

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dirumuskan, penelitian ini berhasil menghasilkan *website* sistem informasi seni dan galeri digital berbasis *website* pada Survive! Garage menggunakan metode *Rapid Application Development (RAD)*. Proses pengembangan dilakukan melalui tahapan *requirement planning*, *design workshop*, dan *implementation*. Pada tahap *requirement planning*, dilakukan pengumpulan data melalui studi literatur, wawancara, dan observasi untuk mengetahui proses bisnis yang berjalan, permasalahan yang dihadapi, serta kebutuhan sistem. Hasil analisis tersebut kemudian digunakan sebagai dasar dalam merancang sistem yang mampu mendukung pengelolaan karya seni, kegiatan *event*, *open call*, galeri digital, dan interaksi pengguna secara lebih terstruktur.

Pada tahap *design workshop*, proses perancangan dilakukan melalui dua iterasi. Iterasi pertama menghasilkan rancangan awal sistem berupa pemodelan UML, perancangan basis data, desain antarmuka, dan *prototype* untuk tiga *role* pengguna, yaitu admin, seniman, dan customer. Rancangan awal tersebut mencakup fitur utama seperti pengelolaan karya seni, pengelolaan *event*, katalog karya digital, *virtual exhibition*, *inquiry* karya, pendaftaran *event*, notifikasi, serta laporan. Setelah rancangan awal dievaluasi, diperoleh beberapa masukan dari pengguna yang kemudian digunakan sebagai dasar perbaikan pada iterasi kedua.

Iterasi kedua menghasilkan penyempurnaan sistem berdasarkan hasil evaluasi pada iterasi pertama. Perbaikan dan penambahan fitur pada iterasi ini meliputi *QR check-in event* untuk validasi kehadiran peserta, pembaruan registrasi *event* agar customer dapat mendaftarkan lebih dari satu tiket, perbaikan fitur *open call* agar seniman dapat mengirimkan beberapa karya dalam satu pengajuan, integrasi konten Instagram, *usage guide* admin, riwayat *open call* untuk seniman, laporan transaksi *event*, laporan seniman, *notification* untuk seluruh *role*, serta fitur *auto generate* pada 3D builder untuk mempermudah pembuatan *virtual exhibition*. Dengan adanya penyempurnaan tersebut, sistem menjadi lebih sesuai dengan kebutuhan pengguna dan mendukung proses pengelolaan seni secara lebih optimal.

Hasil implementasi menunjukkan bahwa sistem yang dibangun telah berjalan sesuai dengan kebutuhan pengguna. Pengujian menggunakan *Black Box Testing* dilakukan terhadap 82 skenario kebutuhan fungsional dan 13 skenario kebutuhan non-fungsional, sehingga total pengujian sebanyak 95 skenario dan seluruhnya memperoleh status sukses. Selain itu, hasil *User Acceptance Testing (UAT)* memperoleh nilai sebesar 93,5% yang termasuk dalam kategori sangat baik. Hasil tersebut menunjukkan bahwa sistem informasi seni dan galeri digital Survive! Garage dapat diterima oleh pengguna dan layak digunakan untuk membantu pengelolaan karya seni, *event*, *open call*, *inquiry*, serta galeri digital secara lebih efektif, terintegrasi, dan mudah diakses.

5.2 Saran

Meskipun sistem informasi seni dan galeri digital Survive! Garage yang dikembangkan telah berhasil memenuhi kebutuhan utama pengguna dan memperoleh hasil pengujian yang sangat baik, masih terdapat peluang pengembangan yang dapat dilakukan agar sistem menjadi lebih optimal di masa mendatang. Pengembangan lanjutan diperlukan agar sistem tidak hanya berfungsi sebagai media pengelolaan karya, *event*, dan galeri digital, tetapi juga mampu memberikan informasi analitis serta pengalaman penggunaan yang lebih personal. Oleh karena itu, beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk pengembangan sistem selanjutnya adalah sebagai berikut:

1. Mengembangkan fitur analisis pengunjung yang lebih detail, sehingga pengelola dapat mengetahui minat pengguna serta mengevaluasi performa konten yang ditampilkan pada sistem.
2. Menambahkan fitur rekomendasi karya atau *event* berdasarkan minat pengguna, riwayat interaksi, kategori karya yang sering dilihat, sehingga pengalaman pengguna dalam mengakses galeri digital menjadi lebih personal dan menarik.

Beberapa saran tersebut diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam pengembangan sistem selanjutnya, sehingga sistem informasi seni dan galeri digital Survive! Garage dapat memberikan manfaat yang lebih optimal bagi pengelola, seniman, maupun customer.