

DAFTAR PUSTAKA

- Alhusain, A. Sa. (2015). KENDALA DAN UPAYA PENGEMBANGAN INDUSTRI BATIK DI SURAKARTA MENUJU STANDARDISASI (Efforts and Obstacles in the Development of Batik Industry in Surakarta towards Standardization). *Jurnal Ekonomi & Kebijakan Publik*, 6(2), 199–213.
- August, P., & Architectura, D. (n.d.). *Arsitektur dalam Kajian Teori Vitruvius*.
- Debroux, T. (2017). The visible part: Of art galleries, artistic activity and urban dynamics: Presentation and first results of a research project. *Articulo - Journal of Urban Research*, 15, 1–18.
- Dipoyono, A. (2018). Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional Ketoprak di Surakarta. *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*, XV No. 2(Desember), 107–116.
- Dyah Ayu Maharani, & Warih Handayani. (2024). Pengembangan Bentuk Penyajian Tari Gambyong Mari Kangen Oleh Bimo Wijayanto Di Kabupaten Tulungagung. *JISOSEPOL: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 2(2), 274–282. <https://doi.org/10.61787/yx2bns65>
- Fitri, P. T. (2016). *PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG OPERA DAN GALERI SENI RUPA DI SURAKARTA Berpendekatan Arsitektur High Tech*. 1–23.
- Hafidz, M. F., Samsudi, & Pitana, T. S. (2014). Pusat Seni Rupa di Surakarta dengan Pendekat Arsitektur Neo Vernakular. *Arsitektura*, 12(1), 1–8.
- Himawan, T. B. (2019). Eksistensi Ketoprak Balekambang Sebagai Salah Satu Bentuk Pelestarian Budaya Jawa Di Kota Surakarta. *Journal of Development and Social Change*, 2(1), 3–11.
- Indreswari, J. H., & Susanto, D. (2021). Disposisi Tari Gambyong “Kesenian Kelas Bawah Menuju Budaya Aristokrat.” *Pariwisata Dan Budaya*, 22(2), 9–18.
- Krisnasari, B. (2023). Keberagaman Busana Tari Gambyong: Konstruksi Sosial pada Busana Tari Gambyong di Yogyakarta. *Invensi*, 8(1), 31–41. <https://doi.org/10.24821/invensi.v8i1.7100>

- Kusharyani, M., Santoso, B., & Wisnaeni, F. (2016). Eksistensi Dan Perlindungan Wayang Orang Sriwedari Surakarta Ditinjau Dari Aspek Hukum Hak Cipta. *Law Reform*, 12(1), 60. <https://doi.org/10.14710/lr.v12i1.15841>
- Mamik Widyastuti. (n.d.). *19-59-1-PB.pdf*.
- Maryati, I. (2020). Peran Kesenian Batik Lokal Di Surakarta Untuk Meningkatkan Destinasi Wisatawan Lokal Dan Domestik. *Keraton: Journal of History Education and Culture*, 1(2), 43–51. <https://doi.org/10.32585/keraton.v1i2.522>
- Maryono, M. (2023). Tari Sebagai Media Komunikasi Aktual Seniman Di Masyarakat. *Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 14(2), 168–181. <https://doi.org/10.33153/acy.v14i2.4665>
- Ngabito, O. F. (2020). Pengelolaan Galeri Seni Langgeng Art Space dan Cemeti Art House di Yogyakarta. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 6(1), 43–52. <https://doi.org/10.24821/jtks.v6i1.4114>
- Nurkhafifah. (2021). *Perancangan Makassar Art Center Dengan Konsep Arsitektur Metafora*. 1(1), 6.
- Prihutama, M., & Ashadi. (2020). *Kajian Konsep Arsitektur Metafora Pada Bangunan Bertingkat Tinggi*. 3(2), 222. doi.org/10.17509/jaz.v3i2.25057
- Putri, C., Hardiana, A., & Setyaningsih, W. (2023). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Pada Perancangan Galeri Seni di Surakarta. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur*, 6(3), 1107–1114.
- Putri, M. P., Nugroho, A. M., & Handajani, R. P. (2016). Partisi Kinetik Sebagai Elemen Fleksibilitas Interior Pada Kantor Sewa. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya*, 4(3).
- Rocky, R Christophorus, R Raden, S Ambarjati, & T Pynkyawati. (2016). Desain Pola Sirkulasi Bangunan Multifungsi Ditinjau Dari Segi Keamanan Dan Kenyamanan Pengguna Bangunan The Bellagio Residences Jakarta. *Jurnal Reka Karsa*, 4(1), 1–14.
- Rosmiati, A., & Rafia, I. (2021). *Jurnal Ekspresi Seni Orang Sriwedari Surakarta. Jurnal Ekspresi Seni*.

- Study, E., Puspitasari, N. D., Solehah, D. A., Wahyu, M., Nosita, R. T., Novianto, M. A., & Nugroho, M. (2025). *Kajian Linguistik dan Sastra Leksikon dalam Pertunjukan Wayang Kulit Gagrag Surakarta : Kajian Etnolinguistik Kajian Linguistik dan Sastra*. 4(3), 571–584.
- Tasya Nabila, Masrul, W., & Repi. (2024). *Perancangan Contemporary Art Center Di Pekanbaru Pendekatan Arsitektur Kontemporer*. 11(1), 1–10.
- Tremblay, J., Regnerus, M. D., Educação, S. D. A. S. N. D. E., Júnior, F. T., Sanfelice, J. L., Tavares Júnior, F., Dourado, L. F., Brito, M. M. A. de, Maiti, Bidinger, Sposito, M. P., Dubet, F. F., Ribeiro, C. A. C., Silva, N. do V., Barbosa, M. L. de O., Cunha, N. M., Dayrell, J., Rogošić, S., Baranović, B., ... Alves, S. (2016). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Educacao e Sociedade*, 1(1), 1689–1699.
- Yaumairah, F., Hartanti, N. B., & Walarenita, R. (2022). Penerapan Sistem Pencahayaan Buatan untuk Menunjang Kenyamanan Visual pada Ruang Pamer Pusat Seni dan Budaya di Jimbaran Bali. *Universitas Trisakti*, 228–233.
- Yendra, S. (2019). Museum dan Galeri (Tantangan dan Solusi). *Jurnal Tata Kelola Seni*, 4(2), 103–108. <https://doi.org/10.24821/jtks.v4i2.3088>