

TUGAS AKHIR
PONOROGO BOUTIQUE HOTEL
DENGAN PENDEKATAN *HYBRID ARCHITECTURE*

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)



Diajukan oleh:
ABDURROBBI IZZATA

22051010079

Dosen pembimbing:
AZKIA AVENZOAR, S.T.,M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2026

HALAMAN PENGESAHAN
PONOROGO BOUTIQUE HOTEL DENGAN PENDEKATAN
HYBRID ARCHITECTURE

Disusun oleh :
ABDURROBBI IZZATA
22051010079

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 07 Juli 2026

Pembimbing


Azkia Avenzoar ST, MT
NIP. 19860210 201903 1010

Penguji I


Ir. Muchlisinivati Safeyah,
NIPPPK. 19670626 202421 2001

Penguji II


Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T
NIP. 19670722 199303 2002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

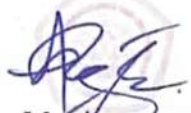

Ibnu Sholichin, S.T., M.T
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
PONOROGO BOUTIQUE HOTEL DENGAN PENDEKATAN
HYBRID ARCHITECTURE

Disusun oleh :
ABDURROBBI IZZATA
22051010079

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 07 Juli 2026

Pembimbing


Azkia Avenzoar ST, MT
NIP. 19860210 201903 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ABDURROBBIL IZZATA
NPM : 22051010079
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~/ ~~Doktor (S3)~~
Program Studi : ARSITEKTUR
Fakultas : FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 16 Juli 2026

Yang Membuat pernyataan



Nama ABDURROBBIL IZZATA
NPM 22051010079

ABSTRAK

Sektor pariwisata di Kabupaten Ponorogo menunjukkan peningkatan signifikan, namun potensi yang luas ini belum didukung oleh fasilitas akomodasi yang memadai karena terkendala persebaran hotel yang kurang strategis dan kualitas hotel yang kurang optimal. Padahal, Kabupaten Ponorogo memiliki banyak lokasi yang memiliki potensi untuk akomodasi, hal ini juga didukung oleh Pemerintah Kabupaten Ponorogo yang telah menempatkan pariwisata serta penyediaan akomodasi sebagai prioritas pengembangan dalam RPJMD guna mendukung pembangunan citra kawasan yang direncanakan hingga saat ini. Di sisi lain, tren wisatawan kini telah bergeser dari sekadar menginap menjadi pencarian pengalaman yang lengkap, termasuk keterlibatan dalam aktivitas budaya daerah yang sangat relevan dengan Reog sebagai ikon budaya Ponorogo yang telah diresmikan secara visual melalui panel kepala merak atau Monumen Reog pada peringatan Hari Jadi ke-529 Ponorogo. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan merancang Ponorogo Boutique Hotel yang berfungsi tidak hanya sebagai akomodasi, tetapi juga sebagai media ekspresi budaya yang menguatkan identitas lokal melalui Pendekatan Hybrid Architecture yang menggabungkan gaya simbolik Reog dengan arsitektur khas Jawa Timur. Penerapan arsitektur hibrida ini menjadi langkah strategis agar bangunan hotel dapat berfungsi sebagai bangunan ikonik yang mampu mengomunikasikan nilai budaya Ponorogo sekaligus memberikan pengalaman estetis mendalam tidak hanya kepada para tamu menginap namun juga fasilitas tambahan bagi pengunjung.

Kata Kunci: Ponorogo, *Boutique Hotel*, *Hybrid Architecture*, Simbolisme Reog, Arsitektur Jawa

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunia yang tanpa batas, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Akhir Skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Shallallahu 'alaihi wasallam yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju alam yang terang benderang seperti sekarang ini. Pada kesempatan kali ini, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah terlibat baik memberikan bimbingan, informasi, serta dukungan kepada saya dalam menyusun dan menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu penulis dengan tulus hati mengucapkan syukur dan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanallahu ta'ala, atas semua karunia dan kenikmatan yang tiada henti.
2. Kedua orang tua serta, adik, nenek dan almarhum kakek serta seluruh keluarga yang terus mencurahkan kasih sayang dan perhatiannya tanpa henti.
3. Azkia Avenzoar ST, MT, sebagai dosen pembimbing yang selalu menyempatkan waktunya dan selalu memberikan kritik dan saran yang membangun
4. Ibu Ir. Sri Suryani Yurprati Winasih, M.T. dan Ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T., sebagai penguji yang memberikan saran dan masukan untuk pembuatan laporan tugas akhir ini.
5. Semua teman-teman Har's Studio dan Aksataraga untuk seluruh dukungan dan bantuannya.

