

DAFTAR PUSTAKA

- Radar Bonang. “Bangunan Peradaban Multietnis Bertebaran di Tuban. Kampung Pecinan Tersentral di Kingking, Sidomulyo, Sendangharjo, Ronggomulyo.” RadarBonang.jawapos.com, Senin, 18 Desember 2023. Diakses 25 September 2025.
<https://radarbonang.jawapos.com/budaya/2333608307/bangunan-peradaban-multietnis-bertebaran-di-tuban-kampung-pecinan-tersentral-di-kingking-sidomulyo-sendangharjo-ronggomulyo>
- Rustopo. (2010). Dimensi Simbolik dalam Wayang Kulit. Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia, Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Supriyanto, A. (2021). Teknik dan Peralatan Tradisional dalam Pembuatan Tenun Gedog Tuban. Jurnal Kriya dan Tekstil, 13(3), 120–130.
- Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Tuban. (2024). Profil Sentra Industri Anyaman Bambu Kebonmlati. Tuban: DISPENDAG Tuban.
- Fitriani, A. (2024). Peran Perempuan dalam Industri Anyaman Bambu di Tuban. Jurnal Ekonomi Kreatif, 6(1), 13–21.
- Fitriani, A., & Rahayu, D. (2022). Tahapan Produksi Gerabah pada Sentra Industri Rumah Tangga Masyarakat Pesisir Tuban. Jurnal Kriya Nusantara, 10(2), 77–86.
- Sunardi. (2018). Struktur Pertunjukan Wayang Kulit pada Masyarakat Pesisir Jawa. Jurnal GELAR: Jurnal Seni Budaya, Universitas Sebelas Maret.
- Ngopibareng.id. 2022. Mengenal Batik Gedog Khas Tuban, Cerita Sejarah hingga Penamaan. Ngopibareng.id, 22 Juli 2022. Diakses 16 Oktober 2025 dari <https://www.ngopibareng.id/read/mengenal-batik-gedog-khas-tuban-cerita-sejarah-hingga-penamaan>
- Pemerintah Kabupaten Tuban. 2016. Gerabah Karang, Jangan Sampai Tinggal Kenangan. Tubankab.go.id, 03 Maret 2016. Diakses 16 Oktober 2025 dari <https://tbankab.go.id/entry/gerabah-karang-jangan-sampai-tinggal-kenangan>.
- RumahKayuJoglo.com. “Kontraktor Rumah Adat Joglo Tuban.” Diakses 26

- September 2025. <https://rumahkayujoglo.com/kontraktor-joglo-tuban>
- Taman Budaya Yogyakarta. “Militaire Societeit.” tby.jogjaprovo.go.id, di halaman Gedung Detail (bulan 09 tahun 2025). Diakses 27 September 2025. <https://tby.jogjaprovo.go.id/reservasi/gedung/detail?id=6&bulan=09&tahun=2025>
- Pemerintah Kabupaten Tuban. “Tari Setro Wetan Meriahkan Upacara Hari Jadi ke-731 Kabupaten Tuban.” tubankab.go.id. Diakses 16 Oktober 2025.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Tuban. (2025). Kabupaten Tuban dalam Angka 2025 [Tuban Regency in Figures 2025]. Tuban: Badan Pusat Statistik Kabupaten Tuban.
- Rahmawati, D. (2014). Perancangan Sanggar Budaya Wayang Kulit.
- Siswantara, Y., & Hum, M. (2012). *Perjanjian No: III/LPPM/2012-02/30-P*.
- Tuban, D. I. K. (2023). *Makna simbolik tari sesanduran di kabupaten tuban*. 22(19).
- Pertunjukan, F. S. (2018). Perkembangan pertunjukan tongklek ki bango bodro desa temandang kecamatan merakurak kabupaten tuban.
- Desa, D. I., Kecamatan, K., & Tuban, K. (n.d.). Erin Triana Dewi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya. 1–19.
- Kohl, D. G. (1984). Chinese Architecture in the Straits Settlements and Western Malaya: Temples, Kongsis and Houses (Asian studies series) [Arsitektur Cina di Permukiman Selat dan Malaya Barat: Kelenteng, Kongsis dan Rumah (Seri Kajian Asia)]. Heinemann Asia.
- Handinoto. Bangunan Indonesia. (2008). Etnis Perkembangan Tionghoa Prosiding di Simposium Nasional Arsitektur Vernakular 2, 1-17.
- Moedjiono, M. (2012). Ragam Hias dan Warna sebagai Simbol dalam Arsitektur Cina. MODUL, 11(1)
- Irsyada, Abdulloh Eizzi. (2018). Kajian Perubahan Desain Ukiran Jepara pada Periode Abad XVI XVIII dan Abad XIX, Ditinjau dari Faktor Penyama dan Faktor Pembedanya (Magister Thesis, Universitas Komputer Indonesia).
- W, A. K., P, D. S. P., & Dianingrum, A. (2020). Aspek-Aspek Arsitektur Kolonial

