

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, F., Iswahyudi, N., Nur, J., Gono, S., & Rahardjo, T. (2018). *MEMAHAMI DINAMIKA HUBUNGAN BERPACARAN JARAK JAUH PADA MAHASISWA UNIVERSITAS DIPONEGORO*.
- Amanda, N. Z. P., Umar, Muh. F. R., & Aditya, A. M. (2024). Dating Violence: Studi Pada Remaja Akhir Yang Pernah Mengalami Kekerasan dalam Pacaran Di Kota Makassar. *Jurnal Psikologi Karakter*, 4(1), 222–228. <https://doi.org/10.56326/jpk.v4i1.3648>
- Andini, L. A. (2021, Maret 31). *Fungsi Dan Efek Film Ditinjau Dari Ilmu Komunikasi*. Babelinsight.id. <https://www.babelinsight.id/content/read/136/fungsi-dan-efek-film-ditinjau-dari-ilmu-komunikasi>
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). *PERILAKU DISKRIMINATIF PADA PEREMPUAN AKIBAT KUATNYA BUDAYA PATRIARKI DI INDONESIA DITINJAU DARI PERSPEKTIF KONFLIK*. 3.
- Ariyati, T., & Zaidah, V. M. (2022). PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA FILM DALAM PENGAJARAN BAHASA INGGRIS MA WATHONIYAH ISLAMİYAH KEMRANJEN BANYUMAS. *Journal of Elementary Education*, 05.
- Asri, R., Al, U., Indonesia, A., Masjid, K., Al Azhar, A., & Baru, K. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” Dalam *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* (Vol. 1, Nomor 2).
- Astriani, N. H., & Satiningsih. (2021). *Dampak Psikologis pada Perempuan yang Pernah Mengalami Kekerasan dalam Pacaran (Dating Violence): Studi Kasus di Kalimantan Timur*.
- Damayanti, S. (2018). *Penghancuran Simbolik (Symbolic Annihilation) Pada Perempuan di Iklan Televisi Wonderful Indonesia The Journey to a Wonderful World*. <https://travel.kompas.com/read/2017/09/15/124530327/bangga-indonesia-raih-2->
- Dapurhayu, S., Jauharah, S. A., & Hosnah, A. U. (2024). *Relasi Romantis Yang Tidak Selalu Aman: Analisis Pelecehan Seksual Yang Terjadi Dalam Hubungan Pacaran*.
- Dyah, R., Kuswartanti, C., Widyastuti, V., & Fatimatuzzahra, A. (2024). “Pacaranku Sehat atau Toxic?” (Cyber Dating Abuse (CDA) pada Pasangan Long Distance Relationship).
- Fadli, M. R. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>

- Flach, R. M. D., & Deslandes, S. F. (2017). Abuso digital en relaciones afectivo-sexuales: Un análisis bibliográfico. Dalam *Cadernos de Saude Publica* (Vol. 33, Nomor 7). Fundacao Oswaldo Cruz. <https://doi.org/10.1590/0102-311X00138516>
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019a). *PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT)*. 18(2), 127–134.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019b). *PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT)*. 18(2), 127–134.
- Grace, S., Pratiwi, P. C., & Indrawati, G. (2018). HUBUNGAN ANTARA RASA PERCAYA DALAM HUBUNGAN ROMANTIS DAN KEKERASAN DALAM PACARAN PADA PEREMPUAN DEWASA MUDA DI JAKARTA. *Jurnal Psikologi Ulayat*, 5(2). <https://doi.org/10.24854/jpu02018-183>
- Halizah, L. R., Faralita, E., Negeri, I., & Banjarmasin, A. (2023). *BUDAYA PATRIARKI DAN KESETARAAN GENDER*. 11(1).
- Hall, S. (1980). Encoding and Decoding in Television Discourse. Dalam *Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies, 1972-79* (hlm. 508–517). Hutchinson.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Ibrahim, I. (2022). *FUNGSI MEDIA MASSA BAGI MASYARAKAT DI DESA MOIBAKEN (Studi Fungsi Dan Media Massa Di Masyarakat Desa Moibaken) FUNCTIONS OF MASS MEDIA FOR COMMUNITIES IN MOIBAKEN VILLAGE (Study Of Function and Mass Media in Moibaken Desa Village Community)*.
- Illahi, A. G., & Zamzamy, A. (2025). ANALISIS RESEPSI PENONTON PEREMPUAN TENTANG PERILAKU GASLIGHTING DALAM WEB SERIES YANG HILANG DALAM CINTA PADA DISNEY+ HOTSTAR. *JANUARI*, (1), 2025.
- Irmayanti, N., Oktaria Grahani, F., & Zuroidah, A. (2024). *The Role of Self-Esteem in Responding to Dating Violence: A Case Study of Dating Violence Victims*. (1), 33–34. <https://doi.org/10.70062/icsshi.v1i1.13>
- Istiqomah, N., & Aisyah, V. N. (2024). *REPRESENTASI KEKERASAN DALAM FILM WEDDING AGREEMENT*.
- Jailani, M. (2021). Fenomena Kekerasan dalam Berpacaran. Dalam *Journal of Gender and Social Inclusion in Muslim Societies* | (Vol. 49).
- Jaladriana, A. (2025, November 20). *WHO: 840 Juta Perempuan Dunia Alami Kekerasan dari Pasangan*. IDN TIMES.

