

TUGAS AKHIR

REDESAIN TERMINAL JOMBOR BERBASIS PRINSIP *WAYFINDING* DI YOGYAKARTA

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

MUHAMMAD PRADANA ALIF GUSTAMA
22051010024

Dosen Pembimbing :

RIZKA TIARA MAHARANI, S.T., M.Ars.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2026

HALAMAN PENGESAHAN
REDESAIN TERMINAL JOMBOR BERBASIS
PRINSIP *WAYFINDING* DI YOGYAKARTA

Disusun oleh :
MUHAMMAD PRADANA ALIF GUSTAMA
22051010024

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 8 Juli 2026

Pembimbing



Rizka Tiara Maharani, S.T., M.Ars.
NIP. 19910510 202406 2001

Penguji I



Ir. Sri Suryani Y.W., M.T.
NIP. 19670722 199303 2002

Penguji II



Ir. Erwin Djuni W., M.T.
NIPPPK. 19650615 202121 1001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

REDESAIN TERMINAL JOMBOR BERBASIS PRINSIP *WAYFINDING* DI YOGYAKARTA

Disusun oleh :

MUHAMMAD PRADANA ALIF GUSTAMA

22051010024

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 8 Juli 2026

Pembimbing


Rizka Tiara Maharani, S.T., M.Ars.

NIP. 19910510 202406 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetiyo Utomo, S.T., M.T.

NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Pradana Alif Gustama
NPM : 22051010024
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2) / Doktor (S3)~~
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/~~Tesis/Disertasi~~* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemuan indikasi plagiat pada Skripsi/~~Tesis/Desertasi~~ ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 16 Juli 2026

Yang Membuat pernyataan



Muhammad Pradana Alif Gustama
22051010024

REDESAIN TERMINAL JOMBOR BERBASIS PRINSIP *WAYFINDING* DI YOGYAKARTA

Muhammad Pradana Alif Gustama

22051010024

ABSTRAK

Terminal Jombor memegang peranan vital sebagai simpul transportasi darat sekaligus gerbang masuk utama di sisi utara Daerah Istimewa Yogyakarta. Namun, kondisi saat ini menunjukkan penurunan kualitas ruang yang cukup serius, seperti sirkulasi yang tidak teratur, percampuran jalur kendaraan dan pejalan kaki yang membahayakan, serta tata letak yang membingungkan (*illegible*) karena minimnya penanda arah. Perancangan ini bertujuan untuk mendesain ulang Terminal Jombor agar dapat memwadahi pergerakan pengguna dengan lebih optimal, aman, dan mudah dipahami. Metode yang digunakan adalah pendekatan *Wayfinding* dari Kevin Lynch, yang memanfaatkan elemen *path*, *edges*, *districts*, *nodes*, dan *landmarks* untuk mengatasi masalah orientasi di dalam terminal.

Konsep perancangan yang diajukan adalah “*The Legible Cultural Gateway*”, yaitu konsep yang memadukan kemudahan navigasi dengan identitas lokal melalui gaya Arsitektur Jawa Baru (*New Javanese Style*). Penerapan konsep ini diwujudkan dalam bentuk massa bangunan tunggal yang terpusat dengan pembagian zonasi yang tegas. Strategi utamanya meliputi pemisahan total antara jalur pejalan kaki dan kendaraan, serta penguatan area lobi sebagai orientasi utama. Hasil rancangan ini diharapkan dapat menciptakan lingkungan terminal yang efisien, modern, dan mudah dipahami (*legible*), serta mampu memberikan kenyamanan bagi pengguna sesuai dengan karakter Yogyakarta.