- Belanda Pada Bangunan Pendopo Puri Mangkunegaran Surakarta The Aspects of Dutch Colonial Architecture in the Building of “ Pendopo Puri Mangkunegaran Surakarta .” 18(1), 166–174.
- Herwindo, R. P., H, E. N., Ditinjau, Y., Tatanan, D., Tektonika, D. A. N., Herwindo, R. P., & H, E. N. (2025). THE STUDY OF RELATIONS BETWEEN MAJAPAHIT ARCHITECTURE WITH THE ARCHITECTURE OF SURAKARTA AND YOGYAKARTA PALACE IDENTIFIED BY SPATIAL ORDERS , FORMS , ORNAMENTATION , AND TECTONICS. 09, 152–171.
- Akulturas, S., Islam, B., Hindu-buddha, D. A. N., Arsitektur, P., Mantingan, M., & Tengah, J. (2024). Sejarah akulturasi budaya islam, jawa, cina, dan hindu-buddha pada arsitektur masjid mantingan, jepara, jawa tengah. 21(1), 33–41.
- Lestari, S., Tohjiwa, A. D., Magister, S., Arsitektur, D., Gunadarma, U., Depok, K., & Barat, J. (2022). Pendahuluan. 20, 90–104.
- Priyanti, E., Purbandini, R. A., & Ayu, A. K. (2025). AKULTURASI GAYA ARSITEKTUR KOLONIAL DAN CINA PADA. 1(1), 53–62.
- Kampung, P., Melayu, C., Hilir, R., Kampung, P., Melayu, C., & Hilir, R. (2019). Tipologi Arsitektur Fasad Bangunan Pecinan Melayu Kasus : Jalan TALENTA Conference Series Tipologi Arsitektur Fasad Bangunan Pecinan Melayu Kasus : Jalan. 2(1). <https://doi.org/10.32734/ee.v2i1.413>
- Herwindo, R. P. (2003). Kajian estetika desain arsitektur Majapahit.
- Handinoto. 2008. Daendels dan Perkembangan Arsitektur di Hindia Belanda Abad 19.
- Andrianawati, A. (2022). Ragam Hias Gaya Tionghoa sebagai Identitas Bangunan Candra Naya. 8, 23–27. <https://doi.org/10.34010/wcr.v8i1.6407>
- Azzah, K., & Nim, Y. (2024). Akulturasi budaya dalam arsitektur masjid agung kh. anas machfudz lumajang tahun 2002-2021 skripsi.
- Lumajang, D., & Bakorwil, D. (2023). Akulturasi Arsitektur Kolonial terhadap Perbedaan Iklim. 21(1), 27–38.
- Tinggal, R., Kolonial, T., Pusat, D. I., Kristen, U., & Surabaya, P. (n.d.). POLA TATA LETAK RUANG HUNIAN-USAHA PADA. 37–50.

- Belanda, A. A., Dan, T., Ushuluddin, F., & Humaniora, A. D. A. N. (2024). KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER 2024
- Handinoto. 1992. "Alun-Alun Sebagai Identitas Kota Jawa, Dulu Dan Sekarang." *Dimensi Teknik Arsitektur* 18(1):1–15..
- Wijayanti, F. N. A. (2023, 25 Oktober). Pelaku seni Tuban berharap sarana-prasarana yang layak. Radar Tuban. Diakses 30 Desember 2025 dari <https://radartuban.jawapos.com/daerah/863108981/pelaku-seni-tuban-berharap-sarana-prasarana-yang-layak>
- Plowright, Philip D. 2014. *Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools*. London & New York: Routledge.
- Plowright, Philip D. 2014. *Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools*. London & New York: Routledge.