

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, H. N., Achmad, Z. A., Dwi, C., & Mudianto, P. (2025). Music Communication in Juicy Luicy's Lyrics: Emotional Voices of Generation Z. *Online) JOSAR: Journal of Students Academic Research*, 10(2), 2503–1155. <https://doi.org/10.35457/josar.v10i2.4528>
- Akil, R., Rasyidin, N., & Lumongga Dwihadih, D. (2024). Mediatized World in Digital Music Industry: Transformations, Challenges, and Opportunities - A Study in Indonesia. *Daengku: Journal of Humanities and Social Sciences Innovation*, 4(3), 443–449. <https://doi.org/10.35877/454ri.daengku2549>
- Almas, M. C., Merang, O. S., Payunglangi, A. S., & Jeansen, E. (2022). Kritik Sosial dalam Musik: k: Studi Kasus Lagu Realita Karya Fourtwnty. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 4(2), 76–84.
- Anggraeni, R. F., & Septiyani, R. E. (2024). Analisis Wacana Kritis Fairlough pada Lagu Evaluasi : Konstruksi Makna dan Kritik Terhadap Norma-norma Sosial dalam Lirik Lagu. *KONASINDO*, 832–845.
- Ansyah, A., Marzuki, S. N., & Masyhuri. (2025). Analisis Kelangkaan Pupuk Pertanian Bagi Petani Terhadap Produktivitas Dan Kesejahteraan Dari Pandangan Ekonomi Syariah (Studi Kasus Desa Ajang Pulu Kecamatan Sibulue). *Jurnal IKRAITH-EKONOMIKA*, 8(3), 822–832.
- Apriansyah, N., & Maharini. (2024). Tata Kelola Kebijakan Sistem Kerja Pegawai di Lingkungan Kementerian Hukum dan HAM dalam Kerangka Penyederhanaan Birokrasi. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 18, 255–272.
- Arimbi, A., Sepfindra, R., Sunwa, A. A., & Hidayatullah, R. (2023). *Musik K-POP Dalam Perspektif Kajian Budaya*. 11(2).
- Armet. (2023). Repetisi Epizeuksis dalam Kumpulan Puisi Jalan Menuju Rumahmu Karya Acep Zamzam Noor. *Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 3(3), 243–250. <https://journal.uir.ac.id/index.php/j-lelc>
- Badan Pusat Statistik. (2025). *Memahami Perbedaan Angka Kemiskinan versi Bank Dunia dan BPS - Berita dan Siaran Pers - Badan Pusat Statistik Indonesia*. <https://www.bps.go.id/id/news/2025/05/02/702/memahami-perbedaan-angka-kemiskinan-versi-bank-dunia-dan-bps.html>
- Bagaskara, A., & Audhyati, A. (2025). Sociology of Music: Its Essence, History, and Challenges in the Contemporary Context. *Malikussaleh Social & Political Reviews*, 6(1), 17–22.
- Balqis, R. P. (2025). Dinamika Budaya Populer dan Peran Budaya Massa Dalam Era Kontemporer. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 8, 2422–2428.
- Barthes, R. (1972). *Mythologies*.
- Bulet, N. R. (2020). Negara Dan Warga Negara Perspektif Aristoteles. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 4(13), 247–266.

- Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu “Rumah ke Rumah” Karya Hindia). *Koneksi*, 6(2), 246–254. <https://doi.org/10.24912/kn.v6i2.15565>
- Cahyani, A. N. (2019). *Makna Simbolik Dalam Geguritan “Sengkuni Mbayi” Karya*.
- Chaterine, R. N., & Rastika, I. (2023). *Kaleidoskop 2023: Kasus Korupsi BTS 4G Kominfo, 16 Orang Jadi Tersangka Sepanjang Tahun Ini*. Kompas.Com. <https://nasional.kompas.com/read/2023/12/25/20010471/kaleidoskop-2023-kasus-korupsi-bts-4g-kominfo-16-orang-jadi-tersangka?page=all>
- Damsar, & Indrayani. (2016). Kecanduan Kuasa: Tipologi Dan Penyebab. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 17(2), 107–116. <https://doi.org/10.25077/jantro.v17.n2.p107-116.2015>
- Daracantika, A. (2021). Systematic Literature Review: Pengaruh Negatif Stunting terhadap Perkembangan Kognitif Anak. *Jurnal Biostatistik, Kependudukan, Dan Informatika Kesehatan*, 1(2). <https://doi.org/10.7454/bikfokes.v1i2.1012>
- Darlene, E. (2024). Identitas Kultural Musik Pop Indonesia dalam Konteks Seni Urban. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 7(1), 49–61. <https://doi.org/10.37368/tonika.v7i1.573>
- Darma, S., Sahri, G., Hasibuan, A., Silitonga, I. D. B., Merina, V., Sianipar, B., Khoiriah, M., Rayhaniah, S. A., Purba, N. A., & Jinan, A. (2022). *PENGANTAR TEORI SEMIOTIKA*.