Saya menyadari bahwa karena keterbatasan waktu, penyusunan Laporan Akhir Skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, harapan saya adalah karya tulis ini dapat menjadi inspirasi bagi generasi selanjutnya untuk memilih topik tugas akhir yang lebih inovatif dan berani, mengingat setiap proses pasti akan melibatkan berbagai tantangan yang perlu diatasi. Akhir kata, saya berharap laporan ini dapat memberikan manfaat yang nyata bagi semua pihak yang membacanya. Terima kasih.

Surabaya, 16 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	4
1.3. Batasan dan Asumsi Perancangan.....	4
1.4. Tahapan Perancangan.....	5
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	8
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	8
2.1.1 Pengertian Judul.....	8
2.1.2 Studi Literatur.....	9
2.1.3 Studi Kasus	30
2.2 Tinjauan Khusus.....	42
2.2.1 Penekanan Perancangan.....	43
2.2.2 Lingkup Pelayanan	43
2.2.3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	44
2.2.4 Program Ruang	47
BAB III	58
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	58
3.2 Penetapan Lokasi	59
3.2.1 Alternatif Pemilihan Lokasi.....	59
3.2.2. Penilaian Lokasi.....	60
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	62

3.3.1 Existing Site.....	62
3.3.2 Aksesibilitas.....	62
3.3.3 Potensi Lingkungan	62
3.3.4 Infrastruktur Kota	63
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat.....	64
BAB IV.....	65
4.1 Analisis Site	65
4.1.1. Analisis Aksesibilitas.....	66
4.1.2. Analisis Iklim.....	68
4.1.3. Analisis Lingkungan Sekitar	74
4.1.4. Analisis Zoning.....	76
4.2. Analisis Ruang	78
4.2.1. Analisis Organisasi Ruang.....	78
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	79
4.2.3. Diagram Abstrak.....	80
4.3. Analisis Bentuk dan Tampilan	81
4.3.1. Analisis Bentuk dan Massa Bangunan	81
4.3.2. Analisis Tampilan.....	82
BAB V	84
5.1 Tema Rancangan.....	84
5.1.1 Pendekatan Tema.....	84
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan.....	85
5.2 Pendekatan Perancangan	86
5.3 Metode Perancangan	87
5.4 Konsep Rancangan.....	87
5.4.1 Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi	88
5.4.2 Konsep Bentuk Massa Bangunan	89
5.4.3 Konsep Tampilan Bangunan	91
5.4.4 Konsep Ruang Dalam.....	94
5.4.5 Konsep Ruang Luar	95

