

TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN PEMUDA DI KABUPATEN GRESIK

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Tugas Akhir (Strata – 1)



Diajukan oleh:

MUCHAMMAD WIDADUL UMMAH

22051010092

Dosen Pembimbing:

IR. ERWIN DJUNI WINARTO, M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2026**

HALAMAN PENGESAHAN

**PUSAT KEGIATAN PEMUDA DI KABUPATEN
GRESIK**

Disusun oleh :
MUCHAMMAD WIDADUL UMMAH
22051010092

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 18 Mei 2026

Pembimbing



Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T.
NIPPPK. 19650615 202121 1001

Penguji I



Dyan Agustih, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Penguji II



Dominikus Aditya F., S.T., M.Ars
NIP. 19890506 202012 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T
NIPPPK 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

**PUSAT KEGIATAN PEMUDA DI KABUPATEN
GRESIK**

Disusun oleh :
MUCHAMMAD WIDADUL UMMAH
22051010092

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 18 Mei 2026

Pembimbing



Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T.
NIPPPK. 19650615 202121 1001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S.T, M.T
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muchammad Widadul Ummah
NPM : 22051010092
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2) / Doktor (S3)~~
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 14 Juli 2026
Yang Membuat pernyataan



Muchammad Widadul Ummah
22051010092

PUSAT KEGIATAN PEMUDA DI KABUPATEN GRESIK

Muchammad Widadul Ummah

22051010092

ABSTRAK

Gresik merupakan kabupaten dengan eksistensi pemuda yang cukup dominan dengan potensi-potensi yang dimiliki. Pemuda Gresik menunjukkan potensi di bidang seni budaya dan riset inovasi melalui partisipasi dan prestasi yang ditunjukkan. Di Gresik tersebar banyak komunitas yang memiliki minat dan bakat yang berbeda. Adapun penyelenggaraan kolaborasi pemuda yang menunjukkan adanya kebutuhan ruang untuk pemuda berkolaborasi. Penerapan responsive environment pada pusat kegiatan pemuda menjadi pendekatan yang tepat untuk menjawab tantangan tersebut.

Perancangan ini bertujuan untuk penyediaan fasilitas pengembangan dan kolaborasi minat dan bakat pemuda. Pusat kegiatan pemuda difokuskan agar mampu mengakomodasi berbagai aktivitas pemuda, kolaboratif, dan dapat diakses diluar jam sekolah. Metode perancangan merupakan aplikasi desain dari pendekatan Responsive Environment. Proses perancangan mencakup analisis kebutuhan ruang yang didukung teori Positive Youth Development, peninjauan tapak, pemahaman standar setiap ruang, hingga perumusan konsep. Penentuan lokasi tapak dilakukan dengan grading berdasarkan beberapa kriteria yang sesuai hingga menetapkan lokasi di koridor Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo.

Melalui pendekatan responsive environment, pusat kegiatan pemuda difokuskan mampu merespon kebutuhan, perilaku, dan kegiatan penggunanya melalui penyediaan fungsi yang variatif, aksesibilitas setiap ruang yang mudah, tata ruang yang mudah dipahami, dan tampilan fisik yang pantas. Perancangan ini diharapkan dapat menjadi contoh pusat kegiatan pemuda yang memberikan ruang pemberdayaan dan peningkatan, serta kolaborasi bagi pemuda.

Kata Kunci: Pusat Kegiatan Pemuda, Responsive Environment, Positive Youth Development, Gresik

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga proposal tugas akhir berjudul “*Pusat Kegiatan Pemuda di Kabupaten Gresik*” dapat diselesaikan. Proposal ini disusun sebagai bagian dari proses akademik sekaligus sebagai upaya konseptual dalam menerapkan pendekatan *responsive environment* pada perancangan youth center di Kabupaten Gresik.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, khususnya Program Studi Arsitektur, beserta seluruh dosen, tenaga kependidikan, dan rekan-rekan angkatan 2022 atas dukungan, bimbingan, serta lingkungan akademik yang kondusif. Terimakasih juga diberikan kepada dosen pembimbing, Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T., atas arahan, masukan, dan kesabaran selama proses penyusunan proposal ini.

Terima kasih yang mendalam juga ditujukan kepada kedua orang tua, Ibu Siti Mar’atus Sholikhah dan Bapak Muchid, serta kepada teman-teman yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat. Penulis menyadari bahwa proposal ini jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran sangat diharapkan untuk penyempurnaan ke tahap selanjutnya. Diharapkan proposal ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan keilmuan arsitektur, khususnya dalam penerapan pendekatan *responsive environment* dan teori PYD pada perancangan youth center.