- Dewi, S., Maharani, N., Bintang, G., Agnes, M., & Carnely, M. (2024). Hubungan Pemerintah Dan Rakyat Dalam Perspektif Hukum Administrasi Negara. *Journal of Indonesian Rural and Regional Government*, 8(1), 10–20.
- DPR RI. (2025). *Masalah Distribusi Pupuk: Data Tak Akurat, Serapan Rendah, dan Harga Tidak Stabil - DPR RI*. Dpr.Go.Id. <https://www.dpr.go.id/kegiatan-dpr/berita/Masalah-Distribusi-Pupuk-Data-Tak-Akurat-Serapan-Rendah-dan-Harga-Tidak-Stabil-61353>
- Economics, T. (2025). *Indeks Korupsi Indonesia*. <https://id.tradingeconomics.com/indonesia/corruption-index>
- Eyerman, R., & Jamison, A. (1998). *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century*. https://books.google.co.id/books?id=_91CHh8sbgUC&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false
- Fauzie Said, M., & Yunas, N. S. (2025). *Dynastic Politics and Party Persistence: Mechanisms of Elite Power Reproduction in Indonesian Democracy 2024 Elections*. 7(2), 251–278.
- Ferdyan, A. (2025). *Analisis Semiotika Makna Cinta dalam Lagu “Teman Hidup” Karya Tulus*. 167–186.
- Firdaus, M. I., & Prabowo, A. (2026). *Tinjauan Yuridis Pelanggaran HET Pupuk*

- Bersubsidi Berdasarkan Studi Kasus Putusan PN Tuban*. 5(1), 44–57.
- Firmansyah, M., Masrun, M., & Yudha S, I. D. K. (2021). Esensi Perbedaan Metode Kualitatif Dan Kuantitatif. *Elastisitas - Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 3(2), 156–159. <https://doi.org/10.29303/e-jep.v3i2.46>
- GoodStats. (2025). *Indeks Demokrasi Indonesia 2024: Aspek Kebebasan dan Kesetaraan Turun - GoodStats*. GoodStats. <https://goodstats.id/article/indeks-demokrasi-indonesia-2024-aspek-kebebasan-dan-kesetaraan-turun-4luKi>
- GoodStats. (2026). *Negara dengan Rata-Rata IQ Tertinggi 2026, Indonesia Urutan Berapa? - GoodStats Data*. <https://data.goodstats.id/statistic/negara-dengan-rata-rata-iq-tertinggi-2026-indonesia-urutan-berapa-Eeegi>
- Hakim, P. N. (2024). Peran Algoritma Media Sosial dalam Pembentukan Tren Musik : Studi Tentang Lagu Viral di TikTok. *Widya Sundaram : Jurnal Pendidikan Seni Dan Budaya*, 02(01), 75–84.
- Hanyfah, S., Fernandes, G. R., & Budiarmo, I. (2022). Penerapan Metode Kualitatif Deskriptif. *Semnas Ristek (Seminar Nasional Riset Dan Inovasi Teknologi)*, 6(1), 339–344.
- Hayat, H. (2015). Keadilan Sebagai Prinsip Negara Hukum: Tinjauan Teoritis dalam Konsep Demokrasi. *PADJADJARAN Jurnal Ilmu Hukum (Journal of Law)*, 2(2), 388–408. <https://doi.org/10.22304/pjih.v2n2.a10>
- Hermawan, D., Putra Fatullah, A., Hidayat, A., & Ompu Jainah, Z. (2024). Analisis Dampak Korupsi Dalam Pembangunan Infrastruktur di Negara Berkembang. *Zainab Ompu Jainah INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 4, 4259–4271.
- Ilmiawan. (2024). Wacana dan Kekuasaan: Peran Bahasa Dalam Menciptakan Realitas Sosial. *Jurnal Sastra Dan Bahasa*, 3, 333–338.