<https://www.idntimes.com/news/world/who-840-juta-perempuan-dunia-alami-kekerasan-dari-pasangan-clc2-01-vtsv1-g0pf83>

- John W. Creswell. (2016). *Qualitative Inquiry Research Design & Choosing Among Five Approaches* (Fourth). SAGE Publications Asia-Pacific Pte.Ltd.
- Juaini, N. A., Siti Munawaroh, R. R., & Akbar, M. (2022). Penggunaan Social Media Marketing untuk Memasarkan Produk pada Malvie Store Banjarmasin. Dalam *JUMA* (Vol. 23, Nomor 1). <http://journal.stiei-kayutangi-bjm.ac.id/>
- Jufanny, D., & Girsang, L. R. (2020). *TOXIC MASCULINITY DALAM SISTEM PATRIARKI (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Film “Posesif”)* (Vol. 14, Nomor 1). <http://journal.ubm.ac.id/>
- Kalis, G. S. (2023, November 24). *Kekerasan Seksual: Jenis, Dampak, Penanganan, dan Pencegahan Baca lebih lanjut di DokterSehat: Kekerasan Seksual: Jenis, Dampak, Penanganan, dan Pencegahan*. doktersehat. <https://doktersehat.com/informasi/kesehatan-umum/kekerasan-seksual/>
- Kartini, K., Fatra Deni, I., & Jamil, K. (2022). REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM PENYALIN CAHAYA. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, dan Antropologi*, 1(3), 121–130. <https://doi.org/10.54443/siwayang.v1i3.388>
- Karunia H, H., Ashri, N., & Irwansyah, I. (2021). Fenomena Penggunaan Media Sosial : Studi Pada Teori Uses and Gratification. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis*, 3(1), 92–104. <https://doi.org/10.47233/jteksis.v3i1.187>
- Laily, M., Wati, K., Rohman, F., & Yuniawan, T. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes dan Nilai Moral dalam Film Pendek Tilik 2018 Karya Wahyu Agung Prasetya. Dalam *Bahasa dan Sastra* (Vol. 9, Nomor 2). Pendidikan. <https://e-journal.my.id/onoma>
- Maharani, A., & Cholil, M. (2023). BELENGGU BUDAYA PATRIARKHI TERHADAP RELASI GENDER DALAM MEMBENTUK KELUARGA SAKINAH. Dalam *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner* (Vol. 3, Nomor 2). <http://riset.unisma.ac.id/index.php/natiq/article/view/20655DOI:http://dx.doi.org/an-natiq.v3i2.20655>
- Nasution, S. Y. (2024). RELASI KUASA DALAM NOVEL RINDU KUBAWA PULANG KARYA S. BAYA: ANALISIS WACANA KRITIS MICHEL FOUCAULT. *Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 3(1). <https://publisherqu.com/index.php/AI-Furqan>
- Nugroho, W. B., & Sushanti, S. (2019). Kekerasan dalam Pacaran: Anatomi Konflik dan Penyelesaiannya. *JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo)*, 3(2), 145–162. <https://doi.org/10.21580/jsw.2019.3.2.3928>
- Organization, W. H. (2022). *Intimate partner violence*. <https://apps.who.int/violence-info/intimate-partner-violence/>

