maulida Rahmawati, A., Jauhar, M., & Nurul Khoirunnisa, F. (2025). Father Presence and Adolescent Attitudes toward Sexual Behavior. *Journal of Bionursing* 117 *Journal of Bionursing* 2025, 7(2), 117–124. https://www.researchgate.net/publication/397316749_Father_Presence_and_Adolescent_Attitudes_toward_Sexual_Behavior
- Putra Chaniago, S. S. (2019). Representasi Pendidikan Karakter dalam Film Surau dan Silek (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure). *Journal of Islamic Education Policy*, Vol. 4(Vol 4, No 2 (2019)), 135–151. <http://journal.iain-manado.ac.id/index.php/jiep/article/view/1284>
- Rosa, N. (2025). *15,9 Juta Anak Indonesia Fatherless, Pakar UGM Ungkap Dampak Bahayanya!* Detik.Com. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-8164378/15-9-juta-anak-indonesia-fatherless-pakar-ugm-ungkap-dampak-bahayanya>

- Sabarua, J. (2020). *Komunikasi Keluarga dalam Membentuk Karakter Anak*. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IJEE/article/view/24322/14782>
- Salsa Cantika Aster Budiani, Ratnaningrum Z.D, & Fatihatul Lailiyah. (2024). Peran Empati di Keluarga Fatherless pada Anak Usia Dewasa Awal. *SABER : Jurnal Teknik Informatika, Sains Dan Ilmu Komunikasi*, 2(4), 73–83. <https://doi.org/10.59841/saber.v2i4.1688>
- Sieber, S. D. (1974). Toward a Theory of Role Accumulation. *American Sociological Review*, 39(4), 567. <https://doi.org/10.2307/2094422>
- Sobur, A. (2006). *Semiotika komunikasi - Alex Sobur - Google Books*. https://books.google.co.id/books/about/Semiotika_komunikasi.html?id=2y4lAAAACAAJ&redir_esc=y
- Subagyo, T. (2025). 20,9 persen anak Indonesia tumbuh tanpa peran ayah - *ANTARA News*.
- Tempo. (2025, July 21). *Film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah Ajak Mengenal Sosok Ibu* | *tempo.co*. <https://www.tempo.co/teroka/film-andai-ibu-tidak-menikah-dengan-ayah-ajak-mengenal-sosok-ibu-2048821>
- Trowell, J. (2002). *The Importance of Fathers: A Psychoanalytic Re-evaluation - Judith Trowell - Google Books*. https://books.google.ne/books?id=oPeVeSAWtrcC&pg=PA245&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false
- Tullah, D. H. (2021). *PLATFORM YOUTUBE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA ERA DIGITAL DI REL-TV.COM*.
- Wanti;, I. D. (2011). *SEJARAH INDUSTRI PERFILMAN DI SUMATERA UTARA*.
- West, T. (2018). Perspectives on Family Communication. In *The Journal of Academic Librarianship* (Vol. 24, Issue 4). McGraw-Hill Higher Education. [https://doi.org/10.1016/s0099-1333\(98\)90111-2](https://doi.org/10.1016/s0099-1333(98)90111-2)
- Wulandari, H., Ulfa, M., Shafarani, D., Guru, P., Anak, P., Dini, U., Daerah, K., & Indonesia, U. P. (2023). Dampak Fatherless Terhadap. *Jurnal Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini*, 12(1), 1–12.
- Yulianto, A., Saptodewo, F., & Ardy, V. (2025). Studi Visual Naratif terhadap Nilai Sosial dalam Film Animasi sebagai Media Refleksi Sosial: Kontekstualisasi pada Film Animasi Jumbo. *Jurnal Desain Media*, 2(00), 1–11.
- Ali, M. N., & Aziz, M. M. (2022). MEMBANGUN KOMUNIKASI KELUARGA PADA PASANGAN NIKAH MUDA SEBAGAI BENTENG KETAHANAN KELUARGA. *TAQNIN: Jurnal Syariah Dan Hukum*, 4(02). <https://doi.org/10.30821/TAQNIN.V4I02.14042>

- Ardian, M., Safitri.K, N., & Khotimah, K. (2024). Kurangnya Komunikasi Dalam Keluarga: Faktor, Dampak, Dan Solusi. *PUBLIK: Publikasi Layanan Bimbingan Dan Konseling Islam*, 3(2), 81–91. <https://e-jurnal.iainsorong.ac.id/index.php/Publik/article/view/1817>
- Difa, A. B., Al, D., & Setyawan, G. (2024). TEORI REPRESENTASI STUART HALL: MENGUNGKAP MAKNA DALAM MEDIA DAN BUDAYA: PERSPEKTIF TEORI STUART HALL. *Sanak: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2(2). <https://e-journal.lp2m.uinjambi.ac.id/ojp/index.php/jsa/article/view/5538>
- Eriyanto. (2018). *Analisis Framing Media Eriyanto* | PDF. <https://www.scribd.com/document/602777204/eriyanto-analisis-framing>
- Rosenthal, S. (2010). *The Unavailable FATHER*. www.theunavailablefather.com.
- Wibowo, A. (2022). *Rethinking Push-Pull Factors and Multiplier Effects of Egalitarian and Inclusive Creative Economy through The Lens and Vantage Point of A Recent “Citayam Pop-up and Makeshift Fashion Week” Phenomenon Related to the SE Asian Youth Street Subculture*. 6. <https://doi.org/10.20944/PREPRINTS202207.0457.V1>