- Izharul Haq, Nurbaiti Nurbaiti, & Abd. Muid Nawawi. (2023). Seni Film Sebagai Sarana Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an (Analisis Film 5 PM dengan Teori Semiotika Roland Barthes). *IHSANIKA : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(3), 49–65. <https://doi.org/10.59841/ihsanika.v1i3.350>
- Jebabun, A. (2025). Autocratic Legalism in the 2024 Elections: Distortions of the Rule of Law in Indonesia's Democracy. *Sociae Polites*, 26(1), 77–89. <https://doi.org/10.33541/sp.v26i1.7001>
- Jisman, J. (2022). Praktek Kolusi dan Nepotisme Dalam Birokrasi. *PARADIGMA : Jurnal Administrasi Publik*, 1(2), 93–108. <https://doi.org/10.55100/paradigma.v1i2.48>
- Karisma Putri Tri Sutanti. (2024). Hukum Administrasi Negara Sebagai Alat Mewujudkan Kesejahteraan Sosial Dalam Perspektif Negara Demokrasi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2), 255–269. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v3i2.2888>
- Kebung, K. (2018). Membaca 'Kuasa' Michel Foucault dalam Konteks

- ‘Kekuasaan’ di Indonesia. *Melintas*, 33(1), 34–51. <https://doi.org/10.26593/mel.v33i1.2953.34-51>
- Kejaksaan Republik Indonesia. (2026). *Bongkar Penyimpangan Penyaluran Pupuk Bersubsidi Rp34 Miliar, Kejari Pelalawan Tetapkan 15 Tersangka*. <https://story.kejaksaan.go.id/berita-daerah/bongkar-penyimpangan-penyaluran-pupuk-bersubsidi-rp34-miliar-kejari-pelalawan-tetapkan-15-tersangka-mvk.html?screen=5>
- Kemenkes. (2025). *SSGI 2024: Prevalensi Stunting Nasional Turun Menjadi 19,8%*. <https://kemkes.go.id/id/ssgi-2024-prevalensi-stunting-nasional-turun-menjadi-198>
- KPA. (2025). *Ekspansi Lahan Sawit Berisiko Konflik Agraria – Konsorsium Pembaruan Agraria – KPA*. <https://www.kpa.or.id/2025/01/ekspansi-lahan-sawit-berisiko-konflik-agraria/>
- Kudarti, F., Rahmaningtyas, I., & Malang, P. (2024). *Peningkatan Akses dan Kualitas Pelayanan Kesehatan Maternal di Wilayah Nusantara : Tinjauan Multidisiplin*. 2, 30–32.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>
- Lestari, L. I., Budianto, K., Si, M., & Ginting, E. (2022). Analisis Lirik Lagu Slank “Gosip Jalanan” Pada Kasus Politik. *Jurnal Studi Ilmu Politik*, 1, 43–56.
- Liputan6. (2025). *Korupsi Proyek Jalan di Sumut, KPK Tetapkan 5 Tersangka*. Liputan6. <https://www.liputan6.com/news/read/6091491/korupsi-proyek-jalan-di-sumut-kpk-tetapkan-5-tersangka?>
- Luwiga, A. A. F., & Djohan, D. (2025). Transformasi Makna Teks Religius dalam Musik Populer Indonesia: Perspektif Reader-response. *Promusika*, 13(2), 162–180. <https://doi.org/10.24821/promusika.v13i2.17455>
- Malik, D. M. A. P. (2023). *Pasemon dalam Seni Pertunjukan Gambus Misri Jombang: Kajian Etnosemantik Bahasa Rakyat*. 19(3), 113–130.
- Manulang, D. F., & Sembiring, T. B. (2025). Tinjauan Penyalahgunaan Kekuasaan oleh Pejabat Publik di Indonesia: Implikasi terhadap Keadilan dan Hak Asasi Manusia. *Journal of Inovation Research and Knowledge*, 5(1), 207–214.
- Masitoh. (2020). Analisis Wacana Kritis pada Lirik Lagu “Hati-Hati di Jalan” Karya Tulus (Teori Teun A. Van Dijk). *Edukasi Lingua Sastra*.
- Mediana. (2024). *Serikat Pekerja Teriak, Tuntut Penurunan Harga Bahan Pokok*. Kompas.Id. <https://www.kompas.id/artikel/serikat-pekerja-teriak-tuntut-penurunan-harga-pangan-pokok>
- Mubarok, S., & Anjani, D. A. R. (2025). *Dampak Impor Beras terhadap Ketahanan Pangan dan Petani Lokal di Indonesia*. 22.