Surabaya, 14 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3 Tahapan Perancangan.....	7
1.4 Batasan dan Asumsi.....	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN.....	11
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	11
2.1.1 Pengertian Judul.....	11
2.1.2 Studi Literatur	13
2.1.3 Studi Kasus.....	30
2.1.4 Analisis Hasil Studi Kasus	51
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	53

2.2.1 Penekanan Perancangan	53
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	54
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	56
2.2.4 Perhitungan Luas Ruang	59
2.2.5 Program Ruang.....	63
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	65
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	65
3.2 Penetapan Lokasi	66
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	72
3.3.1 Eksisting Site.....	72
3.3.2 Aksesibilitas	72
3.3.3 Potensi Lingkungan.....	73
3.3.4 Infrastruktur Kota.....	74
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	74
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN	75
4.1 Analisis Site.....	75
4.1.1 Analisis Aksesibilitas	75
4.1.2 Analisis Iklim	76
4.1.3 Analisis Lingkungan Sekitar	82
4.1.4 Analisis Zoning	85
4.2 Analisa Ruang.....	86
4.2.1 Organisasi Ruang	86

4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	88
4.2.3 Diagram Abstrak	89
4.3 Analisis Bentuk dan Tampilan.....	90
4.3.1 Analisis Bentuk Massa Bangunan.....	90
4.3.2 Analisis Tampilan	92
BAB V KONSEP RANCANGAN	93
5.1 Tema Rancangan.....	93
5.1.1 Pendekatan Tema	93
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan	94
5.2 Pendekatan dan Metode Perancangan.....	95
5.3 Konsep Rancangan.....	95
5.3.1 Konsep Tatahan Massa, Sirkulasi, dan Bentuk bangunan	98
5.3.2 Konsep Tampilan Bangunan.....	99
5.3.3 Konsep Ruang Dalam	100
Konsep Ruang Luar.....	105
5.3.4 Konsep Struktur dan Material	110
5.3.5 Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran	111
5.3.6 Konsep Mekanikal Elektrikal.....	114
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN	119
6.1 Aplikasi Perancangan	119
6.1.1 Aplikasi Tatahan Massa, Sirkulasi, dan Bentuk.....	119
6.1.2 Aplikasi Tampilan.....	120

6.1.3 Aplikasi Ruang Dalam	121
6.1.4 Aplikasi Ruang Luar	121
6.1.5 Aplikasi Struktur dan Material.....	123
6.1.6 Aplikasi Utilitas dan Instalasi Kebakaran	124
6.1.7 Konsep Mekanikal Elektrikal.....	126
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Jumlah prestasi yang diraih pemuda di Gresik	3
Tabel 2. 1. Jumlah prestasi yang diraih pemuda di Gresik	21
Tabel 2. 2. Nama Komunitas di Kabupaten Gresik	21
Tabel 2. 3. Analisis hasil studi kasus	51
Tabel 3. 1. Tabel penilaian tapak	71
Tabel 4. 1. Kode dan keterangan perhitungan.....	59
Tabel 4. 2. Perhitungan fasilitas seni budaya	59
Tabel 4. 3. Perhitungan fasilitas riset inovasi	60
Tabel 4. 4. Perhitungan fasilitas bersama.....	61
Tabel 4. 5. Perhitungan fasilitas pengelola	62
Tabel 4. 6. Perhitungan fasilitas teknis, 2025	63
Tabel 4. 7. Perhitungan area parkir	63
Tabel 4. 8. Tabel analisis aksesibilitas	76
Tabel 4. 9. Orientasi matahari pada pukul 3 sore	80
Tabel 4. 10. Analisis lingkungan sekitar	84
Tabel 4. 11. Organisasi fasilitas seni budaya	86
Tabel 4. 12. Organisasi fasilitas riset inovasi	87
Tabel 4. 13. Organisasi fasilitas bersama	87
Tabel 4. 14. Organisasi fasilitas pengelola.....	87
Tabel 4. 15. Organisasi area parkir	87
 Tabel 5. 1. Skema konsep rancangan	 95
Tabel 5. 2. Konsep tatahan massa, sirkulasi, dan bentuk.....	98

