

TUGAS AKHIR
REDESAIN INTERIOR RUMAH SINGGAH YKI JAWA TIMUR
DENGAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT*

Disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana (S-1)



Oleh :
Talitha Annora Zahran
NPM. 22053010010

Dosen Pembimbing :
Astrini Hadina Hasya, S.T., M.Ars.
NIP. 19950307 202506 2011

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2026

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

REDESAIN INTERIOR RUMAH SINGGAH YKI JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT*

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada
Program Studi Desain Interior, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan
Nasional “Veteran” Jawa Timur

Oleh:

(**Talitha Annora Zahran**)
(**22053010010**)

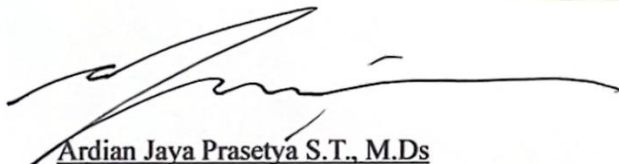
Diterima dan disetujui setelah diujikan dan diseminarkan pada:
Surabaya, 10 Juni 2026

Pembimbing merangkap Penguji III,



Astrini Hadina Hasya, S.T., M.Ars.
NIP. 19950307 202506 2011

Penguji I,



Ardian Jaya Prasetya S.T., M.Ds
NIPPPK. 19881114 202521 1053

Penguji II,



Aldila Yuanditasari S.T., M.Ds
NIP. 19881203 202203 2007

Dekan,




Ibnu Sholichin, S.T., M.T
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

REDESAIN INTERIOR RUMAH SINGGAH YKI JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT*

Disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada
Program Studi Desain Interior, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan
Nasional “Veteran” Jawa Timur

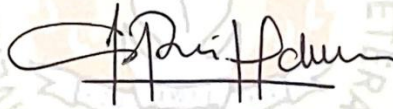
Oleh:

(Talitha Annora Zahran)

(22053010010)

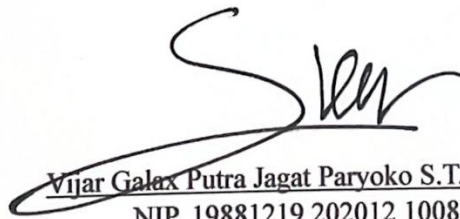
Diterima dan disetujui setelah diujikan dan diseminarkan pada:
Surabaya, 10 Juni 2026

Pembimbing,



Astrini Hadina Hasya, S.T., M.Ars.
NIP. 19950307 202506 2011

Koordinator Program Studi



Vijar Galax Putra Jagat Paryoko S.T., M.Ars
NIP. 19881219 202012 1008

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Talitha Annora Zahran
NPM : 22053010010
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2) / Doktor (S3)~~
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/~~Skripsi/Tesis/Disertasi~~* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Tugas Akhir/~~Skripsi/Tesis/Disertasi~~ ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 15 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



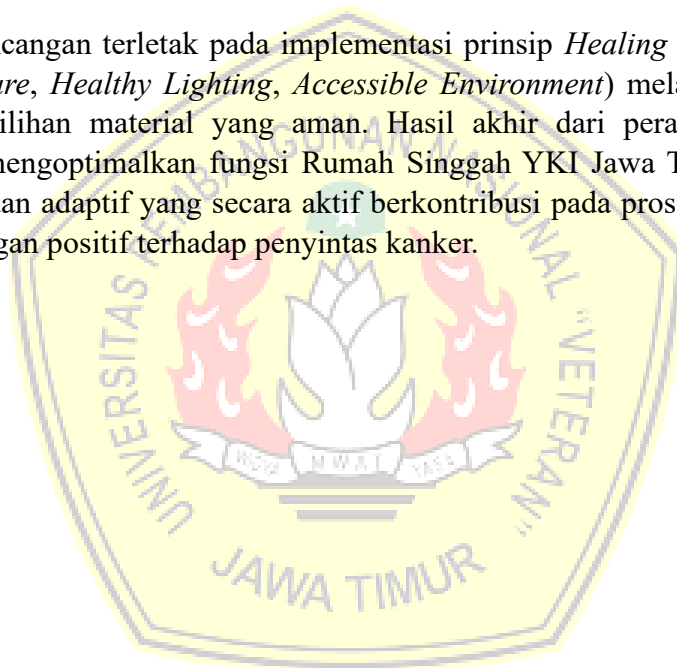
Talitha Annora Zahran
22053010010

RINGKASAN

Perancangan interior Rumah Singgah Yayasan Kanker Indonesia (YKI) Jawa Timur diangkat sebagai respons terhadap peningkatan kasus kanker yang signifikan dari tahun ke tahun, sehingga menuntut adanya fasilitas suportif non-medis yang memadai. Saat ini, lingkungan rumah singgah dinilai belum efektif dalam memberikan dukungan fisik dan emosional bagi penyintas kanker, sehingga diperlukan transformasi interior.

