

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyani, L. K., Riyanto, E. D., & Afdholy, N. (2024). *Cross-generational inclusivity of traditional performing art preservation: A case study of Ludruk Medang Taruna Budaya*. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 25(1), 23–35.
- Arvita, R., & Perdana, B. C. (2025). Branding Daerah melalui Wisata Budaya: Peluang Strategis. *Journal Of Economics, Business, Management, Accounting And Social Sciences*, 3(4), 244-250.
- Barbosa, M., & Ferreira, A. M. (2023). *Perceptions of the quality of tourist and visitor attractions: A comparative survey of tourists and residents*. *Journal of Tourism and Cultural Change*. <https://doi.org/10.1080/02508281.2025.2471099>
- Chen,C.F.,& Phou,S. (2023). *Examining tourists'perceptions of performing arts: The case of traditional dance in Cambodia*. *Journal of Tourism Studies*.
- Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kota Surabaya. (n.d.). Gedung Taman Budaya. <https://disbudporapar.surabaya.go.id/adinda/portaldata/cagarbudaya/detail/gedung-taman-budaya>
- disbudparjatimprov. (2026, Juni 2).Pertunjukammm Nonton ludryk cyma buat orang tua? Stereotipe lama itu resmi parah.[Photographs]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/DZFFJraQGZFo/>
- Fansuri, A., dan Handayani, I. (2023). Persepsi wisatawan dan kepuasan destinasi dalam pengembangan pariwisata budaya. *Jurnal Pariwisata Nusantara*, 5(1), 12–25.
- Ferdiansyah, P., dkk.. (2022). Persepsi wisatawan terhadap Saung Angklung Udjo sebagai bentuk eksistensi kebudayaan Sunda. *Anwarul: Jurnal Pendidikan dan Dakwah*, 2(3), 219–231. <https://doi.org/10.58578/anwarul.v2i3.405>
- Handayani, I., dkk.. (2022). Persepsi wisatawan dan masyarakat terhadap Pantai Torok Aik Belek di Lombok Tengah. *Jurnal Pariwisata dan Perkotaan*, 4(2), 88–101.
- Haryanto. (2022). Visitors' perceptions of performing arts in tourism village: An Indonesian experience. *Proceedings of the International Joint Conference on Arts and Humanities (IJCAH 2022)*, 246–252. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-008-4_28

- Hidajat, R. (2025). *Seni Pertunjukan & Pariwisata Budaya Indonesia*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Hurlock, E. B. (2011). *Psikologi perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan* (Istiwidayanti & Soedjarwo, Penerjemah.; R. M. Sijabat, Penyunting; Edisi 5, Cetakan 6). Erlangga.
- Idajati, Q., & Munawar, F. (2022). Integrasi daya tarik budaya dalam pengembangan pariwisata Surabaya. *Jurnal Perencanaan Kota*, 18(3), 210–225.
- Ismayanti, I., Hardianti, R., & Pratama, A. (2024). Strategi pengembangan pariwisata budaya berkelanjutan di Indonesia: Integrasi edukasi dan diplomasi kebudayaan. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 12(1), 45-58
- Karyawanto, H. Y., Handayani, W., Mariasa, I. N., & Kristiandari, D. (2023). Visitors' perceptions of performing arts in tourism village: An Indonesian experience. *Proceedings of the International Joint Conference on Arts and Humanities (IJCAH 2022)*, 246–252. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-008-4_28
- Koerniawati, F. T. (2022). Destinasi Wisata, Sumber Daya Manusia Pariwisata Dan Pariwisata Berkelanjutan. *Siwayang Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(1), 39-50.
- Kusnadi. (2020). *Seni pertunjukan tradisional sebagai identitas budaya masyarakat Nusantara*. Pustaka Budaya.
- Miles, M. B., dan Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Sage Publications
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). PT Remaja Rosdakarya.
- Mutiara, A., & Pujianto, F. (2024). Pemanfaatan ruang oleh anak pada setting ruang Kampung Prai Ijing. *Jurnal RISA (Riset Arsitektur)*, 8(04), 369-387
- Nugroho, F. E., & Idajati, H. (2019). Identifikasi Tema Wisata Budaya dan Sejarah di Kota Surabaya (Studi Kasus: Sepanjang Sungai Kalimas). *Jurnal Penataan Ruang*, 14(2), 38-42.

- Nuraini, R. (2021). Minat wisatawan terhadap atraksi budaya di Jawa Timur. *Jurnal Pariwisata Budaya*, 9(1), 44–57.
- Novanda, D., Syafira, F., Noviana, N., & Zuhdi, M. S. (2023). Pengaruh daya tarik budaya Tari Kecak sebagai motivasi wisatawan berkunjung ke Garuda Wisnu Kencana. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(7), 138–143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7812402>
- Peirce, C. S. (1982). *Writings of Charles S. Peirce: A chronological edition* (Vol. 1). Indiana University Press.
- Pitana, I. G., & Diarta, I. K. S. (2018). Sosiologi pariwisata. Andi Offset.
- Prasetyo, T. (2018). Perjalanan sejarah seni pertunjukan ludruk. Pustaka Budaya.
- Richards, G. (2021). Cultural tourism: A review of recent research and trends. *Journal of Tourism Studies*, 28(4), 335–354.
- Sharfina, D., Boyas, J. R., Pratama, P. Y. C., Syah, H. M., Hamid, A., & Ubaidillah, M. S. (2025). Melestarikan Kesenian Tradisional Ludruk Berbasis Modern sebagai Upaya Menjaga Identitas Budaya Lokal. *Nusantara Community Empowerment Review*, 3(2), 212-216.
- Soeroso, A. (2019). Revitalisasi seni pertunjukan tradisional sebagai daya tarik wisata. *Graha Ilmu*.
- Spradley, J.P. (2016). Participant observation. Waveland Press
- Sugiyono. (2021). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan RdnD. Alfabeta.
- Sunaryo, H. S. (2020). Ludruk: Pengertian dan sejarah perkembangan. Pusaka Jawatimuran. <https://jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id/2011/11/17/ludruk-pengertian-dan-sejarah-perkembangan/>
- Tama, K., Sathotho, S. F., & Sahid, N. (2024). Transmisi Budaya Masyarakat Adat Batak Toba Dalam Pergelaran Budaya Ulaon Unjuk Di Tapanuli Utara. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 21(2), 126-140.
- Tanjung, F., Ramdani, H. A., Siboro, J. M. S., Rambe, L. A., Armadhany, R., & Pasaribu, T. (2025). PERAN NARASI LOKAL DALAM MEMBANGUN DAYA TARIK WISATA BUDAYA: STUDI PADA MAKAM RAJA SIDABUTAR, SAMOSIR. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 2(11), 18122-18125.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata.

Yoeti, O. A. (2018). Pengantar ilmu pariwisata. Penerbit Buku Kompas.

Zakiah, S., & Mardiyana, E. (2025). PENGALAMAN WISATAWAN TERHADAP CITRA DESTINASI PADA DESTINASI PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DESA WISATA NGLANGGERAN (YOGYAKARTA). Jurnal Ilmiah Hospitality, 14(2), 915-922.