Kata Kunci: Redesain, Terminal, *Wayfinding*, Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan Rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan judul “Redesain Terminal Jombor Berbasis Prinsip *Wayfinding* di Yogyakarta”. Laporan ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik guna menyelesaikan studi pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyadari bahwa selesainya laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala rendah hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, atas doa yang tiada henti, kasih sayang, serta dukungan moral dan materiil yang menjadi sumber kekuatan utama penulis.
2. Ibu Rizka Tiara Maharani, S.T., M.Ars. selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan serta masukan yang sangat berharga selama proses perancangan ini.
3. Rekan-rekan seperjuangan di arsitektur angkatan 2022, terimakasih atas diskusi, motivasi, dan kebersamaan yang telah kita lalui.
4. Seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan laporan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian semua.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.3 Batasan dan Asumsi	4
1.4 Tahapan Perancangan	6
1.5 Sistematika Laporan.....	7
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	10
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	10
2.1.1 Pengertian Judul	10
2.1.2 Studi Literatur	11
2.1.3 Studi Kasus	32
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	47
2.2 Tinjauan Khusus.....	48
2.2.1 Penekanan Perancangan	48
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	49
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	49
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	51
2.2.5 Program Ruang	54
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	57
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi Pengembangan.....	57
3.2 Penetapan Lokasi	57
3.3 Data Fisik dan Non Fisik Lokasi.....	58

3.3.1 Data Fisik	58
3.3.2 Data Non Fisik	69
3.3.3 Aksesibilitas	71
3.3.4. Potensi Lingkungan.....	71
3.3.5 Infrastruktur Kota.....	72
3.3.6 Peraturan Bangunan Setempat	73
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	75
4.1 Analisa Site	75
4.1.1 Analisa Aksesibilitas	75
4.1.2 Analisa Iklim	78
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar	83
4.1.4 Analisa Zoning	85
4.2 Analisa Ruang	86
4.2.1 Organisasi Ruang	86
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	87
4.2.3 Diagram Abstrak	88
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan	88
4.3.1 Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	88
4.3.2 Analisa Tampilan.....	89
BAB V KONSEP PERANCANGAN	92
5.1 Tema Rancangan	92
5.1.1 Pendekatan Tema Perancangan	92
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan.....	93
5.2 Pendekatan Perancangan.....	94
5.3 Metode Perancangan	95
5.4 Konsep Rancangan.....	97
5.4.1 Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi.....	97
5.4.2 Konsep Bentuk Massa Bangunan	102
5.4.3 Konsep Tampilan Bangunan	103
5.4.4 Konsep Ruang Dalam	106
5.4.5 Konsep Ruang Luar.....	108
5.4.6 Konsep Struktur dan Material	110

5.4.7 Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran	110
5.4.8 Konsep Mekanikal Elektrikal.....	114
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN.....	125
6.1 Aplikasi Tataan Massa dan Sirkulasi.....	125
6.2 Aplikasi Bentuk Massa Bangunan	128
6.3 Aplikasi Bentuk Tampilan dan Bangunan.....	129
6.4 Aplikasi Ruang Dalam	130
6.5 Aplikasi Ruang Luar	131
6.6 Aplikasi Struktur dan Material	132
6.7 Aplikasi Utilitas dan Instalasi Kebakaran	133
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN.....	141

