

LAPORAN
KEGIATAN MBKM
MAGANG MANDIRI

Semester VI
Tahun Akademik 2024/2025



Disusun oleh
INES FIRSTYARMA KABAN
22053010017

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

Tahun 2025

**HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN KEGIATAN MBKM**

- 1) Bentuk Kegiatan (BKP) : Magang / Praktik Kerja
2) Pelaksana Kegiatan :
 a) Nama Mahasiswa : Ines Firstyarna Kaban
 b) NPM : 22053010017
3) Program Studi : Desain Interior
4) Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
5) Mitra : PT. Wahana Lentera Raya (Omaku Indonesia)
6) Lokasi Kegiatan : Jl. Raya Legundi No.99, Dusun Legundi, Krikilan,
 Kec. Driyorejo, Kabupaten Gresik, Jawa Timur
7) Waktu
 a) Tanggal Mulai : 3 Februari 2025
 b) Durasi (minggu) : 17 Minggu
 c) Semester : Enam (VI)
 d) Tahun Akademik : 2024/2025
8) Tanggal Evaluasi : Senin, 23 Juni 2025

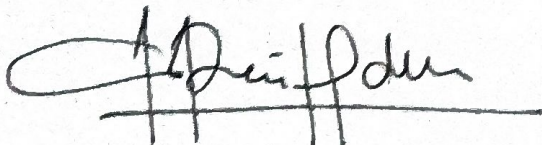
Surabaya, 03 Juni 2025

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

WAHANA LENTERA RAYA

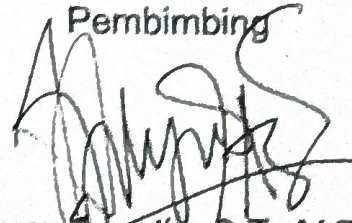
Donny Drajat Kusdarmanto, S.T.

Penguji



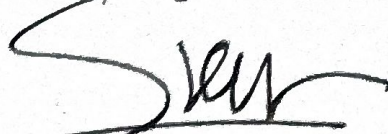
Astrini Hadina Hasya, S.T., M.Ars.
NPT. 21219950307254

Pembimbing



Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 197708172021212004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Vilar Galax Putra J.P., S.T., M.Ars.
NIP.198812192020121008

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	1
DAFTAR ISI.....	2
RINGKASAN.....	4
PENDAHULUAN.....	5
1.1. Latar Belakang.....	5
1.2. Tujuan dan Manfaat.....	6
BAB II.....	7
METODE PELAKSANAAN MBKM.....	7
2.1. Tempat dan Durasi.....	7
2.2. Bentuk Kegiatan.....	7
2.3. Jadwal Pelaksanaan.....	8
BAB III.....	10
PROFIL PERUSAHAAN/LEMBAGA/MITRA MBKM.....	10
BAB IV.....	13
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	13
4.1. Keterkaitan Kegiatan dengan CPL Program Studi.....	13
4.2. Pengalaman.....	15
4.2.1. Percobaan Membuat 2 Kitchen Set (19,92 m ²).....	17
4.2.2. Desain wardrobe/Walk-in Closet (9 m ²).....	20
4.2.3. Desain 2 Bedroom pak Kenny (30 m ²).....	21
4.2.4. Desain Perumahan Pandara Land Gresik (55 m ²).....	25
4.2.5. Desain Bedroom Pak Anugerah “4m x 3m” (12 m ²).....	29
4.2.6. Desain Kitchen set Lequiredesain Banyuwangi model i (9 m ²).....	30
4.2.7. Desain 2 Kitchen set i ukuran 4mx3m (24 m ²).....	32
4.2.8. Kitchen set L (12 m ²).....	35
4.2.9. Desain 4 kitchen set (70,63 m ²).....	36
4.2.10. Desain Bedroom rumah tinggal 3 lantai (219,28 m ²).....	41
4.2.11. Desain 4 ruang komersial (105,5 m ²).....	45
4.2.12. Desain Interior The Hauss Bungur rumah 3 lantai (266,82 m ²).....	50
4.2.13. Desain Kitchen set L kan Erin “470cm x 395 cm” (18,57 m ²).....	54
4.2.14. Desain 2 bedroom pak Ronald (28,13 m ²).....	55
4.2.15. Desain Layout Cafe “18m x 12m” (216 m ²).....	58
4.2.16. Desain Kitchen set L pak Rocky “285 cm x 210,5” (6 m ²).....	60
4.3. Alur Proses Desain.....	61
4.4. Alur Proses Pembuatan Kabinet.....	63
4.5. Kendala.....	65
BAB V.....	67

LOGBOOK..... 67
BAB VI..... 105
LAMPIRAN..... 105

RINGKASAN

Laporan ini adalah hasil dari pelaksanaan program magang yang dilaksanakan di OMAKU Indonesia, sebuah perusahaan yang fokus pada desain interior dan pembuatan furnitur. Program magang tersebut berlangsung selama empat bulan, mulai 3 Februari hingga 6 Juni 2025, sebagai upaya untuk menggabungkan pembelajaran di kelas dengan pengalaman langsung di sektor desain interior.

Tujuan utama dari program magang ini adalah untuk memberikan pengalaman kerja yang nyata, meningkatkan keterampilan profesional, dan mempersiapkan diri untuk memasuki pasar kerja yang kompetitif. Selama magang, penulis mengikuti berbagai langkah, dimulai dari pengenalan sistem kerja, mengamati proses produksi desain, hingga berpartisipasi dalam proyek-proyek desain interior bersama tim profesional di OMAKU Indonesia.

Penulis mendapatkan kesempatan untuk terlibat dalam berbagai proyek desain interior, antara lain:

1. Desain kamar tidur, yang meliputi penataan layout dan elemen furnitur seperti lemari pakaian, meja kerja, serta penyusunan penempatan alternatif yang fungsional dan efisien.
2. Desain rumah tinggal, mencakup dapur, ruang makan, dan ruang keluarga, dengan fokus pada kenyamanan, sirkulasi ruang, serta pilihan skema warna dan bahan.
3. Desain ruang komersial (kantor), yang mengutamakan efisiensi ruang kerja, penempatan workstation, serta keselarasan estetika desain dengan citra perusahaan klien.
4. Desain walk-in closet, yang menekankan perencanaan ruang penyimpanan pribadi yang eksklusif, termasuk pengaturan laci, gantungan, dan sistem pencahayaan dalam ruang tertutup.

Seluruh pengalaman ini memberikan wawasan praktis mengenai proses desain, mulai dari konsep hingga penyelesaian visual akhir. Selain keterampilan teknis, penulis juga meningkatkan kemampuan berpikir kritis, komunikasi visual, serta penyesuaian dengan kebutuhan pengguna dan dinamika proyek.

Walaupun mengalami beberapa tantangan, seperti keterbatasan perangkat lunak tertentu, penyesuaian tempo kerja, dan akses terbatas ke perangkat pribadi, semua hambatan tersebut dapat diatasi berkat dukungan dari tim dan pembimbing. Pengalaman ini justru menjadi elemen penting dalam proses pembelajaran yang memperkuat kesiapan penulis dalam menghadapi dunia profesional.

Secara keseluruhan, kegiatan magang ini memberikan dampak yang signifikan terhadap pencapaian Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Program Studi Desain Interior, dan memperkuat hubungan antara teori dan praktik dalam konteks industri desain interior saat ini.