

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan arsitektur tidak hanya berfokus pada penguasaan teori dan keterampilan teknis, tetapi juga menekankan pentingnya pengalaman praktis untuk membentuk pemahaman yang komprehensif tentang profesi. Program studi Arsitektur menggarisbawahi bahwa pengetahuan yang diperoleh melalui perkuliahan perlu dilengkapi dengan penerapan langsung di lapangan untuk menghasilkan lulusan yang siap menghadapi tantangan industri. Program magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) menjadi salah satu langkah strategis untuk mencapai tujuan tersebut. Program ini dirancang untuk memperdalam pemahaman tentang dinamika dunia profesional arsitektur dan industri *building environment*, sekaligus memungkinkan mahasiswa mengasah keterampilan teknis, analitis, dan interpersonal. Dengan mengintegrasikan teori dan praktik, program ini menciptakan jembatan yang kuat antara dunia akademik dan dunia kerja, mempersiapkan mahasiswa untuk menghadapi kompleksitas proyek nyata.

Magang memberikan kesempatan unik bagi mahasiswa untuk terlibat secara langsung dalam proses praktis bidang pekerjaan. Berada di lingkungan kerja nyata memungkinkan pengalaman langsung terhadap alur kerja profesional, mulai dari tahap konseptualisasi, pengembangan desain, hingga finalisasi proyek. Proses ini mencakup interaksi dengan berbagai stakeholder, seperti klien, konsultan, dan kontraktor, yang dapat memperkaya pemahaman tentang dinamika kolaborasi lintas disiplin. Selain itu, magang memungkinkan eksplorasi aspek-aspek praktis seperti penerapan standar teknis, pengelolaan waktu, dan penyelesaian masalah di lapangan, yang sering kali tidak dapat disimulasikan secara penuh dalam lingkungan akademik. Program magang MBKM juga menjadi wadah untuk membangun koneksi profesional yang berkelanjutan, memberikan wawasan tentang ekspektasi industri, serta mempersiapkan mahasiswa untuk transisi yang mulus ke dunia kerja setelah lulus. Interaksi langsung dengan para profesional

berpengalaman memberikan pembelajaran mendalam tentang budaya dan etika kerja, manajemen proyek, serta komunikasi efektif yang menjadi fondasi penting untuk berkarier di bidang arsitektur.

Pemilihan konsultan arsitektur sebagai tempat magang didasarkan pada peran yang dilakukan oleh konsultan arsitektur dalam industri *building environment*. Konsultan arsitektur berfungsi sebagai *creator*, menggabungkan kreativitas dengan keahlian teknis untuk menghasilkan solusi arsitektural yang fungsional dan estetis. Lingkungan kerja di konsultan memberikan paparan terhadap berbagai skala proyek, mulai dari desain konseptual hingga pengawasan pelaksanaan, yang memungkinkan pemahaman menyeluruh tentang siklus hidup proyek. Selain itu, konsultan arsitektur sering kali bekerja dalam tim multidisiplin, memberikan kesempatan untuk mempelajari kolaborasi dengan insinyur, desainer interior, dan pihak lain, yang merupakan aspek krusial dalam praktik arsitektur modern. Dengan memilih konsultan sebagai tempat magang, terdapat peluang untuk mengembangkan keterampilan adaptasi, pemecahan masalah, dan pemahaman mendalam tentang standar industri, yang semuanya menjadi modal penting untuk karir profesional.

Keikutsertaan dalam program magang MBKM bertujuan untuk melengkapi dan memperkuat kapasitas, baik secara akademik maupun profesional, sebagai langkah mendukung karir di industri *building environment*. Pemilihan Arunowo Rekan Utama sebagai tempat magang didasarkan pada reputasi unggul dan kontribusi signifikan studio ini dalam dunia arsitektur. Arunowo Rekan Utama dikenal sebagai studio arsitek berpengalaman dengan portofolio karya yang beragam, mencakup proyek residensial, komersial, hingga infrastruktur umum, khususnya stasiun kereta api. Kepercayaan PT Kereta Api Indonesia (KAI) terhadap studio ini sebagai mitra utama dalam merancang stasiun-stasiun kereta api menunjukkan tingkat profesionalisme dan kualitas desain yang tinggi. Magang di Arunowo Rekan Utama memberikan kesempatan untuk berkontribusi pada proyek-proyek bermakna, mempelajari proses desain yang holistik, serta memahami dinamika kolaborasi dalam tim profesional. Dengan demikian, pilihan ini dianggap strategis untuk mengembangkan kompetensi dan mempersiapkan diri sebagai

arsitek yang mampu bersaing di industri *building environment*.

