

DAFTAR PUSTAKA

- ACH SYIHAB ARYA SATYA. (2023). *KRITIK SOSIAL PADA PERTUNJUKAN STAND UP COMEDY PERSPEKTIF HUKUM PIDANA DAN*.
- Agung, A., Dewi, I., Utami, A., Budiarta, I. W., Windu, I. P., & Sujana, M. (2026). *The role of digital literacy in preventing the spread of political disinformation among first-time voters in Indonesia*. 10(1), 143–157.
- Ahmadin. (2025). *SOSIOLOGI RUANG Konsep, Teori, dan Studi Kasus* (Vol. 2). WIDINA MEDIA UTAMA.
- Al Rakhmah, S., Fadli, F., & Lestari, F. D. (2024). Kritik Sosial dan Politik pada Puisi Suara dari Desa Karya Atris Pattiasina: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Literature Research Journal*, 2(2), 86–98. <https://doi.org/10.51817/lrj.v2i2.899>
- Ali M. (2020). Stand up Comedy Indonesia sebagai Medium satire terhadap isu. *Universitas Airlangga Library*, 071511533055, 1–16.
- Ananda Dwi Asri, & Nurhayati, N. (2024). Ideologi Konsumerisme pada Poster Iklan Minuman: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 691–700. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3296>
- Anandita, A. P., Hidayah, K., & Rasyidah, R. (2026). *Promosi Global Film K-pop Demon Hunters Melalui Integrated Marketing Communication Netflix*. 9(1), 95–105.
- Atifatun Na'mah1, Asropah2, S. (2024). 1 , 2 , 3 123. 10.
- Badara, A. (2014). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Kencana Prenada Media Group.
- Dewi, L. L., Gede Nurjaya, I., Dewa, I., & Utama, B. (2025). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tersedia secara online* <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS> ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DIJK PIDATO PERDANA PRESIDEN RI 2024. 15, 336–347.
- Endrina, D., Mendrofa, K., Pamulang, U., Tinggi, S., Pemerintahan, I., Negara, A., & Politik, P. (2024). *ANALISIS PENTINGNYA PENDIDIKAN POLITIK*. 2.
- Faqih, F. N., Utami, S. R., Ansoriyah, S., & Negeri, U. (2024). *Satire in Pandji Pragiwaksono ' s Pragiwaksono Solo Comedy*. 8, 133–151.
- Fernandes, A. (2024). *Pemilih Muda Dalam Pemilihan Umum 2024 : Dinamis , Adaptif dan Responsif*.
- Firmansyah, M. B., & Rokhmawan, T. (2017). Representasi Bahasa Humor dalam Acara Stand Up Comedy di Metro TV. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 1(1), 41–47. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v1i1.466>

- Fitri, Mahyuni, S. (2018). Schematic of humorous discourse of stand-up comedy in Indonesia. *International Journal of Social Sciences and Humanities*, 2(3), 107–116. <https://doi.org/10.29332/ijssh.v2n3.213>
- Fitri, M. & S. 2019. (2019). *SKEMATA WACANA HUMOR STAND UP COMEDY INDONESIA*. 16(1), 1–14. <https://doi.org/10.30957/lingua.v16i1.575.1>.
- Ghaisani, F. A. (2009). Representasi Kritik Sosial Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Kritik Sosial Dalam Film Slank Nggak Ada Matinya). *Journal Information*, 10, 1–16.
- Heidari-Shahreza, M. A. (2024). Persian comedy whispers out loud: a critical discourse analysis of Persian televised stand-up comedy. *Comedy Studies*, 15(1), 16–35. <https://doi.org/10.1080/2040610X.2024.2318832>
- Hidayat, M. N., & Widuri, R. T. (2026). *The Uses of Humor in Stand-up Comedy Mens Rea by Pandji Pragiwaksono as a Mechanism of Social Control*. 5(5), 1882–1889.
- Icuk Prayogi, I. N. O. (n.d.). 45 *MENGENAL METAFORA DAN METAFORA KONSEPTUAL Icuk Prayogi 1 , Ikmi Nur Oktavianti 2* 1. 45–70.
- Ilham, A. (2024). Pengusutan Kasus Penembakan Gamma Masih Mentok di Aipda Robigitle. *Watimpres.Go.Id*, 1.
- Irwansyah, C. (2025). *Analisis Framing Tempo . co Terhadap Kontroversi Proyek Strategi Nasional*. 6(4).
- Kalatiku, M., Abraham, E. N., & Ompusunggu, J. (2025). *Pemberitaan Injil di Era Digital : Studi Teologi Perjanjian Baru tentang Amanat Agung dan Implementasinya melalui IPTEKS mendidik dan memuridkan mereka secara berkelanjutan (Jiménez , 2024)*. Berdasarkan konteks tersebut , penelitian tentang pemberitaan . 7(November), 19–20.
- Kuipers, G., & Zijp, D. (2024). *Humour and the public sphere*. 12(1), 1–14.
- Langoday, Y. R. (2024). Metaphorical Representation in Social Criticism in Indonesian Comedy. *Lingua Cultura*, 18(1), 65–77. <https://doi.org/10.21512/lc.v18i1.11473>
- Leksono, S. A. N. (2025). *Analisis persepsi audiens terhadap kritik sosial dan sarkasme melalui*.
- Lisma Meilia Wijayanti. (2022). Wacana Stand Up Comedy sebagai Media Kritik. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8(1), 282–291. <https://doi.org/10.30605/onoma.v8i1.1720>
- Maghfiroh, M. N., & Ridho, M. R. (2025). *Kebijakan Pemerintah dan Daya Saing Platform OTT Lokal di Korea Selatan : Analisis Diamond Model Porter Government Policy and Competitiveness of Local OTT Platforms in South Korea : Porter ' s Model Diamond Analysis*. 22(4), 526–538.

