

1. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) merupakan inisiatif yang bertujuan untuk memberikan mahasiswa kesempatan belajar di luar lingkungan kampus dan memperluas pengalaman mereka di dunia nyata. Dengan mengikuti program ini, mahasiswa dapat mengembangkan keterampilan praktis, memperluas wawasan, serta membangun kesiapan untuk menghadapi dunia kerja setelah lulus. MBKM menjadi jembatan penting yang menghubungkan teori akademik dengan praktik profesional di lapangan.

Saya memilih untuk mengikuti program magang MBKM sebagai bagian dari upaya mengembangkan diri, khususnya dalam bidang arsitektur dan interior. Melalui kesempatan ini, saya ingin belajar lebih dalam mengenai dunia kerja arsitektur, memahami dinamika proyek di lapangan, serta menguji kapasitas saya dalam menghadapi tantangan profesional secara langsung. Selain itu, saya juga memiliki motivasi untuk melihat dan merasakan kehidupan kerja sehari-hari di Jakarta, kota yang menjadi pusat kegiatan arsitektur dan desain di Indonesia. Dengan terjun langsung ke dalam rutinitas dan budaya kerja di Jakarta, saya berharap bisa memperoleh gambaran nyata tentang dunia profesional yang akan saya hadapi setelah lulus.

Magang di PT. Atelier Midas Odeon, Jakarta, saya pandang sebagai langkah strategis untuk mengembangkan keterampilan teknis maupun soft skills yang dibutuhkan dalam dunia arsitektur dan interior. Saya ingin memperdalam pemahaman saya tentang proses desain, manajemen proyek, serta interaksi dengan berbagai pihak terkait dalam pelaksanaan proyek arsitektur. Selain itu, saya berharap pengalaman ini dapat memperkaya perspektif saya tentang pentingnya kolaborasi, ketelitian, kreativitas, dan adaptasi dalam dunia kerja.

Mengikuti program magang MBKM juga saya yakini dapat memperkuat kapasitas saya dalam menyelesaikan perkuliahan. Dengan pengalaman lapangan yang nyata, saya akan lebih mampu mengaitkan teori yang saya pelajari dengan praktik profesional, sehingga dapat meningkatkan kualitas tugas akhir dan karya akademik saya. Lebih jauh lagi, pengalaman ini akan menjadi bekal penting untuk memperbesar peluang karir setelah lulus, khususnya dalam bidang arsitektur dan interior yang menjadi fokus cita-cita saya. Saya percaya, dengan mengikuti program magang MBKM ini, saya tidak hanya mendapatkan pengalaman, tetapi juga membangun pondasi yang kokoh untuk perjalanan karir saya di masa depan.

1.2. Deskripsi Perusahaan



Gambar 1 Logo PT. Atelier Midas Odeon

PT. Atelier Midas Odeon merupakan perusahaan konsultan yang bergerak di bidang arsitektur, perencanaan, dan desain interior. Perusahaan ini memiliki spesialisasi dalam pengembangan konsep desain bangunan, penyusunan perencanaan ruang, serta pengerjaan proyek interior untuk berbagai jenis fungsi bangunan, baik komersial maupun residensial.

Perusahaan ini berlokasi di Graha Mantap, Jl. Proklamasi No.31, Lantai 1 Suite 3, RT.11/RW.2, Kelurahan Pegangsaan, Kecamatan Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10320. Lokasinya yang strategis di pusat kota Jakarta memudahkan akses ke berbagai area penting dalam industri konstruksi dan desain.



Gambar 2 Bagan Struktur/ Bagan PT. Atelier Midas Odeon

Perusahaan ini memiliki struktur organisasi yang terdiri dari beberapa jabatan utama yang saling berkaitan dalam mendukung kelancaran operasional. Jabatan tertinggi adalah Direktur Utama (Dirut), yang berperan sebagai pemimpin strategis dan bertanggung jawab penuh atas arah dan kebijakan perusahaan secara keseluruhan. Di bawahnya, Direktur Pelaksana bertugas mengkoordinasikan pelaksanaan operasional sehari-hari, memastikan seluruh departemen bekerja efektif dan selaras dengan visi perusahaan. Pada aspek teknis,

terdapat Koordinator Desain & Lapangan yang berperan dalam mengatur dan mengawasi jalannya proses desain sekaligus pengendalian kegiatan di lapangan. Koordinator ini menjadi penghubung antara tim perancang dan pelaksana proyek di lapangan, sehingga kesinambungan antara konsep dan realisasi dapat terjaga. Bagian desain bertanggung jawab untuk menghasilkan rancangan arsitektur yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan klien. Tim desain terdiri dari arsitek profesional dan mahasiswa magang, yang bersama-sama mengembangkan konsep, membuat pemodelan, serta menyusun gambar kerja teknis untuk proyek-proyek perusahaan.

Di sisi lain, bagian komersial menangani aspek promosi, pemasaran, dan penjualan produk desain melalui berbagai platform digital maupun konvensional. Mereka menyusun strategi bisnis untuk memperluas jangkauan pasar dan meningkatkan nilai jual karya perusahaan. Untuk menjaga kualitas pekerjaan dan keselamatan di proyek, bagian HSE (Health, Safety, and Environment) atau pengawas lapangan memiliki peran krusial. Mereka bertugas memastikan seluruh kegiatan pembangunan mematuhi standar keselamatan kerja, menjaga lingkungan, dan meminimalkan risiko kecelakaan di lokasi proyek.

PT. Atelier Midas Odeon saat ini tengah menangani beberapa proyek besar, antara lain pembangunan Gedung Graha Wahana yang berlokasi di Jl. Johar Utara 2 No.9, RT.006/RW.023, Pengasinan, Kecamatan Rawalumbu, Kota Bekasi, Jawa Barat. Selain itu, perusahaan juga mengerjakan proyek renovasi rumah tinggal di Jl. Padang Golf IV Blok 22 No.6, Jatibening, Bekasi, serta proyek nasional berupa pengembangan area komersial dalam lingkup Otorita Ibu Kota Nusantara (OIKN) Kementerian Koordinator (KEMENKO) yang berlokasi di 2PG5+9WR, Pemaluan, Kecamatan Sepaku, Kabupaten Penajam Paser Utara, Kalimantan Timur. Pada proyek ini, PT. Atelier Midas Odeon terlibat dalam pengaturan regulasi area komersial di kawasan strategis tersebut.

Selain proyek-proyek besar tersebut, perusahaan juga aktif dalam menangani berbagai proyek renovasi dan desain interior, baik untuk rumah tinggal maupun ruang komersial. Selama menjalani program magang, saya berkesempatan untuk terlibat dalam berbagai tugas pendukung perancangan, seperti pembuatan gambar kerja (working drawings), pembuatan model 3D, penyusunan konsep desain, analisis site, serta asistensi dalam persiapan dokumen presentasi proyek. Kegiatan ini tidak hanya memberikan pengalaman praktis, tetapi juga memperluas pemahaman saya terhadap proses kerja profesional di bidang arsitektur dan interior.