Metode perancangan yang digunakan adalah *Design Thinking* yang meliputi tahapan *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Metode ini didukung oleh jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang terdiri atas tahapan observasi lapangan, studi dokumentasi, dan studi literatur. Pemilihan pendekatan tersebut digunakan untuk memahami kebutuhan spesifik penyintas kanker, karakteristik objek perancangan, serta prinsip desain *Healing Environment* sebagai dasar perumusan konsep desain.

Fokus perancangan terletak pada implementasi prinsip *Healing Environment* (seperti *Connection to Nature*, *Healthy Lighting*, *Accessible Environment*) melalui tata letak ruang, sirkulasi, dan pemilihan material yang aman. Hasil akhir dari perancangan interior ini diharapkan dapat mengoptimalkan fungsi Rumah Singgah YKI Jawa Timur sebagai sarana edukatif, suportif, dan adaptif yang secara aktif berkontribusi pada proses penyembuhan dan memberikan dukungan positif terhadap penyintas kanker.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, berkat bantuan dan dorongan dari semua pihak yang telah membantu terselesaikannya tugas akhir ini dengan judul “Redesain Interior Rumah Singgah YKI Jawa Timur dengan Pendekatan *Healing Environment*”. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Interior Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih atas segala ilmu, bimbingan, dan bantuannya kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua penulis, terima kasih atas doa dan dukungan moril maupun materil yang selalu diberikan. Ungkapan terima kasih pun takkan pernah cukup untuk membalas segala usaha dan jerih payah kalian demi menghidupi penulis agar mendapatkan kehidupan yang layak, serta berkuliah tanpa kendala. Terima kasih atas kasih sayang dan untaian doa yang selalu kalian panjatkan, menjadi kekuatan terbesar bagi penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Astrini Hadina Hasya S.T., M.Ars selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta kesabaran dalam membimbing penulis hingga tugas akhir ini selesai.
3. Pak Ardian Jaya Prasetya, S.T., M.Ds dan Ibu Aldila Yuanditasari S.T., M.Ds selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan saran, kritik, dan koreksi.
4. Pak Sani, selaku Kepala Kesekretariatan YKI Jawa Timur yang telah memberikan kemudahan serta kepercayaan kepada penulis untuk mengambil data- data untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Kak Crista Putri yang sudah membantu penulis untuk mendapatkan data- data untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teruntuk Ayu Sabhaniyah, sahabat penulis dari awal bangku perkuliahan ini. Terima kasih sudah menemani penulis dimasa-masa perkuliahan. Kebersamaan, dukungan, dan tawa yang dilalui, khususnya pada masa-masa ketika proses perkuliahan terasa tidak mudah untuk dijalani, menjadi bagian yang tidak akan dilupakan. Semoga persahabatan ini tetap terjaga, melampaui jarak, waktu, dan kesibukan yang akan datang. Sukses selalu.
7. Teruntuk Linda, Dhifa, Icha, dan Ines, terima kasih sudah menemani penulis selama masa perkuliahan ini. Semua canda, tawa, dan tangis yang telah kita lalui bersama adalah proses kita untuk sampai di titik ini. Sukses selalu untuk kalian.
8. Teman-teman angkatan 2022, terima kasih atas semangat dan kebersamaan selama masa perkuliahan.
9. Kopi Kenangan dan Janji Jiwa Culture, yang menjadi tempat favorit dan ternyaman setelah kamar kos dalam proses panjang penulisan tugas akhir ini.
10. Talitha Annora Zahran, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih

karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan yang dibuat baik sengaja maupun tidak sengaja karena keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut, tidak menutup diri terhadap segala saran dan kritik serta masukan yang bersifat konstruktif bagi diri penulis.