- Meilina, K. (2026). Mens Rea Masih Jadi Konten TV Shows Nomor 1 Netflix, Tuai Beragam Reaksi Netizen. *Katadata.Co.Id*.
- Monica, B. (2024). Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Fought the System Karya Tuan Tigabelas. *Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 1(2), 1–17.
- Mulyadi, M., Yusuf, M., & Siregar, R. K. (2021). Verbal humor in selected Indonesian stand up comedian's discourse: Semantic analysis using GVTH. *Cogent Arts and Humanities*, 8(1). <https://doi.org/10.1080/23311983.2021.1943927>
- Nasution, P. T., Hidayat, D. N., & Alek, A. (2021). A Critical Discourse Analysis of Jakarta Massive Flood News in Kompas.Com. *Al-Lisan*, 6(1), 22–35. <https://doi.org/10.30603/al.v6i1.1887>
- Noor, T. E., Pratama, A., & Faraqi, A. (2024). Analisis Customer Satisfaction dan Loyalty pada Layanan Video on Demand. *ZONasi: Jurnal Sistem Informasi*, 6(3), 535–549.
- Novellyn Debora Sitorus, Cristine Fitta Homasan Sinaga, B. S. (2026). Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. *Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Atas Konstruksi Realitas Pendidikan Dalam Media Massa*, 17(April), 12.
- Nugraha, D. S. (2023). *The Sword of the Word : The Use of Hyperbole in The Political Cartoons of*. 199–216.
- Nur Alfianti, Andi Muhammad Sadat, & Daru Putri Kusumaningtyas. (2025). Pengaruh Performance Expectancy dan Effort Expectancy Terhadap Continuance Intention to Use Melalui Mediasi Attitude Towards Use pada Aplikasi Netflix. *PENG: Jurnal Ekonomi Dan Manajemen*, 3(1), 423–446. <https://doi.org/10.62710/cvb9wr37>
- Nurbaya, Y., Sihombing, R., I. H. B., & Salsabila, D. S. (2026). *Analisis Performa Naïve Bayes , K-Neares Neighbor , dan Random Forest dalam Klasifikasi Sentimen Ulasan Aplikasi Netflix*. 5(1), 308–315.
- Nurhayati, K., Yulita, H., Hermawan, D., & Hasbiyah, D. (2024). Retorika Dan Gaya Bahasa Kritik Sosial Dalam Stand Up Comedy Abdur Dan Riri. *Jurnal Public Relations (J-PR)*, 5(2), 22–28. <https://doi.org/10.31294/jpr.v5i2.7425>
- Nurrijal, M. A. (2026). Pandji Pragiwaksono Penuhi Panggilan Polisi atas Laporan soal Mens Rea. *DetikHot*, 1.
- Prihartono, H. (2025). *Analisis Wacana Kritis Stand Up Comedy di Somasi dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Teks Anekdote di SMA*. 1–86.
- Putra, M. A. (2017). No Title Pandji Pragiwaksono dan Rahasia “Mencairkan” Anies Baswedan. *CNN Indonesia*, 2.
- Putranto, R. B., & Andari, L. D. (2025). *Model Bisnis dan Strategi Pendapatan Kanal NussaOfficial dalam Ekosistem Media Digital Anak Business Model and Revenue Strategy of Nussa Official Channel in Children ' s Digital Media*

