

TUGAS AKHIR

PUSAT PERBELANJAAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI KEDIRI

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh:

ALYSSA FIDIA ELMIRA
20051010075

Dosen Pembimbing:

DOMINIKUS ADITYA FITRIYANTO, S. T., M. Ars.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2026

HALAMAN PENGESAHAN

PUSAT PERBELANJAAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI KEDIRI

Disusun oleh :

ALYSSA FIDIA ELMIRA

20051010075

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 02 Juli 2026

Pembimbing

Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T., M. Ars

NIP. 19890506 202012 1010

Penguji I

Penguji II

Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T

NIP. 19670722 199303 2002

Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T

NIP. 19871117 202203 1002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-I)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Ibnu Sholichin, S.T., M.T

NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

PUSAT PERBELANJAAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI KEDIRI

Disusun oleh :
ALYSSA FIDIA ELMIRA
20051010075

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 02 Juli 2026

Pembimbing


Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T., M. Ars
NIP. 19890506 202012 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M. T
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alyssa Fidia Elmira
NPM : 20051010075
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~/Doktor (S3)
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Alyssa Fidia Elmira

20051010075

PUSAT PERBELANJAAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI KEDIRI

Alyssa Fidia Elmira

20051010075

ABSTRAK

Kota Kediri merupakan kota terbesar dengan jumlah penduduknya di posisi ketiga pada provinsi Jawa Timur dengan luas wilayah 63.4 km^2 . Menurut Badan Pusat Statistik Kota Kediri pada tahun terakhir 2022, jumlah kependudukannya mencapai 1.495.207 jiwa. Kebutuhan masyarakat semakin bertambah ditambah dengan banyaknya kemajuan seperti masuknya brand dari kota-kota besar semakin mendukung masyarakatnya semakin konsumtif dengan minat berbelanja yang cukup tinggi. Telah tersedia beberapa pusat perbelanjaan untuk mendukung fasilitas dan kebutuhan sehari-hari bagi masyarakat yang bertujuan untuk memajukan ekonomi. Namun dikarenakan semakin bertambahnya jumlah masyarakat dan wisatawan, pusat perbelanjaan di Kediri masih kurang cukup memadai bagi pengunjungnya. Penggunaan material dan tertutupnya sebuah ruang menjadi kendala dalam proses sirkulasi udara sehingga meningkatnya penggunaan energi yang berdampak terhadap pemanasan global karena penggunaan freon untuk *Air Conditioning* yang berlebihan. Konsumsi energi paling banyak yang digunakan oleh manusia yaitu dalam hal kebutuhan pencahayaan dan penghawaan.

Dalam menghadapi semakin menipisnya sumber-sumber energi tak terbarukan dan dampak buruk terhadap lingkungan, perlu dilakukan sebuah perencanaan konsep desain dalam merancang bangunan pusat perbelanjaan yang nyaman bagi pengguna sehingga mampu menarik masyarakat sekitar maupun wisatawan. Dengan Perancangan ini diharapkan pusat perbelanjaan dapat memberikan tempat yang nyaman hemat energi dan mampu mengurangi penggunaan *air conditioner* (AC), ataupun pencahayaan buatan secara berlebih. Melalui konsep ini, diharapkan dapat menjadikan pusat perbelanjaan sebagai tempat yang nyaman dan tidak hanya fokus pada hiburan dan mengesampingkan kondisi iklim dan energi.

Kata Kunci: Pusat perbelanjaan, Arsitektur Tropis, Kenyamanan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat sarjana Arsitektur Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses pengerjaan laporan tugas akhir ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik:

1. Kepada Bapak Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T. selaku Koordinator Program Studi Arsitektur.
2. Kepada Bapak Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T., M. Ars., sebagai dosen pembimbing Proposal Tugas Akhir yang sudah memberi banyak ilmu dan pelajaran dalam proses pembuatan.
3. Kepada seluruh dosen Fakultas Arsitektur dan Desain UPN “Veteran” Jawa Timur yang sudah membekali ilmu pengetahuan yang bermanfaat untuk masa depan.
4. Kepada Ibu, Bapak, dan kedua kakak saya yang memberi doa dan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Kepada Teman-teman, Gilbran, Serdian, Angga, Andika, Valerie, Latif, Lutfi, Udin, Uno, Figo, Zakky, Fairuz, Kresna, Faiz, yang sudah memberi banyak saran, dukungan, serta membantu dan menemani proses pengerjaan Tugas Akhir.

Penulis sadar bahwa laporan tugas akhir ini masih belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun diperlukan untuk kesempurnaan di dalam tugas akhir ini. Terima kasih.