5.4.6 Konsep Struktur Bangunan	96
5.4.7 Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran	97
BAB VI.....	107
6.1 Aplikasi Konsep Rancangan	107
6.1.1 Aplikasi Tatahan Massa, Sirkulasi, dan Bentuk.....	107
6.1.2 Aplikasi Tampilan.....	108
6.1.3 Aplikasi Ruang Dalam	109
6.1.4 Aplikasi Ruang Luar	110
6.1.5 Aplikasi Struktur dan Material.....	111
6.2 Aplikasi Utilitas dan Instalasi Kebakaran.....	111
6.2.1 Air Bersih.....	111
6.2.2 Air Kotor	112
6.2.3 Pengamanan Kebakaran	112
6.2.4 Konsep Penghawaan	113
6.2.5 Konsep Pencahayaan.....	114
6.2.6 Konsep Jaringan Listrik	115
6.2.7 Konsep Pembuangan Sampah.....	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN.....	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Gambar perkembangan TPK Kabupaten Ponorogo 2023 - 2024	2
Gambar 1. 2 Diagram Tahapan Perancangan	6
Gambar 2. 1 Diagram Sirkulasi	16
Gambar 2. 2 Eksterior Gedung DPRD Bali (kiri), Interior Gedung DPRD Bali (kanan)	20
Gambar 2. 3 Diagram metode hibrida	23
Gambar 2. 4 Simbolisme <i>Lotus Temple</i>	23
Gambar 2. 5 Tatahan Rumah Joglo	26
Gambar 2. 6 (Dari atas ke bawah) Atap Panggang-pe, Atap Tajug, Atap Joglo	28
Gambar 2. 7 Fasad hotel tugu malang	30
Gambar 2. 8 Deluxe room (kiri), Suite room (kanan)	32
Gambar 2. 9 Pusat oleh-oleh (kiri), Butik (kanan)	33
Gambar 2. 10 Ruang makan (kiri), Coffeshop (kanan)	33
Gambar 2. 11 Area spa (kiri), Gym (kanan).....	34
Gambar 2. 12 Lobi hotel.....	34
Gambar 2. 13 Fasad hotel akmani	36
Gambar 2. 14 Deluxe twin room (kiri), Grand premier room (kanan)	37
Gambar 2. 15 Restoran	38
Gambar 2. 16 Ruang meeting (kiri), Ballroom (kanan).....	38
Gambar 2. 17 <i>Wedding venue</i>	39
Gambar 2. 18 <i>Lounge</i>	39
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Ponorogo.....	59
Gambar 4. 1 Peta Lokasi Site	65
Gambar 4. 2 Gambar Analisis Site Secara Umum	66
Gambar 4. 3 Analisis Aksesibilitas.....	67
Gambar 4. 4 Respon Desain Median Jalan.....	67
Gambar 4. 5 Arah Angin di Ponorogo Sepanjang Tahun 2025	69
Gambar 4. 6 Diagram Persentase Arah Angin.....	69
Gambar 4. 7 Respon Desain Angin	70
Gambar 4. 8 Diagram Curah Hujan Tahunan.....	71
Gambar 4. 9 Respon Curah Hujan.....	71
Gambar 4. 10 Analisis Arah Matahari	72
Gambar 4. 11 Respon Arah Sinar Matahari.....	73
Gambar 4. 12 Analisis View Sekitar	74
Gambar 4. 13 Analisis Kebisingan	75
Gambar 4. 14 Respon Kebisingan	76

Gambar 4. 15 Pembagian Zoning	77
Gambar 4. 16 <i>Bubble Diagram</i> Antar Ruang	78
Gambar 4. 17 Sirkulasi Tamu	79
Gambar 4. 18 Sirkulasi Pengunjung	79
Gambar 4. 19 Sirkulasi Staf dan Pengelola	80
Gambar 4. 20 Sirkulasi Barang	80
Gambar 4. 21 Diagram Aksonometri Ruang	81
Gambar 4. 22 Aksonometri Bentuk Massa	82
Gambar 4. 23 Contoh Visualisasi Fasad Hotel Modern (kiri), Bentuk Ornamen Wajikan (kanan)	83