- Parera, J. E., Bawole, H., & Taroreh, H. (2023). *KEKERASAN DALAM BERPACARAN (DATING VIOLENCE) TERHADAP REMAJA DITINJAU DARI PERSPEKTIF HUKUM PIDANA 1: XII* (Nomor 2). <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan->
- Patonah, I., Sambella, M., & Az-Zahra, S. M. (2023). PENDEKATAN PENELITIAN PENDIDIKAN : PENELITIAN KUALITATIF, KUANTITATIF DAN KOMBINASI (MIX METHOD). *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*.
- Perempuan, K. (2025, Juni 2). *CATAHU 2024: MENATA DATA, MENAJAMKAN ARAH: REFLEKSI PENDOKUMENTASIAN DAN TREN KASUS KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN*. <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2024-menata-data-menajamkan-arrah-refleksi-pendokumentasian-dan-tren-kasus-kekerasan-terhadap-perempuan>
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film “Dua Garis Biru.” *Jurnal Audiens*, 1(1). <https://doi.org/10.18196/ja.1101>
- Putri, E. I., Safitri, A. A., Willyanti, S., Sosiologi Universitas, M., Raja, M., Haji, A., & Kunci, K. (2022). *Fenomena Budak Cinta dalam Hubungan Pacaran Remaja di Kampung Edes, Desa Sungai Besar, Kabupaten Lingga*.
- Ramadhatsani, S., Apsari, N. C., & Taftazani, B. M. (2021). Memahami Kekerasan dalam Pacaran Secara Resiprokal: Studi Kasus tentang Dinamika Hubungan yang Melibatkan Kekerasan Gegar Beralasan. *Themis: Jurnal Ilmu Hukum*, 1(2), 2024.
- Ramírez-Carrasco, D., Ferrer-Urbina, R., & Ponce-Correa, F. (2023a). Jealousy, sexism, and romantic love myths: the role of beliefs in online dating violence. *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1212737>
- Ramírez-Carrasco, D., Ferrer-Urbina, R., & Ponce-Correa, F. (2023b). Jealousy, sexism, and romantic love myths: the role of beliefs in online dating violence. *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1212737>
- Rifaldi, A. N., & Purwanti, S. (2024). *INTERAKSI SIMBOLIK DALAM KONTEKS HUBUNGAN ROMANTISME ONLINE PADA APLIKASI WHATSAPP Studi Pada Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2020*. 2024(4), 424–434.
- Rusyidi, B., Raya, J., Km, B.-S., 21, K., Sumedang, J., Barat, I., & Hidayat, E. N. (2020). *KEKERASAN DALAM PACARAN: FAKTOR RISIKO DAN PELINDUNG SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP UPAYA PENCEGAHAN DATING VIOLENCE: THE RISK AND PROTECTIVE FACTORS AND ITS IMPLICATIONS FOR PREVENTION EFFORT* (Vol. 6, Nomor 02). Kesejahteraan Sosial.

- Sakina, A. I., & Siti, D. H. (2017). *MENYOROTI BUDAYA PATRIARKI DI INDONESIA*. <http://www.jurnalperempuan.org/blog2/-akar->
- Sonza, R. F., & Nurliana, C. A. (2020). *SISTEM SOSIAL PATRIARKI SEBAGAI AKAR DARI KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN PATRIARCHAL SOCIAL SYSTEM AS THE ROOT OF SEXUAL VIOLENCE AGAINST WOMEN*. <https://www.komnasperempuan.go.id/reads->
- Supriadi, K. B., & Andriano, S. (2024). The Analysis of Viewers Reception of Toxic Relationships in *Posesif*, an Indonesian Film. *JURNAL INTERACT*, 13(1).
- Syafira, G. A., & Kustanti, E. R. (2017). *GAMBARAN ASERTIVITAS PADA PEREMPUAN YANG PERNAH MENGALAMI KEKERASAN DALAM PACARAN* (Vol. 6, Nomor 1).
- Unikom. (2025, Januari 13). *Film: Medium Kreatif Untuk Menyampaikan Pesan Sosial*. <https://web.unikom.ac.id/film-medium-kreatif-untuk-menyampaikan-pesan-sosial/>
- Wahyuni, D. S., Analisis, A., Penyebab, F., Komariah, S., & Sartika, R. (2020). *Analisis Faktor Penyebab Kekerasan dalam Hubungan Pacaran pada Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia A B S T R A K A R T I K E L I N F O*. <http://ejournal.upi.edu/index.php/sosietas/>
- Waruwu, M. (2023). *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*.
- Wijoyono, S., Hunga, A. I. R., & Perangin-Angin, S. (2023). *KEKERASAN DALAM BERPACARAN PROSES PEMULIHAN KORBAN DENGAN COGNITIVE BEHAVIORAL THERAP* (Ahmad Khanafi, Ed.). DEEPUBLISH DIGITAL.
- Yasmin, S. B., & Suksmawati, H. (2025). *Representasi Kekerasan dalam Pacaran pada Film Heartbreak Motel*. <http://jiip.stkipyapisdompu.ac.id>