- Muhammad Arfa, & Ferdian. (2025). Keadilan Politik dalam Demokrasi Modern :

- Menakar Kesetaraan ., *SEIKAT*, 302–308.
- Nariswari, S. (2021). “Di Setiap Kamis, Nyali Berlapis”: Analisis Semiotika Permohonan Keadilan Ham Pada Lagu “Jingga” Karya Efek Rumah Kaca “Di Setiap Kamis, Nyali Berlapis”: a Semiotic Analysis of Justice Application for Human Rights in the Song “Jingga” By Efek Rumah Kaca. *Jurnal Komunikasi Dan Media*, 01(02), 81–92.
- Nawawi, I. (2023). Bentuk dan Fungsi Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan dalam Kumpulan Puisi Disforia Inersia Karya Wira Nagara: Kajian Stilistika. *Repository Unram*, 53(1), 1–19. <http://publications.lib.chalmers.se/records/fulltext/245180/245180.pdf%0Ahttps://hdl.handle.net/20.500.12380/245180%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jsames.2011.03.003%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.gr.2017.08.001%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.precamres.2014.12>
- Nazwa, R., Kusnadi, S., Hafizh, M. I., Virna, L., Gunawan, Y., Aghna, M., Subagja, F., Maula, N. A., & Rahman, A. A. (2025). *Dampak Lagu-Lagu Iwan Fals Terhadap Membangun Kesadaran Politik di Kalangan Mahasiswa*. 11(2), 37–42.
- Ningsih, R. K., & Tuasikal, H. (2025). *Critical Review of Police Performance in Upholding Law Enforcement and Human Rights in Indonesia*. 8(3), 1–3.
- Nurhadi, M. F., & Utami, S. P. T. (2026). Representasi Kekuasaan Dalam Wacana Politik: Analisis Wacana Kritis Waawancara Presiden Prabowo di Kompas.com. *Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(1), 211–229.
- Oktaviani, S. (2024). *Konstitusi dan Kebebasan Berpendapat di Indonesia: Analisis Keterbatasan dan Perlindungan*. 2(7), 174–186.
- Patterson, F., & Gordon, W. (1993). The Case for the Personhood of Gorillas. *The Great Ape Project: Equality Beyond Humanity*, 5(4), 58–77.
- Pramesti, A. S., & Purnomosidi, F. (2025). Gambaran Kepuasan Kerja pada Guru Honorer di SDN Purworejo Kabupaten Boyolali Jawa Tengah. *Jurnal Noken: Ilmu-Ilmu Sosial*, 11(1), 172–185. <https://doi.org/10.33506/jn.v8i2.2444>
- Pratiwi, A. S. A. F. S. Z. N. W. I. L. M. D. A. P. R. K. T. L. (2023). Not A Joke: Clown Archetypes Of Joker As Potrayed By Nicholson, Ledger, Leto, And Phoenix. *Journal Nusantara*, 1(1), 95.
- Prenika Yuniar, Sitoena, J. K., Matius, D. M., & Obed, G. B. (2022). Sejarah Musik sebagai Dasar Pengetahuan dalam Pembelajaran Teori Musik. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 3(2), 141–150. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v3i2.1098>
- Priyanto, A. (2025). *Pengaruh kebebasan berekspresi dan berpendapat terhadap stabilitas politik di indonesia*. 01(01), 22–30.