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Peraturan tentang Terminal Tipe A.....	13
Tabel 2. 2 Peraturan tentang Terminal Tipe B.....	13
Tabel 2. 3 Peraturan tentang Terminal Tipe C.....	14
Tabel 2. 4 Jenis-Jenis Layout Peron Bus.....	16
Tabel 2. 5 Kebutuhan Luas Ruang Fasilitas Terminal	20
Tabel 2. 6 Standar Dimensi Kendaraan Angkutan Bus	25
Tabel 2. 7 Perbandingan Teori Wayfinding Kevin Lynch dan Romedi Passini	27
Tabel 2. 8 Ruang Fasilitas Terminal Jombor.....	31
Tabel 2. 9 Analisa Hasil Studi	47
Tabel 2. 10 Perhitungan Luasan Ruang yang Dibutuhkan.....	53
Tabel 2. 11 Program Ruang.....	54
Tabel 3. 1 Waktu Keberangkatan AKAP.....	69
Tabel 3. 2 Daftar PO Bus yang Beroperasi di Terminal Jombor.....	69
Tabel 3. 3 Daftar Angkutan Lanjutan	70
Tabel 3. 4 Jalur Bus Kota (Trans Jogja) di Terminal Jombor.....	70
Tabel 3. 5 Potensi Lingkungan.....	71
Tabel 4. 1 Organisasi Ruang	86
Tabel 5. 1 Komponen Pendekatan Tema Perancangan.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sirkulasi Pengunjung Terminal Jombor pada Simulasi AnyLogic.....	2
Gambar 2. 1 Ukuran Parkir Kendaraan Mobil	17
Gambar 2. 2 Standart Dimensi Putaran Bus.....	17
Gambar 2. 3 Desain Pola Peron	18
Gambar 2. 4 Desain Pola Peron Lurus	18
Gambar 2. 5 Desai Pola Peron Bersudut.....	19
Gambar 2. 6 Penerapan Pola Sirkulasi.....	19
Gambar 2. 7 Sirkulasi Mendekat ke Objek	22
Gambar 2. 8 Konfigurasi Alur (Configuration of The Path	23
Gambar 2. 9 Hubungan Alur-Ruang (Path-Space Relationship)	24
Gambar 2. 10 Layout Terminal Jombor	29
Gambar 2. 11 Sirkulasi Kendaraan di Terminal Jombor	30
Gambar 2. 12 Bangunan Utama Terminal Purabaya Bungurasi	32
Gambar 2. 13 Area Peron Pemberangkatan	33
Gambar 2. 14 Pola Sirkulasi Pengunjung Terminal Purabaya	35
Gambar 2. 15 Ruangan Utama pada Terminal Purabaya	35
Gambar 2. 16 Terminal Tirtonadi Solo.....	37
Gambar 2. 17 Convention Hall, Lantai 2 Terminal Tirtonadi Solo.....	38
Gambar 2. 18 Zoning Terminal Tirtonadi Solo	40
Gambar 2. 19 Alur Penumpang Terminal Tirtonadi Solo.....	41
Gambar 2. 20 Atap Membran Tirtonadi Convention Hall.....	42
Gambar 2. 21 Terminal Intermoda Joyoboyo (TIJ).....	44
Gambar 2. 22 Pola Sirkulasi Terminal Intermoda Joyoboyo (TIJ)	46
Gambar 2. 23 Aktivitas Pengunjung	50
Gambar 2. 24 Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	50
Gambar 2. 25 Aktivitas Awak Bus	50
Gambar 2. 26 Kebutuhan Ruang Awak Bus.....	51

Gambar 3. 1 Penetapan Lokasi.....	57
Gambar 3. 2 Site Plan Eksisting.....	58
Gambar 3. 3 Denah Bangunan Utama Terminal Jombor	59
Gambar 3. 4 Tampak Eksisting Terminal Jombor.....	59
Gambar 3. 5 Area Parkir Bus	60
Gambar 3. 6 Ruang Tunggu Pada Bangunan Utama.....	60
Gambar 3. 7 Kios Penjualan Tiket dan Ruang Tunggunya	61
Gambar 3. 8 Ruang Informasi.....	61
Gambar 3. 9 Peron Bus Terminal Jombor.....	62
Gambar 3. 10 Ruang Fasilitas Pendukung	62
Gambar 3. 11 Area Kantin yang Menghalangi Sirkulasi	63
Gambar 3. 12 Toilet Pada Terminal Jombor.....	64
Gambar 3. 13 Area Cuci Terminal Jombor	64
Gambar 3. 14 Portal Pintu Keluar Terminal Jombor.....	65
Gambar 3. 15 Sirkulasi yang Berbahaya di Terminal Jombor	65
Gambar 3. 16 Area Sirkulasi Kendaraan.....	66
Gambar 3. 17 Tapak Pengembangan.....	66
Gambar 3. 18 Batas Tapak	67
Gambar 3. 19 Potensi Lingkungan.....	72
 Gambar 4. 1 Akses Terminal Jombor	 75
Gambar 4. 2. Rencana Sirkulasi Pejalan Kaki di Terminal.....	76
Gambar 4. 3 Rencana Sirkulasi Kendaraan di Terminal	76
Gambar 4. 4 Penerapan Wayfinding pada Aksesibilitas	77
Gambar 4. 5 Suhu Rata-Rata Daerah Sleman	78
Gambar 4. 6 Orientasi Matahari pada Site	79
Gambar 4. 7 Respon Analisis Matahari.....	80
Gambar 4. 8 Orientasi Kecepatan Angin 2024 pada Site.....	81
Gambar 4. 9 Respon Analisis Angin	82