- Ecosystem ekonomi kreatif, termasuk di Indonesia . Salah satu platform.* 60–77. <https://doi.org/10.56873/jskm.2025.5974>
- Putranto, W. G., Hastjarjo, S., & Anshori, M. (2025). Kritik Politik dengan Menggelitik: Analisis Retorika Penampilan Stand-up Comedy Pandji Pragiwaksono. *Jurnal PIKMA : Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 8(1), 201–217. <https://doi.org/10.24076/232sjq40>
- Putri, D. S., Achmad, Z. A., Alamiyah, S. S., Arviani, H., & Febrianita, R. (2022). Kritik Satire pada Pejabat Negara Indonesia melalui Roasting Stand-Up Comedy Kiky Saputri di Youtube. *Jurnal Nomosleca*, 8(2), 132–145. <https://doi.org/10.26905/nomosleca.v8i2.7673>
- Qomaruddin, H. S. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif : اما يهو قدالما هج نم لولا ينتهج نم نوكيء اطلخاو سايقلا في إطلخا نع زاترحلا جاتنلا ةحص نم بجاولا ةقداص ةيضقب ةدساف ةيضق سبتلت نأبف نعلما ةيحنا نم أمأو لاق زاترحلا جاتنلا ةحص نم بجاولا ةقداص ةيضقب ةدساف ةيضق سبتلت نأبف نعلما ةيحنا. *Kajian Teoritis Tentang Teknik Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles Dan Huberman*, 1(2), 77–84.
- Raharja, R. S., & Dewi, T. U. (2025). *Ambiguitas Wacana Humor Pada Konten Indra Frimawan Dalam Comika . Id.* 9(2), 185–197.
- Retnasih, A. (2014). Kritik sosial dalam roman. *Kritik Sosial Dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)*, 1–146.
- Risty, V. F., & Mustikawati, D. A. (2025). Semantic Analysis of Humor As Social Criticism in Indonesian X Discourse. *Journal of English Language and Culture*, 16(1), 64–77. <https://doi.org/10.30813/jelc.v16i1.8860>
- Rohayati, S. N., Izomiddin, I., & Harun, M. (2025). A Juridical Analysis of Constitutional Court Decision No. 39/PUU-XVIII/2020 on Regulatory Imbalances between Conventional Television Broadcasting and Over-The-Top Media from the Perspective of Justice. *Jurnal Mediasas: Media Ilmu Syari'ah Dan Ahwal Al-Syakhsiyyah*, 8(4), 800–817. <https://doi.org/10.58824/mediasas.v8i4.479>
- Rosmaria, R. (2025). Language and Identity in Stand-up Comedy: A Discourse Analysis of Humor. *Journal of Linguistica*, 2(2), 29–37. <https://doi.org/10.62872/tf3xdp51>
- Safitri, A. (2022). Kritik Sosial Dalam Film the Platform (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi Dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Sakiah, N. A., & Effendi, K. N. S. (2021). Analisis Kebutuhan Multimedia Interaktif Berbasis PowerPoint Materi Aljabar Pada Pembelajaran Matematika SMP. *Nur Afifatul Sakiah, Kiki Nia Sania Effendi*, 7(1), 39–48. <https://doi.org/10.37058/jp3m.v7i1.2623>
- Santosa, L. W. (2025). Pengemudi ojol korban insiden rantis Brimob dimakamkan. *Antara*.