Demikian tugas akhir ini penulis susun, semoga bermanfaat bagi semua pihak, akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Surabaya, 15 Juni 2026

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
BAB 2 PROGRAM PERANCANGAN	4
2.1 Metode Perancangan	4
2.2 Metode Penelitian	5
2.2.1 Pendekatan Penelitian.....	5
2.2.2 Objek Penelitian	5
2.2.3 Teknik Pengumpulan Data	7
2.2.4 Teknik Analisis Data.....	7
2.2.5 Tahapan Penelitian	7
2.3 Kerangka Berpikir	8
BAB 3 TINJAUAN PERANCANGAN	10
3.1 Kajian Teori	10
3.1.1 Rumah Singgah.....	10
3.1.2 Healing Environment	20
3.2 Kajian Eksisting	30
3.2.1 Lokasi YKI	30
3.2.2 Sejarah YKI	31
3.2.3 Kegiatan Umum.....	32
3.2.4 Analisa Tata Ruang & Sirkulasi.....	33
3.2.5 Analisa Fungsi dan Aktifitas Pengguna	35
3.3 Studi Pemodelan	38

3.3.1 Maggie's Centre, Yorkshire.....	38
3.3.2 Maggie's Centre, West London	41
3.3.3 Maggie's Centre, Barts - London	45
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....	49
4.1 Program Ruang	49
4.1.1 Profil Pengguna.....	49
4.1.2 Flow Pengguna Ruang.....	50
4.1.3 Prioritas dan Klasifikasi Pengguna.....	51
4.1.4 Kebutuhan Ruang & Fasilitas	52
4.1.5 Aktivitas & Kebutuhan Ruang.....	54
4.1.6 Diagram Matrix	56
4.1.7 Bubble Diagram.....	57
4.1.8 Zoning & Grouping	58
4.1.9 Pra Layout.....	59
4.2 Konsep Makro	62
4.2.1 Pendekatan	62
4.2.2 Langgam.....	63
4.3 Konsep Mikro.....	64
4.3.1 Konsep Lantai.....	64
4.3.2 Konsep Dinding.....	65
4.3.3 Konsep Plafon.....	65
4.3.4 Konsep Sirkulasi.....	66
4.3.5 Konsep Furnitur.....	66
4.3.6 Konsep Warna.....	67
4.3.7 Konsep Utilitas.....	68
4.3.8 Konsep Keamanan & Signage.....	70
BAB 5 HASIL RANCANGAN.....	72
5.1 Alternatif Layout	72
5.1.1 Alternatif Layout 1	72
5.1.2 Alternatif Layout 2	73
5.1.3 Alternatif Layout 3	74
5.2 Pemilihan Alternatif Layout Terpilih	75
5.2.1 Kriteria Penilaian	75
5.2.2 Pembobotan Kriteria.....	75
5.2.3 Pengembangan Layout Akhir	76

5.3 Pengembangan Rancangan (Per-Ruang)	77
5.3.1 Lobi dan Ruang Pertemuan.....	77
5.3.2 Ruang Periksa, Ruang Konsultasi, dan Kamar Lavender (Tipe A)	81
5.3.3 Ruang Bermain, Ruang Baca, dan Kamar Orange (Tipe D)	85
5.4 Pengembangan Furnitur dan Elemen Estetis	89
5.4.1 Detail Custom Furnitur.....	89
5.4.2 Detail Custom Elemen Estetis	91
BAB 6 PENUTUP	93
6.1 Kesimpulan	93
6.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	
BIODATA PENULIS	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Design thinking	4
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	9
Gambar 3. 1 Ruang 1 tempat tidur (Kiri), Ruang 2 tempat tidur (Kanan)	17
Gambar 3. 2 Potongan bilik pancuran	18
Gambar 3. 3 Dimensi dan ruang gerak bebas wastafel	18
Gambar 3. 4 Standar toilet penyandang disabilitas	19
Gambar 3. 5 Spektrum dan Pigmen Warna	24
Gambar 3. 6 Lingkaran Warna Brewster	25
Gambar 3. 7 Pengelompokan Warna	25
Gambar 3. 8 Psychology of color	27
Gambar 3. 9 Chakra color	28
Gambar 3. 10 Contoh Intergrasi Alam	29
Gambar 3. 11 Contoh Penggunaan Komposisi Warna	30
Gambar 3. 12 Lokasi Site-Plan YKI Jawa Timur	30
Gambar 3. 13 Struktur Organisasi YKI Jawa Timur	32
Gambar 3. 14 Denah YKI Jawa Timur	33
Gambar 3. 15 Eksterior Maggie's Centre, Yorkshire	38
Gambar 3. 16 Site Plan Maggie's Centre, Yorkshire	39
Gambar 3. 17 Pintu Masuk Utama dan Library (Atas), Group Room (Bawah).....	40
Gambar 3. 18 Kitchen & Dining (Kiri), Central Space (Tengah), Exercise Room (Kanan)..	40
Gambar 3. 19 Sitting Room.....	42
Gambar 3. 20 Eksterior Maggie's Centre, West London	43
Gambar 3. 21 Layout Maggie's Centre, West London	44
Gambar 3. 22 Kitchen & Dining (Kiri), Library (Tengah), Sitting Room (Kanan)	44
Gambar 3. 23 Courtyard Entrance (Kiri), Courtyard (Kanan)	45
Gambar 3. 24 Eksterior Maggie's Centre, Barts London	45
Gambar 3. 25 Layout Maggie's Centre, Barts London	46
Gambar 3. 26 Group Activities (Kiri dan Tengah), Terrace (Kanan)	46
Gambar 3. 27 Kitchen & Dining (Kiri), Sitting Area (Tengah), Sitting & Counselling (Kanan)	47
Gambar 4. 1 Flow Pengguna Ruang Rumah Singgah YKI Jawa Timur	50
Gambar 4. 2 Flow Pengguna Ruang Rumah Singgah YKI Jawa Timur	50
Gambar 4. 3 Flow Pengguna Ruang Rumah Singgah YKI Jawa Timur	51
Gambar 4. 4 Hubungan Antar Ruang Rumah Singgah YKI Jawa Timur.....	56
Gambar 4. 5 Zoning & Sirkulasi Ruang Rumah Singgah YKI Jawa Timur	58
Gambar 4. 6 Zoning & Grouping Ruang Rumah Singgah YKI Jawa Timur	59
Gambar 4. 7 Zoning & Grouping Ruang Rumah Singgah YKI Jawa Timur	60
Gambar 4. 8 Perubahan Blok Kamar pada Eksisting (kiri) ke Pra Layout (kanan)	60
Gambar 4. 9 Perubahan Area Administrasi pada Eksisting (kiri) ke Pra Layout (kanan)	61
Gambar 4. 10 Perubahan Area Servis pada Eksisting (kiri) ke Pra Layout (kanan)	62
Gambar 4. 11 Implementasi Pendekatan	63
Gambar 4. 12 Contoh Implementasi Modern Organik	63
Gambar 4. 13 Contoh Implementasi Vinyl (Kiri) dan Keramik Anti Slip (Kanan)	64