Gambar 4. 10 Curah Hujan 2025 pada Site	82
Gambar 4. 11 Respon Analisis Hujan	83
Gambar 4. 12 Rencana Detail Tata Ruang (RDTR) Sleman.....	84
Gambar 4. 13 Analisa Visual.....	84
Gambar 4. 14 Respon Analisis Lingkungan Sekitar	85
Gambar 4. 15 Analisa Zoning	85
Gambar 4. 16 Hubungan Ruang pada Terminal.....	87
Gambar 4. 17 Diagram Abstrak	88
Gambar 4. 18 Bandara YIA.....	90
Gambar 5. 1 Penerapan Kelima Elemen Wayfinding	94
Gambar 5. 2 Kerangka Metode Metafora	96
Gambar 5. 3 Alternatif Desain 1	97
Gambar 5. 4 Alternatif Desain 2	98
Gambar 5. 5 Tatahan Massa Tunggal.....	100
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi	100
Gambar 5. 7 Konsep Zonning pada Massa	101
Gambar 5. 8 Linear Configuration of The Path	102
Gambar 5. 9 Konsep Bentuk Massa.....	102
Gambar 5. 10 overstek (tritiksan) atau canopy dengan bentang yang lebar	103
Gambar 5. 11 Perforated Metal.....	104
Gambar 5. 12 Curtain Wall	105
Gambar 5. 13 Overhangs.....	105
Gambar 5. 14 Tractile Paving	106
Gambar 5. 15 Partisi Laser Cut.....	107
Gambar 5. 16 Konsep Ruang Luar.....	108
Gambar 5. 17 Penataan Vegetasi Terhadap Bukaannya	109
Gambar 5. 18 Beton cor finishing Aspal.....	109
Gambar 5. 19 Waffle Slab	110
Gambar 5. 20 Skema distribusi air bersih	112
Gambar 5. 21 Sistem Filtrasi Air Kotor	113

Gambar 5. 22 Diagram Sistem Elektrikal	114
Gambar 5. 23 Sirkulasi Angin Efek Cerobong.....	115
Gambar 5. 24 Diagram Sistem VRF	116
Gambar 5. 25 Diffused Lighting	117
Gambar 5. 26 Color Temperature.....	118
Gambar 5. 27 Task Light.....	118
Gambar 5. 28 Accent Lighting	119
Gambar 5. 29 Travelator	119
Gambar 5. 30 Absorber akustik.....	120
Gambar 5. 31 Jangkauan Pendengaran Manusia.....	121
Gambar 5. 32 Early Streamer Emission – ESE.....	122
Gambar 5. 33 Diagram Sistem Elektronik	123
Gambar 5. 36 Struktur Waffle Slab	132
Gambar 6. 1 Sirkulasi Bus	125
Gambar 6. 2 Sirkulasi Pengunjung Lt. 1	126
Gambar 6. 3 Sirkulasi Pengunjung Lt. 2	127
Gambar 6. 4 Bentuk Massa Bangunan.....	128
Gambar 6. 5 Bentuk Tampilan Bangunan	129
Gambar 6. 6 Ruang Dalam.....	130
Gambar 6. 7 Ruang Luar.....	131
Gambar 6. 8 Skylight & Void.....	134
Gambar 6. 9 Jaringan Air	134
Gambar 6. 10 Tangga Darurat	135

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Sidang Lisan	141
Lampiran 2 Daftar Revisi Sidang Lisan.....	144
Lampiran 3 Gambar Pra-Rancangan	157