1.2 Deskripsi Perusahaan

Arunowo Reka Utama merupakan konsultan arsitektur yang bergerak di bidang jasa perancangan, perencanaan, dan pengawasan arsitektur. Perusahaan ini telah berdiri sebagai Studio Arsitektur sejak tahun 2015 dan sebagai badan usaha Perseroan Terbatas sejak tahun 2020. Arunowo Reka Utama berada di The Royal 55, Jalan Royal Residence B10/N01-3, Lakar Santri, Surabaya. Sebagai konsultan arsitektur, Arunowo Reka Utama memiliki visi ‘Menjadi entitas yang memberikan Solusi bagi Masyarakat dengan perancangan yang mengedepankan **keterbukaan, partisipatif, serta eksploratif dengan seni dan teknologi.**’ dengan misi ‘Membantu merencanakan atau menyediakan jasa perencanaan yang tepat dan efektif untuk publik, instansi, dan perorangan.’

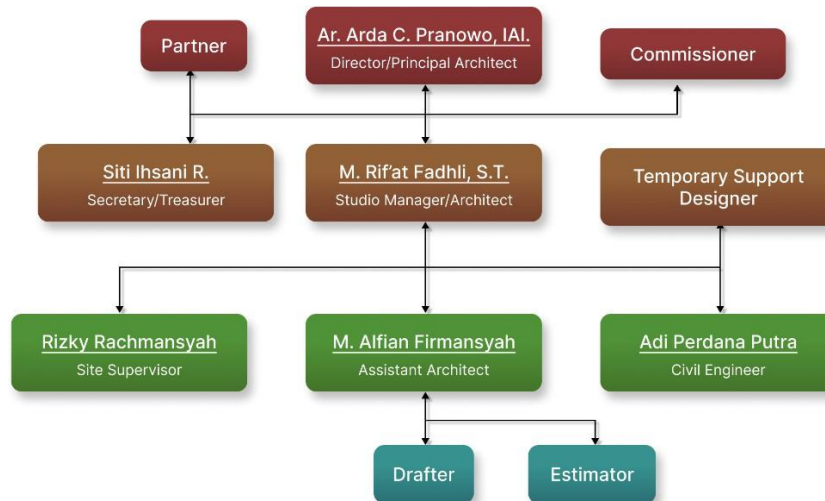


Gambar 1. 1 Logo PT. Arunowo Reka Utama

Sumber: Google.com

Dalam bekerja, PT. Arunowo Reka Utama memiliki fokus pada pengembangan desain arsitektur yang bertemakan kontekstual, berkelanjutan, dan inovatif. Semenjak konsultan ini hadir, PT. Arunowo Reka Utama telah mengerjakan segudang karya-karya arsitektural. Mulai dari jenis rancangan residensial seperti rumah hingga fasilitas umum seperti stasiun kereta api. Sebagai konsultan, Arunowo Reka Utama memiliki nomor SK **AHU-0041151.AH.01.01.TAHUN 2020** dengan nomor **TBN 03143**.

1.2.1 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 1. 2 Struktur Organisasi Arunowo Reka Utama

Sumber: Dokumen pribadi, 2025

Dalam bekerja, PT. Arunowo Reka Utama memiliki struktur organisasi ramping, yang meminimalkan adanya hierarki. Struktur Organisasi pada Arunowo Reka Utama diantaranya yaitu terdapat Ar. Arda C. Pranowo, IAI sebagai direktur dan Principle Architect dari PT. Arunowo Reka Utama, M. Rif'at Fadli, ST. sebagai Studio Manager dan Architect, serta M. Alfian Firmansyah, S. Ars sebagai Assistant Architect. Selain itu, terdapat *stakeholder* lain yang membantu PT. Arunowo Reka Utama dalam pekerjaannya yaitu partner dari studio atau firma lain, komisaris, sekretaris dan bendahara, serta pihak lain yang membantu proyek yang dikerjakan PT. Arunowo Reka Utama secara langsung seperti site supervisor, civil engineer. PT. Arunowo Reka Utama juga memiliki pekerja drafter & estimator sebagai *support* dalam pekerjaan proyek. Dalam program magang ini, M. Rif'at Fadhli, ST. juga menjadi mentor bagi para peserta magang, dibantu oleh M. Alfian Firmansyah, S. Ars. Dengan struktur organisasi yang ramping tersebut, PT. Arunowo Reka Utama mengutamakan sistem kolaborasi dengan partner dalam bekerja. PT. Arunowo Reka Utama sebagai studio arsitek, menjalin kerjasama dengan pihak lain, baik dari bidang disiplin yang sama maupun dari lintas disiplin. Hal ini membuat struktur organisasi tetap bisa ramping .