Gambar 5. 1 Diagram Konsep	88
Gambar 5. 2 Gambar Massa dan Sirkulasi	89
Gambar 5. 3 Tataan Ruang Rumah Joglo	90
Gambar 5. 4 Alur Massing	91
Gambar 5. 5 Tampilan Dasar Bangunan	92
Gambar 5. 6 Material Kayu Jati (kiri), Genteng Tanah Liat (kanan)	93
Gambar 5. 7 Ubin Batu Andesit (kiri), Ubin Motif Bunga	93
Gambar 5. 8 Ilustrasi Denah Restoran	94
Gambar 5. 9 Gambar Desain Ornamen Lampu	95
Gambar 5. 10 Restoran <i>Outdoor</i> (kiri), Mini Amphitheater (kanan)	96
Gambar 5. 11 Unsur <i>Rigid Frame</i> (kiri), Gambar Detail Struktur (kanan)	97
Gambar 5. 12 Transformator (kiri), MDP (kanan)	98
Gambar 5. 13 Gambar Sistem Elektrikal	98
Gambar 5. 14 Gambar Alur Air Bersih	99
Gambar 5. 15 Gambar Alur Air Kotor dan Air Limbah	100
Gambar 5. 16 Modul <i>Grille AC Split</i>	101
Gambar 5. 17 Pencahayaan Lobby (kiri), Lampu Taman (kanan)	102
Gambar 5. 18 Sistem Jaringan Telekomunikasi	103
Gambar 5. 19 Sistem Jaringan PABX Hotel	104
Gambar 5. 20 (dari kiri-kanan) <i>Apar, Hydrant, Sprinkler, Smoke Detector</i>	105
Gambar 5. 21 Sistem Pembuangan Sampah Unit Hotel	106

Gambar 6. 1 Konsep Massing	107
Gambar 6. 2 Konsep Tampilan bangunan	108
Gambar 6. 3 Transformasi dari selendang	109
Gambar 6. 4 Konsep ruang dalam	109
Gambar 6. 5 Konsep ruang luar	110
Gambar 6. 6 Konsep Struktur dan material	111
Gambar 6. 7 Konsep Air bersih	111

Gambar 6. 8 Konsep air kotor.....	112
Gambar 6. 9 Titik-titik APAR	112
Gambar 6. 10 Konsep penghawaan	113
Gambar 6. 11 <i>Area open-space, secondary skin</i>	114
Gambar 6. 12 Lampu Gantung	114
Gambar 6. 13 Titik SDP dan MDP	115
Gambar 6. 14 Alur pembuangan sampah	116
Gambar 7. 1 Museum di lantai 2	125
Gambar 7. 2 Pendapa dan panggung tari	126
Gambar 7. 3 View dari kamar lantai 1	127
Gambar 7. 4 Denah lantai 1 massa 2	127
Gambar 7. 5 Denah kamar suite	128
Gambar 7. 6 Render lounge dan cafe.....	129
Gambar 7. 7 <i>View entrance site</i>	130
Gambar 7. 8 Tampak depan (sebelum), Tampak depan (sesudah).....	131
Gambar 7. 9 Denah fasilitas pengunjung sebelum dan setelah revisi	132
Gambar 7. 10 Denah dapur (sebelum) , Denah dapur (sesudah)	133
Gambar 7. 11 Lavatory lounge (Lantai 1) , Lavatory Lantai 2.....	134
Gambar 7. 12 Gambar Layout lama , Gambar Layout baru	134
Gambar 7. 13 Denah Lantai 1 lama , Denah lantai 1 baru.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kriteria mutlak standar hotel	13
Tabel 2. 2 Tabel Perbandingan Hotel Butik dengan Hotel Umum	18
Tabel 2. 3 Penerapan elemen desain	29
Tabel 2. 4 Hasil Analisis Studi Preseden	40
Tabel 2. 5 Divisi Pengelola Hotel	43
Tabel 2. 6 Ruang Hotel dan Fungsinya	47
Tabel 2. 7 Tabel Area Penerima	49
Tabel 2. 8 Tabel Ruang Akomodasi	50
Tabel 2. 9 Tabel Ruang <i>Convention</i>	50
Tabel 2. 10 Tabel Kolam Renang	51
Tabel 2. 11 Tabel Ruang Fitness Center	52
Tabel 2. 12 Tabel Ruang Pengelola	52
Tabel 2. 13 Tabel Area Service	53
Tabel 2. 14 Tabel Ruang <i>Food and Beverages</i>	54
Tabel 2. 15 Tabel <i>Area Loading Unloading</i>	55
Tabel 2. 16 Tabel Ruang MEP	55
Tabel 2. 17 Tabel Area Parkir	56
Tabel 3. 1 Analisis Tiga Opsi Lokasi Site	60
Tabel 3. 2 Tabel Penilaian Lokasi Site	61