Alyssa Fidia Elmira

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	4
ABSTRAK	1
KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI	3
DAFTAR TABEL.....	7
DAFTAR GAMBAR	8
BAB I	12
PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Tujuan dan Sasaran	15
1.2.1 Tujuan.....	15
1.2.2 Sasaran	16
1.3 Batasan dan Asumsi dalam Perancangan	16
1.4 Tahapan Perancangan.....	16
1.5 Sistematika Perancangan.....	17
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	19
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	19
2.1.1 Pengertian Judul	19
2.1.2 Studi Literatur	20
2.1.3 Studi Kasus Objek.....	27
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	39

2.2	Tinjauan Khusus Perancangan	42
2.2.1	Penekanan Perancangan	42
2.2.2	Lingkup Pelayanan.....	43
2.2.3	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	43
2.2.4	Program Ruang	50
BAB III	TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	52
3.1	Latar Belakang Pemilihan Lokasi	52
3.2	Penetapan Lokasi	53
3.2.1	Lokasi A (Jl. Erlangga).....	54
3.2.2	Lokasi B (Jl. Galuh Candrakirana).....	55
3.2.3	Lokasi C (Jl. Erlangga, Tugurejo).....	56
3.2.4	Penilaian Lokasi	57
3.3	Kondisi Fisik Lokasi	58
3.3.1	Kondisi Tapak yang Terpilih	58
BAB IV	ANALISIS PERANCANGAN	66
4.1	Analisis <i>Site</i>	66
4.1.1	Analisis Aksesibilitas	66
4.1.2	Analisis Iklim.....	67
4.1.3	Analisis Lingkungan Sekitar	71
4.2	Analisis Ruang	74
4.2.1	Organisasi Ruang	74
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	76
4.2.3	Diagram Ruang	78
4.3	Analisis Bentuk dan Tampilan	79
4.3.1	Analisis Bentuk Massa Bangunan.....	80

4.3.2	Analisa Tampilan.....	80
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	83
5.1	Tema Rancangan	83
5.1.1	Pendekatan Tema.....	83
5.1.2	Penentuan Tema Rancangan.....	84
5.2	Pendekatan Tema.....	85
5.3	Metode Perancangan	87
5.4	Konsep Rancangan.....	88
5.4.1	Konsep Arsitektur Tropis	88
5.4.2	Konsep Tapak.....	95
5.4.3	Konsep Bentuk Massa Bangunan	97
5.4.4	Konsep Tampilan Bangunan	99
5.4.5	Konsep Ruang Luar.....	100
5.4.6	Konsep ruang Dalam.....	100
5.4.7	Konsep Struktur dan Material	101
5.4.8	Konsep Proteksi Bahaya Kebakaran	103
5.4.9	Konsep Jaringan Air.....	104
5.4.10	Konsep Mekanikal dan Elektrikal.....	104
BAB VI		109
6.1	Aplikasi Perancangan.....	109
6.1.1	Aplikasi Bentuk.....	109
6.1.2	Aplikasi Tampilan	110
6.1.3	Aplikasi Ruang Dalam	110
6.1.4	Aplikasi Ruang Luar	111
6.1.5	Aplikasi Parkir	112

6.1.6	Aplikasi Vegetasi.....	113
6.1.7	Aplikasi Struktur.....	113
6.1.8	Aplikasi Material.....	114
6.1.9	Aplikasi Mekanikal & Elektrikal	114
6.1.10	Aplikasi Utilitas	117
DAFTAR PUSTAKA		120
BERITA ACARA SIDANG LISAN TUGAS AKHIR.....		124

DAFTAR TABEL

Table I.1.1.1. Data Jumlah Penduduk dari Tahun 2000 – 2022	12
Table 2.1.1. Analisa Studi Kasus Pusat Perbelanjaan	39
Table 2.2.1. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	43
Table 2.2.2. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola	44
Table 2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Khusus.....	45
Table 2.2.4. Besaran Ruang pada Fasilitas Utama	45
Table 2.2.5. Besaran Ruang pada Fasilitas Pengelola	48
Table 2.2.6. Besaran Ruang Fasilitas Pendukung	49
Table 2.2.7. Besaran Ruang Fasilitas Parkir	49
Table 2.2.8. Total Program Ruang.....	50
Table 3.1.1. Kriteria Penentuan Lokasi Pusat Perbelanjaan.....	52
Table 3.2.1. Penilaian Lokasi Tapak berdasarkan Kriteria.....	57
Table 3.3.1. Potensi Lingkungan Sekitar Tapak	60
Table 4.2.1. Organisasi Ruang pada Pusat Perbelanjaan.....	75
Table 5.4.1. Jenis Tanaman dalam Tapak	93
Table 6.1.1. Penjelasan Fungsi dan Penerapan Material pada Pusat Perbelanjaan	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1. Keluhan Pengunjung Terkait Pusat Perbelanjaan di Kediri	13
Gambar 2.1.1. Ilustrasi <i>Strip Mall/Open Mall</i>	23
Gambar 2.1.2. Mall Tertutup Tunjungan Plaza Surabaya	24
Gambar 2.1.3. Pintu masuk utama Bali Collection.....	28
Gambar 2.1.4. Denah Bali Collection	29
Gambar 2.1.5. Tampilan Depan Bali Collection	29
Gambar 2.1.6. Bagian dalam Bali Collection	30
Gambar 2.1.7. Lobby Bali <i>Collection</i>	31
Gambar 2.1.8. Bird View <i>Beachwalk Shopping Center</i>	31
Gambar 2.1.9. Pola Natah dalam Tatahan Massa <i>Beachwalk</i>	33
Gambar 2.1.10. Tampak Depan Pintu Masuk Utama <i>Beachwalk</i>	33
Gambar 2.1.11. Bagian dalam dari <i>Beachwalk Shopping Center</i>	34
Gambar 2.1.12. Struktur Atap Wantilan pada <i>Beachwalk</i>	35
Gambar 2.1.13. DADFA Community Mall.....	36
Gambar 2.1.14. Site plan DADFA <i>Community Mall</i>	37
Gambar 2.1.15. Tampilan <i>Secondary Skin</i> pada DADFA <i>Community Mall</i>	37
Gambar 2.1.16. Ruang Dalam DADFA <i>Community Mall</i>	38
Gambar 3.2.1. Peta lokasi Kediri	53
Gambar 3.2.2. Lokasi Alternatif Tapak A	54
Gambar 3.2.3. Lokasi Tapak Alternatif B	55
Gambar 3.2.4. Lokasi Tapak Alternatif C	56
Gambar 3.3.1. Gambar bentuk tapak	59
Gambar 3.3.2. Aksesibilitas menuju lokasi tapak dari arah Kota	60
Gambar 4.1.1. Ilustrasi Rencana Akses Masuk dan Keluar	66
Gambar 4.1.2. Analisis Orientasi Matahari dan Orientasi Angin Terhadap Tapak	67
Gambar 4.1.3. Rata – Rata Kecepatan Angin pada Hitungan Bulan di Kediri	68
Gambar 4.1.4. Penerapan <i>Sun Shading</i> pada Bangunan	68
Gambar 4.1.5. Analisis Pengaruh Penghawaan Alami Jarak Pohon Terhadap Bangunan	69
Gambar 4.1.6. Rata – rata iklim di Kota Kediri pada Hitungan Bulan	70