- Pupuk Indonesia. (2025). *Penetapan HET 2025 untuk Urea, NPK, ZA dan Pupuk Organik*. <https://www.pupuk-indonesia.com/media-info/article->

detail/48/penerapan-het-2025-untuk-urea-npk-za-dan-pupuk-organik

- Putra, N., Chatra, E., Roem, E. R., & Putera, A. S. (2023). The Commodification Of Popular Music In Digital Era (Case Study of Music Label's Sun Eater). *Jurnal Ranah Komunikasi (JRK)*, 7(2), 86–100. <https://doi.org/10.25077/rk.7.2.86-100.2023>
- Putra, R. I., Indah, T., & Maulana, M. (2025). Seni Musik Sebagai Kritik Sosial Melalui Lagu 'Bayar Bayar Bayar' Oleh Band Sukatani. *Jurnal Sarjana Ilmu Komunikasi (J-SIKOM)*, 6(2), 416–431. <https://doi.org/10.36085/jsikom.v6i2.9311>
- Putri, D. T. E., & Muradi. (2017). Popularitas Selebriti Sebagai Alat Kosmetika Politik. *CosmoGov*, 3(1), 103. <https://doi.org/10.24198/cosmogov.v3i1.12640>
- Putri, Z. M., Ani, R. S., & Duriyat, M. (2025). Proses Politik Dalam Perumusan Kebijakan Publik dan Pendidikan sebagai Kekuasaan. *Jurnal Economic Edu*, 6(1), 7–17. <https://jurnal.umb.ac.id/index.php/eoedu/article/view/8127>
- Rahmah, N. F., & Muman. (2025). *Conceptual Frames of Fatherhood in Indonesian Song Lyrics: A Cognitive Linguistic Analysis of "Cinta Sejati Takkan Mati."* 4778, 7889–7899. <https://doi.org/10.24256/ideas>.
- Raihan, M., Abdullah, M. N. A., & Rizaldi, M. R. (2025). *Ketidaksesuaian Pendidikan dan Lapangan Kerja Bagi Lulusan Perguruan Tinggi*. 12(4), 1385–1389.
- Ramadhani, F., & Kumala, A. N. (2026). *Wacana kekuasaan dan pengetahuan dalam representasi disabilitas: analisis wacana foucault terhadap video 'masuk ke dunia manji yang mau memahami dunia disabilitas.'* 11(11).
- Ratnaduhita, C., Riyanto, E. D., & Khusyairi, J. A. (2025). Representasi Cinta dalam Lirik Lagu Kupu-Kupu oleh Tiara Andini: Analisis Semiotika Roland Barthes. *Promusika*, 13(1), 1–12. <https://doi.org/10.24821/promusika.v1i1.15213>
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis: Sebuah Teori dan Implementasi*.
- Riak, J. D. C. (2024). *Understanding State Formation: The Role of Political Parties in South Sudanese State-crafting and Failure*. 2387, 8–23.
- Riyadi Swandhani, A., & Wahjudi, D. (2023). Semiotika Roland Barthes sebagai Pendekatan untuk Mengkaji Logo Kantor Pos. *Lb. Siliwangi, Kecamatan Coblong*, 12(10).
- Rizky, M. F., Yuhermasyah, E., & Umur, A. (2024). *Konflik Kepentingan Putusan MK Nomor 90 / PUU-XXI / 2023 Tentang Batas Usia Capres dan Cawapres Menurut UU Kekuasaan Kehakiman*. 4(1), 142–151. <https://doi.org/10.47498/maqasidi.v4i1.3452>
- Roby Setiadi. (2024). *Kontroversi Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor : 90/PUU-XXI/2023 Sebagai Jalan Pintas Kepentingan Dinasti Politik*. 2, 277–284.

- Rohmah, N., Mulyono, N., & Surahman, H. (2025). *Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Album Kausa Nusantara Karya Band Methosa: Kajian Sosiologi Sastra*. 15, 265–273.
- Rohmatul Hidayah, A., & Retpitasari, E. (2023). Cultural Studies and Media Ecology: Identifying Mass Culture and Cultural Proliferation through Javanese Pop Music on Social Media. *Jurnal Spektrum Komunikasi*, 11(3), 349–361. <https://doi.org/10.37826/spektrum.v11i3.577>
- Sadiyyah, Z. N., Dwikinanti, R. M., Dewi, E. N., Hanafi, H., Lathifah, N., & Putri, S. H. (2025). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Lirik Lagu “I Wanna Be Your Slave” oleh Måneskin (Studi Representasi Ambivalensi Identitas dan Relasi Kekuasaan dalam Hubungan Romantis). *ArtComm : Jurnal Komunikasi Dan Desain*, 8(2), 240–253. <https://doi.org/10.37278/artcomm.v8i2.1392>
- Sari, W. P., Setyonegoro, A., & Priyanto. (2025). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Pemberitaan Internasionalisasi Bahasa Indonesia Di Media Antaranews.com. *ISOLEK: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Bahasa, Dan Sastra*, 3(1), 366–380. <https://doi.org/10.59638/isolek.v3i1.417>
- Schubiger, M. N. (2020). Validity of Cognitive Tests for Non-human Animals: Pitfalls and Prospects. *Frontiers in Psychology*, 11(August). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01835>
- Setiawan, S. R. D. (2022). *Harga Pupuk Nonsubsidi Naik, Apa Sebabnya?* Kompas.Com. <https://www.kompas.com/homey/read/2022/01/03/145124976/harga-pupuk-nonsubsidi-naik-apa-sebabnya?>
- Setyawan, A., & Ansori, T. (2024). *Kritik Sosial dalam Lirik Lagu “Seperti Rahim Ibu” Karya Band Efek Rumah Kaca*. 4(1), 16–30. <https://doi.org/10.37680/jcs.v3i1.4870>
- Setyawan Jayantoro, & Sularso, S. (2023). Komposisi Ekstensya for String Orchestra: Studi eksperimental penciptaan musik sebagai strategi pendidikan apresiasi musik klasik di Indonesia. *Jurnal Sitakara*, 8(1), 1–12. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v8i1.11162>
- Sihabuddin, Itasari, A. A., Herawati, D. M., & Aji, H. K. (2020). Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik Musical Communication. *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media*, 12(1), 55–62.