Gambar 4. 14 Contoh Implementasi Konsep Dinding	65
Gambar 4. 15 Contoh Implementasi Upceiling Bentuk Curve (Kiri) & Baffle Ceiling (Kanan)	66
Gambar 4. 16 Contoh Implementasi Sirkulasi	66
Gambar 4. 17 Sofa Melengkung & Kursi dengan Armrest	67
Gambar 4. 18 Contoh Konsep Warna	68
Gambar 4. 19 Cove Lighting	68
Gambar 4. 20 Color Temperature	69
Gambar 4. 21 Contoh Cross Ventilation	69
Gambar 4. 22 Contoh Implementasi Panel Akustik	70
Gambar 4. 23 Contoh Implementasi Handrail	70
Gambar 4. 24 Contoh Implementasi Handrail pada Toilet	71
Gambar 4. 25 Contoh Implementasi Signage	71
Gambar 5. 1 Denah Layout Alternatif 1	72
Gambar 5. 2 Denah Layout Alternatif 2	73
Gambar 5. 3 Denah Layout Alternatif 3	74
Gambar 5. 4 Denah Keseluruhan	76
Gambar 5. 5 Denah Area Terpilih 1	78
Gambar 5. 6 Perspektif Area Lobi	80
Gambar 5. 7 Perspektif Area Ruang Pertemuan	80
Gambar 5. 8 Denah Area Terpilih 2	81
Gambar 5. 9 Perspektif Ruang Periksa	83
Gambar 5. 10 Perspektif Kamar Lavender (Tipe A)	84
Gambar 5. 11 Perspektif Ruang Konsultasi	84
Gambar 5. 12 Denah Area Terpilih 3	86
Gambar 5. 13 Perspektif Ruang Baca	87
Gambar 5. 14 Perspektif Ruang Bermain	88
Gambar 5. 15 Perspektif Kamar Orange (Tipe D)	89
Gambar 5. 16 Isometri Meja Resepsionis	89
Gambar 5. 17 Isometri Lemari	90
Gambar 5. 18 Isometri Kursi	91
Gambar 5. 19 Isometri Wall Lamp	91
Gambar 5. 20 Isometri Owl Wall Lamp	92
Gambar 5. 21 Isometri Vas Bunga	92

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Gangguan Pasien Penderita Kanker	13
Tabel 3. 2 Arti <i>Chakra</i>	28
Tabel 3. 3 Aktivitas Pengguna.....	35
Tabel 3. 4 Sintesa Pembanding.....	47
Tabel 4. 1 Studi Pengguna	49
Tabel 4. 2 Prioritas Pengguna.....	52
Tabel 4. 3 Kebutuhan Pengguna.....	53
Tabel 4. 4 Aktivitas & Kebutuhan Pengguna	54
Tabel 5. 1 <i>Weighted Method</i>	75