Tabel 5. 3. Konsep tampilan bangunan.....	99
Tabel 5. 4. Konsep ruang dalam.....	100
Tabel 5. 5. Konsep ruang luar	105
Tabel 5. 6. Konsep struktur dan material	110
Tabel 5. 7. Konsep penghawaan	114
Tabel 5. 8. Konsep pencahayaan.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Proyeksi Penduduk Indonesia 2015-2045.....	1
Gambar 1. 2. Kegiatan yang mencerminkan identitas Gresik.....	3
Gambar 1. 3. Acara pendukung minat bakat pemuda Gresik	4
Gambar 1. 4. Isu dari penyelenggaraan acara pemuda.....	4
Gambar 1. 5. Penyelenggaraan GINOFEST yang rutin hampir setiap tahun	5
Gambar 1. 6. Kriminalitas pemuda Gresik.....	6
Gambar 1. 7. Skema Tahapan Perancangan Pusat Komunitas Remaja	8
Gambar 2. 1. Alternatif jalan tinggi	16
Gambar 2. 2. Alternatif jalan yang rendah.....	16
Gambar 2. 3. Prinsip Variety.....	17
Gambar 2. 4. Kebingungan pengguna dengan visual bangunan	17
Gambar 2. 5. Pemanfaatan area depan bangunan	18
Gambar 2. 6. Visual Appropriateness	19
Gambar 2. 7. Richness	19
Gambar 2. 8 Contoh tata ruang studio seni rupa.....	23
Gambar 2. 9. Pemain vokalis (kiri) & keyboard (kanan).....	24
Gambar 2. 10. Pemain gitar & bass (kiri) & drum (kanan).....	24
Gambar 2. 11. Ukuran pemain vokal kiri & darbuka kanan	25
Gambar 2. 12. Pemain calti (kiri) & tam dan bass (kanan).....	26
Gambar 2. 13. Zonasi makerspace	27
Gambar 2. 14. Standar Ruang Auditorium.....	29
Gambar 2. 15. Standar Ruang Panggung.	30

Gambar 2. 16. Gamy Corner Youth Center	31
Gambar 2. 17. Kawasan Grand Crossing Chicago.....	32
Gambar 2. 18. Diagram skematik massing GCYC	33
Gambar 2. 19. Konektivitas antara area latihan dan kafetaria	33
Gambar 2. 20. Studio tari fasad transparan (kiri) & roof garden (kanan).....	34
Gambar 2. 21. Fasad GCYC	34
Gambar 2. 22. Aktivitas penari & menara dengan LED sign saat malam	35
Gambar 2. 23. Pengawasan pasif & skylight yang tembus di indoor	36
Gambar 2. 24. Rooftop Gary Comer Youth Center	37
Gambar 2. 25. Lingang Youth Activity Center.....	38
Gambar 2. 26. Tapak LYAC (Kiri) & Bird View Kawasan sekitar LYAC (Kanan)	39
Gambar 2. 27. Lingang Special Area & Lokasi LYAC.	39
Gambar 2. 28. Diagram organisasi ruang Lingang Youth Activity Center	40
Gambar 2. 29. Aksesibilitas Vertikal LYAC	41
Gambar 2. 30. Tampak LYAC dari Timur (Kiri) & Pengguna LYAC (Kanan)...	42
Gambar 2. 31. Lobby (kiri) & Foyer menuju toilet (kanan)	43
Gambar 2. 32. Foyer menuju lift.....	43
Gambar 2. 33. Potongan Membujur LYAC	43
Gambar 2. 34. Potongan Melintang	44
Gambar 2. 35. Perlakuan MEP plafond umumnya (kiri) & Plafon LYAC (Kanan)	44
Gambar 2. 36. Alun-alun dari depan (Kiri) & Alun-alun Bird View (Kanan).....	45
Gambar 2. 37. Gedung Merah Putih dulu (kiri) & Gedung Balai Kota dulu (kanan)	46
Gambar 2. 38. Bird view Alun-alun (Kiri) & Gedung merah putih (Kanan).....	47