- Sikti, A. S. (2023). Strategi Memperkuat Integritas Lembaga Peradilan Indonesia. *Judex Laguens*, 1(1), 1–34. <https://doi.org/10.25216/ikahi.1.1.4.2023.1-34>
- Silman, F. B., Yanto, Y., & Narti, S. (2025). Musik Sebagai Media Kritik Sosial Pada Lagu “Last Roar” Yang Dipopulerkan Oleh Tuan Tiga Belas. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 4(1), 129–134. <https://doi.org/10.37676/mude.v4i1.7492>
- Simanjuntak, E. P. (2018). Examination To Determine The Presence Or Absence Of Abuse Of Authority According To Government Administration Law.

- Jurnal Hukum Dan Peradilan*, 7(2), 237.
- Street, J. (2012). *Music and Politics - John Street - Google Buku*. https://books.google.co.id/books?redir_esc=y&hl=id&id=QTY4IYL5UdUC&q=+agent#v=snippet&q=agent&f=false
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.
- Sumartini, E. (2020). Dampak Stunting Terhadap Kemampuan Kognitif Anak. *Jurnal Seminar Nasional*, 127–134.
- Suryana, I. (2019). *Membaca Bahasa Tubuh - Google Books*. https://www.google.co.id/books/edition/Membaca_Bahasa_Tubuh/uBVIEA AAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Syaifudin, N. (2023). Representasi Nilai-Nilai Budaya Jawa Dalam Lirik Lagu Caping Gunung Karya Gesang. *Jurnal Lingue : Bahasa, Budaya, Dan Sastra*, 2(1), 88–95.
- Syarifuddin, U. (2025). *3 Hakim yang Adili Kasus Korupsi Dihukum 11 Tahun Penjara Gegara Korupsi*. Dandapala. <https://dandapala.com/article/detail/3-hakim-yang-adili-kasus-korupsi-dihukum-11-tahun-penjara-gegara-korupsi>
- Syifa Nurfauijah, & Ira Hasianna Rambe. (2025). Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Pulang (Robbighfirlii)” Karya Wali Band (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Komunikas*, 4(2), 13–33. <https://doi.org/10.30993/jurnalkomunikas.v4i2.570>
- Vinanda, R. A., Arditya, R., & Lokita, M. (2024). *Political Influencers And Public Opinion Driving On The Fufufafa Issue On Social Media X Influencer Politik Dan Penggiringan Opini Publik Isu Fufufafa Di Media Sosial X*. 11(October), 366–382.
- Wahyuni, R., & Desiandri, Y. S. (2024). *Hak Asasi Manusia (HAM) Pada Kebebasan Berpendapat / Bereksperesi dalam Negara Demokrasi di Indonesia*. 5(3), 961–966.
- Wattimena, G. H. J. A., & Wukir, I. P. (2024). Membedah Mitos Budaya Massa dalam Pilpres 2024: Tinjauan Semiotika Roland Barthes. *SEMIOTIKA : Jurnal Komunikasi*, 18(1), 2579–8146. <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/5391>
- YBKB. (2023). *Gaji Guru di Indonesia vs Dunia | Yayasan Bangun Kecerdasan Bangsa*. <https://www.ybkb.or.id/gaji-guru-di-indonesia-vs-dunia/>
- Yuliarti, M. S. (2015). Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 12(2), 189–198. <https://doi.org/10.24002/jik.v12i2.470>