Gambar 4.1.7. Rata – Rata Curah Hujan Bulanan di Kota Kediri	70
Gambar 4.1.8. Contoh Bentuk – Bentuk Atap Pelana.....	71
Gambar 4.1.9. Potensi <i>View</i> dari Dalam Tapak ke Luar Tapak.....	72
Gambar 4.1.10. Ilustrasi <i>view</i> dari sisi Utara	73
Gambar 4.1.11. Ilustrasi <i>view</i> dari sisi barat	73
Gambar 4.1.12. Analisis Potensi Kebisingan	74
Gambar 4.2.1. Organisasi Hubungan Ruang Kantor Pengelola.....	76
Gambar 4.2.2. Organisasi Hubungan Ruang Pusat Perbelanjaan Lantai 1	77
Gambar 4.2.3. Organisasi Hubungan Ruang Pusat Perbelanjaan Lantai 2	77
Gambar 4.2.4. Organisasi Hubungan Ruang Pusat Perbelanjaan Lantai 3	78
Gambar 4.2.5. Diagram Abstrak Massa Utama Pusat Perbelanjaan	79
Gambar 4.3.1. Ilustrasi 4 Jumlah Massa dengan Bentuk yang Organik	80
Gambar 4.3.2. Ilustrasi Tampilan Semi Terbuka dengan Unsur Air dan Tumbuhan Hijau di Tengah Massa.....	81
Gambar 5.1.1. Framework	85
Gambar 5.4.1. Ilustrasi Respon Desain Terhadap Iklim Tapak	89
Gambar 5.4.2. Ilustrasi Sirkulasi Pergantian Udara dalam Bangunan	90
Gambar 5.4.3. Ilustrasi Material Jerami Sintetis.....	91
Gambar 5.4.4. Penerapan <i>Secondary Skin</i> dan <i>Overhang</i> pada Pusat Perbelanjaan	92
Gambar 5.4.5. Kondisi Eksisting Sungai (Kiri), Ilustrasi Pelebaran Sungai dalam Tapak Pusat Perbelanjaan (Kanan).....	94
Gambar 5.4.6. Ukuran Tapak Lokasi Perancangan Pusat Perbelanjaan.....	95
Gambar 5.4.7. Tataan Tapak dan letak Massa	96
Gambar 5.4.8. Penerapan Desain Terasering pada Sisi Barat Bangunan.....	98
Gambar 5.4.9. Tampak Atas Bentuk Massa Organik	98
Gambar 5.4.10. Tampilan Bangunan Pusat Perbelanjaan	99
Gambar 5.4.11. Tampilan Plaza dan Taman pada Ruang Luar Pusat Perbelanjaan	100
Gambar 5.4.12. Ilustrasi Ruang Dalam Pusat Perbelanjaan.....	101
Gambar 6.1.1. Bentuk Massa Organik Pusat Perbelanjaan.....	109

Gambar 6.1.2. Tampilan Massa Utama Sebagai Wajah Pusat Perbelanjaan di Kediri	110
Gambar 6.1.3. Ilustrasi Penerapan dinding pada Massa Utama.....	111
Gambar 6.1.4. Ilustrasi Amphiteater dan View Sungai	112