Gambar 2. 39. Siteplan Alun-alun Surabaya.....	48
Gambar 2. 40. Bird view Alun-alun (Kiri) & Gedung merah putih (Kanan).....	49
Gambar 2. 41. Basement alun-alun (Kiri) & Balai pemuda (Kanan).....	49
Gambar 2. 42. Interior gedung merah putih.....	50
Gambar 3. 1. Gambar tapak A	67
Gambar 3. 2. Gambar tapak B.....	68
Gambar 3. 3. Gambar tapak C.....	69
Gambar 3. 4. Eksisting Tapak.....	72
Gambar 3. 5. Aksesibilitas tapak.....	72
Gambar 3. 6. Sejumlah Potensi Lingkungan di Gresik.....	73
Gambar 3. 7. Ketentuan intensitas pemanfaatan ruang zona SPU-1 pendidikan..	74
Gambar 3. 8. Aksesibilitas Tapak	75
Gambar 4. 1 Rata-rata Suhu di Gresik	77
Gambar 4. 2. Rata-rata Kelembaban di Gresik	77
Gambar 4. 3. Curah Hujan rata-rata di Gresik	77
Gambar 4. 4. Rata-rata Arah Angin di Gresik	78
Gambar 4. 5. Orientasi matahari pada pukul 9 pagi.....	79
Gambar 4. 6. Orientasi matahari pada pukul 12 siang	79
Gambar 4. 7. Orientasi matahari pada pukul 3 sore	80
Gambar 4. 8. Batas Tapak.....	82
Gambar 4. 9. View ke luar sisi Utara (Kiri) dan Barat (Kanan)	83
Gambar 4. 10. View ke luar sisi Selatan (Kiri) dan Timur (Kanan)	83
Gambar 4. 11. View dari luar ke dalam tapak.....	83
Gambar 4. 12. Kebisingan sekitar tapak	84
Gambar 4. 13. Eksisting site	86

Gambar 4. 14. Analisis zoning.....	86
Gambar 4. 15. Hubungan ruang antar fasilitas.....	88
Gambar 4. 16. Hubungan antar ruang dalam klaster pertanian.....	89
Gambar 4. 17. Hubungan antar ruang dalam klaster bisnis	89
Gambar 4. 18. Diagram Abstrak Lt. 1.....	90
Gambar 4. 19. Tampak atas GCYC & LYAC	90
Gambar 4. 20. Atrium GCYC.	91
Gambar 4. 21. Fasad terbuka.....	92
Gambar 4. 22. Elemen vegetasi.....	92
Gambar 5. 1. Konsep tatanan massa & sirkulasi.....	98
Gambar 5. 2. Transparansi area publik	99
Gambar 5. 3. Ilustrasi tampilan material mentah dan keterbukaan.....	100
Gambar 5. 4. Contoh penerapan open plan pada ruang dalam Sumber: Google.com, 2025.....	100
Gambar 5. 5. Contoh koridor sebagai in between space dan pocket garden.....	101
Gambar 5. 6. Teksur kayu (kiri) dan tembok putih (kanan).....	101
Gambar 5. 7. Konsep ruang dalam studio musik	102
Gambar 5. 8. Konsep studio seni rupa lukis (kiri) dan kerajinan (kanan)	102
Gambar 5. 9. Konsep area pameran seni budaya	103
Gambar 5. 10. Konsep Fabrication Laboratorium	103
Gambar 5. 11. Konsep perpustakaan dan pameran	104
Gambar 5. 12. Konsep auditorium	104
Gambar 5. 13. Penggunaan vegetasi pohon peneduh di trotoar	105
Gambar 5. 14. Contoh taman oase (kiri) dan jogging track dengan area calisthenics (kanan).....	106

Gambar 5. 15. Lapangan (kiri) dan outdoor coworking space (kanan)	106
Gambar 5. 16. Plaza multifungsi.....	107
Gambar 5. 17. Grid kolom renggang dan rangka atap space frame Sumber: Dokumen pribadi, 2025.....	110
Gambar 5. 18. Contoh material unfinished	110
Gambar 5. 19. Skema utilitas air bersih	111
Gambar 5. 20. Pembuangan air kotor.....	112
Gambar 5. 21. Ilustrasi rainwater harvesting system	113
Gambar 5. 22. Penyusunan cabang sprinkler	113
Gambar 5. 23. Sistem VRF	114
Gambar 5. 24. Penggunaan secondary skin untuk pembayangan	116
Gambar 5. 25. Penggalan tabel standar tingkat pencahayaan	117
Gambar 5. 26 Tangga dan lift barang.....	118
Gambar 5. 27. Genset.....	118
Gambar 5. 30. Aplikasi space frame Sumber: Dokumentasi pribadi, 2026.....	123
Gambar 5. 31. Skema pengamanan kebakaran Sumber: Dokumen pribadi, 2026	125

