



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, K. (2017) 'Eksistensi Ketoprak Gaya Baru Siswo Budoyo, Di Tulungagung, Tahun 1958-2002', *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 5(2), pp. 328–342.
- Drs. M. Dwi Cahyono, M.H., Candra Kurnia Putra, S.Pd. ; Drs. Surojo, M.M.; and Sri Wahyuni, B. (2010) *TAPAK BUDAYA TULUNGAGUNG (TABUTA)*.
- Dwi Luthfiana Nur Janah, Nur Alvi Puriamandawati and Fitania Syaharani Einadya Putri (2024) 'Eksistensi Tari Reog Kendang Tulungagung Sebagai Tradisi Kearifan Lokal', *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 2(2), pp. 259–282. Available at: <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v2i2.810>.
- Ernst and Neufert, P. (2000) *Architects' Data Third Edition*, Blackwell Science.
- Ilma Azizah, J. (2017) 'Perkembangan Industri Marmer Di Desa Besole Kabupaten Tulungagung Tahun 1990-1998', *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 5(3), pp. 501–514.
- Jagielska-Burduk, A., Pszczyński, M. and Stec, P. (2021) 'Cultural heritage education in unesco cultural conventions', *Sustainability*, 13(6). Available at: <https://doi.org/10.3390/su13063548>.
- Jaya, I.L. (2017) 'Kesenian Jaranan Senterewe Di Kabupaten Tulungagung Tahun 1958 - 1986', *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 5(3), pp. 568–580.
- Jencks, C.A. (1977) *THE LANGUAGE POST-MODERN ARCHITECTURE*. United States: Rizzoli International Publications. Available at: https://archive.org/details/languageofpostmo0000jenc_h6k7.
- Koentjaraningrat (2009) *Pengantar Ilmu Antropologi*.
- Mahardhika, A.B. (2020) *Sejarah Perkembangan Kesenian Jaranan*. Available at: [http://repo.uinsatu.ac.id/25824/1/Sosiologi Ekonomi HADA.pdf#page=46](http://repo.uinsatu.ac.id/25824/1/Sosiologi%20Ekonomi%20HADA.pdf#page=46).
- Mumpuni, J. (2023) 'Kerajinan Marmer Pada Kampung Pengrajin Batu Marmer Desa Campudarat Kabupaten Tulungagung'.
- Muttaqin, A. (2025) *Wamen Giring Sebut Tulungagung Lumbung Kebudayaan di Jawa Timur*, *detikJatim*. Available at: <https://www.detik.com/jatim/budaya/d-8009520/wamen-giring-sebut->

tulungagung-lambung-kebudayaan-di-jawa-timur (Accessed: 16 September 2025).

Norberg-Schulz, C. (1980) *GENIUS LOCI*. Rizzoli New York.

Pemerintah Kabupaten Tulungagung (1996) *REYOG TULUNGAGUNG*.

Pemerintah Kabupaten Tulungagung (2025) *Peraturan Bupati Tulungagung Tentang Rencana Kerja Pemerintah Daerah Kabupaten Tulungagung Tahun 2026*.

Pfeifere, D. (2022) 'The Issues of Defining and Classifying Cultural Centres', *Economics and Culture*, 19(2), pp. 28–37. Available at: <https://doi.org/10.2478/jec-2022-0013>.

Putri, K.A.K. and Sidiyawati, L. (2025) 'JARANAN SENTHEREWE SEBAGAI OBJEK PENCIPTAAN MOTIF BATIK TULIS KHAS TULUNGAGUNG', *Journal of Language, Literature, and Arts*, 5(5), pp. 503–519. Available at: 10.17977/um064v5i52025p503-519.

Rahmawati, A.C. (2014) 'Busana Penari Reog Tulungagung', 03(03), pp. 60–69.

Serrat, O. (2017) *Knowledge Solutions, Knowledge Solutions*. Available at: <https://doi.org/10.1007/978-981-10-0983-9>.

Sudrajat, A. *et al.* (2021) 'Enculturation of Kethoprak Babad Tulungagung Through Educational Strategy in Facing Cultural Globalization', *International Joint Conference on Arts and Humanities 2021 (IJCAH 2021)*, 618(Ijcah), pp. 14–18. Available at: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211223.003>.

Syahputri, D.R. (2020) 'Kajian Estetika Batik Tulungagung'.

Tulungagung, D. (2025) *SATU DATA TULUNGAGUNG*, *Portal Pemerintah Kabupaten Tulungagung*. Available at: <https://tulungagung.go.id/data-center/> (Accessed: 11 September 2025).

Tulungagung, D.P. dan K.K. (2007) *SERI MENGENAL BENDA CAGAR BUDAYA DI TULUNGAGUNG*.

UNESCO (2003) *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Standard-Setting at UNESCO*. Available at: <https://doi.org/10.1163/ej.9789004164543.1-760.36>.

Wijaya, R.H. (2012) *Batik Tulungagung: Pesona Keindahan Batik Tulungagung*.

- Wijayanto, W., Maulida, V.C. and Khalimah, U. (2025) 'Analisis Drama Kethoprak Siswo Budoyo Tulungagung Sebagai Kolaborasi Seni Drama, Musik, Dan Tari Jawa', *Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan*, 9(1), pp. 101–110. Available at: <https://doi.org/10.26418/jurnalkpk.v9i1.89926>.
- Zeng, B. (2017) 'Cultural centre, destination cultural offer and visitor satisfaction', *Sustainability*, 9(11). Available at: <https://doi.org/10.3390/su9111984>.