- SEKNAS FITRA. (2024). *Seberapa Besar Potensi Pembengkakan Anggaran karena Gemuknya Kabinet Prabowo?* https://seknasfitra.org/seberapa-besar-potensi-pembengkakan-anggaran-karena-gemuknya-kabinet-prabowo/?utm_source=chatgpt.com
- Setyawan, E., Rianto, Kusuma Wardana, Sugihartanto, Rizal Angko Pratama, & Malik Ibrahim. (2025). Analisis Wacana Berita Hoaks tentang Program Makan Bergizi Gratis (MBG) Menggunakan Pendekatan Socio-Cognitive Teun A. van Dijk. *Jurnal Audiens*, 6(2), 254–277. <https://doi.org/10.18196/jas.v6i2.607>
- Setyobudi, C., & Damayanti, R. (2024). Membangun Keunggulan Kompetitif Sistem Penyiaran Televisi Indonesia Di Era Media Baru. *Journal Visioner : Journal of Television*, 6(1), 44–56.
- Sihombing, L. H. (2022). Satirical Humor As Critics of Government Through Eastern Indonesian Stand-Up Comedian. *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 15(2), 243–254. <https://doi.org/10.14421/pjk.v15i2.2484>
- Sihombing, L. H., Rahma Fajri, A., Divia Sonali, M., & Lestari, P. (2023). Indonesian Stand-Up Comedy: A New Developing Industry of Youth Culture. *Humaniora*, 14(1), 1–10. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v14i1.8381>
- Siregar, A. R., & Sazali, H. (2025). Transformasi Kebijakan Penyiaran Di Era Digital Analisis Dampak Regulasi Over-the-Top (Ott) Terhadap Industri Televisi Konvensional. *FIKRUNA: Jurnal Ilmiah Kependidikan Dan Kemasyarakatan*, 7(3), 846–868. <https://doi.org/10.56489/fik.v7i3.318>
- Susanto, E. H. (2017). Media Sosial Sebagai Pendukung Jaringan. *Aspikom*, 1, 379–398.
- Teruri, S., Rangkuti, H. A., Satria, R., & Lusa, S. (2022). ETNIK : Jurnal Ekonomi-Teknik Strategi Transformasi Digital LPP TVRI Informasi Artikel. *ETNIK: Jurnal Ekonomi - Teknik*, 1(4), 283–298.
- Theresia Octastefani, B. M. A. K. (2020). *Satu Dekade Stand Up Comedy Di Indonesia: Anak Muda, Kreativitas Humor, dan Kritik Sosial*.
- Tjahjono, T., & Safitry, R. (2023). Kritik Sosial dalam Novel Re Dan Perempuan Karya Maman Suherman (Kajian Sosiologi Sastra Gillin dan Gillin). *Bapala*, 10(2), 48–59.
- Vanessa Febry, Jonathan Jacob Paul Latupeirissa, Ni Putu Intan Permatasari, N. I. P. (2025). *PENGARUH HUMOR POLITIK TERHADAP REPUTASI KOMIKA MELALUI PERSEPSI GENERASI Z DALAM PENYAMPAIAN STAND-UP COMEDY*. 12, 314–323.
- Verawaty, S., Fau, R. T., & Fau, T. (2024). Peluang Pengaturan Sensor Film Oleh Lembaga Sensor Film Pada Platform Over The Top (STUDY KASUS NETFLIX DI INDONESIA). *Technology and Economics Law Journal*, 3(1).

- Wijaksono, B. K., Nada, E., & Alkhajar, S. (2025). *Kritik Sosial Pers terhadap Penanganan Kasus Korupsi di Indonesia Pendahuluan*. 18(1), 53–59.
- WINANTI, S. A. (2020). *Analisis Patronase Politik Terhadap Birokratisasi Pemerintahan Dalam Pemilihan Kepala Daerah Kota Padang*. 22(2), 222–233.
- Wiwit Sariasih, Yumna Rasyid, M. A. (2023). *Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Cerpen Sepasang Mata Dinaya yang Terpenjara Pendahuluan Analisis wacana kritis adalah suatu upaya untuk mengungkapkan maksud tersembunyi di dalam hasil karya penulis . dari pernyataan penulis . Analisis wacana kriti*. 6, 539–548.
- Yanuar, D., Muharman, N., Yudha, M. Y. T. P., Rahmawati, R., Anisah, N. A., & Maini, M. S. (2023). Cancel Culture Sebagai Bentuk Kontrol Sosial di Twitter. *Jurnal Media Dan Komunikasi*, 3(2), 120–135. <https://doi.org/10.20473/medkom.v3i2.44044>
- Yasir F, A. P. (2026). Jakarta Tutup Tur “Mens Rea” Pandji Pragiwaksono, Bakal Jadi Acara Komedi Terbesar di Asia Tenggara. In *Suara.com* (p. 2).
- Yusar, F. (2020). Kognisi Sosial Dalam Proses Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Pada Buku Motivasisocial Cognition in the Process of Analysis of Critical Discussion Model Van Dijk in a Motivation Book. *Jurnal Komunikatio* , 6(2), 65–75.
- Zahrani, S. I., & Laksana, D. H. (2024). Pengaruh Keterlibatan Pelanggan Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Minat Untuk Melanjutkan Penggunaan Melalui Kepuasan (Survei Pada Generasi Z Pengguna Disney+ Hotstar di Yogyakarta). *Journal Of Economic & Management*, Vol. 1 No.(2), 72–79.
- Zustiyantoro, D., Ali, A. H., & Amali, Z. (2023). Social Cognition in Kompas Daily Editorials. *Abjad: Journal of Humanities & Education*, 1(2), 2023. <https://doi.org/10.62079/abjad.v1i2.29>