

**ANALISIS KEBERLANJUTAN DAYA TARIK WISATA KAMPOENG
LAWAS MASPATI PADA SEKTOR SOSIAL-EKONOMI**

SKRIPSI



JULYAN CHRISTIAN MARCHELL NAJOAN

21045010016

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA**

2026

**ANALISIS KEBERLANJUTAN DAYA TARIK WISATA KAMPOENG
LAWAS MASPATI PADA SEKTOR SOSIAL-EKONOMI**

SKRIPSI



JULYAN CHRISTIAN MARCHELL NAJOAN

21045010016

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

PROGRAM STUDI PARIWISATA

2026

**PRASYARAT GELAR SARJANA
ANALISIS KEBERLANJUTAN DAYA TARIK WISATA KAMPOENG
LAWAS MASPATI PADA SEKTOR SOSIAL-EKONOMI**

Skripsi untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Pariwisata

Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

JULYAN CHRISTIAN MARCHELL NAJOAN
NPM. 21045010016

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK**

PROGRAM STUDI PARIWISATA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Analisis Keberlanjutan Daya Tarik Kampung Lawas Maspati Pada Sektor
Sosial-Ekonomi
Disusun Oleh:**

Julyan Christian Marchell Najoran
21045010016

**Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi
Menyetujui
PEMBIMBING**



Garsione Agni Andrea, S.Pd., M.Sc
NPT. 21219900221336

**Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

**Analisis Keberlanjutan Daya Tarik Kampoeng Lawas
Maspati Pada Sektor Sosial-Ekonomi**

Disusun Oleh:

Julyan Christian Marchell Nalaoan
21045010016

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
StudiPariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal Juni 2026**

Pembimbing

Garsione Agni Andrea, S.Pd., M.Sc
NPT. 21219900221336

Tim Penguji

1.

Garlone Agni Andrea, S.Pd., M.Sc
NPT. 21219900221336

2.

Sheidy Yudhiasta S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003

3.

Joko Miliarto, S.Hut, M.Si
NIP. 199105122024061004

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Julyan Christian Marchell Najoan
NPM : 21045010016
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemulan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 27 April 2026
Yang membuat pernyataan



Julyan Christian Marchell Najoan
NPM. 21045010016

*pilih salah satu (lingkari)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, arahan, serta motivasi sehingga seluruh rangkaian penyusunan dapat berjalan dengan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Garsione Agni Andrea, S.Pd., M.Sc selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, saran, serta masukan yang sangat bermanfaat dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.

Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Catur Soeratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Seluruh dosen Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta wawasan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.

4. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, perhatian, dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca maupun pihak-pihak yang membutuhkan.

Surabaya, 8 Mei 2026

Prnulis

DAFTAR ISI

ANALISIS KEBERLANJUTAN DAYA TARIK WISATA KAMPOENG LAWAS MASPATI PADA SEKTOR SOSIAL-EKONOMI.....	i
PRASYARAT GELAR SARJANA	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN REVISI HASIL UJIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1. Tujuan Umum	7
1.3.2. Tujuan Khusus.....	7
1.4. Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1. Kegunaan Teoritis	8
1.4.2. Kegunaan Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Penelitian Terdahulu	10
2.2. Landasan Konseptual	16
2.2.1. Pariwisata	16
2.2.2. Pariwisata Berkelanjutan.....	17
2.2.3. Kebijakan Pariwisata Berkelanjutan	18
2.3. Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2 Pendekatan Penelitian	32
3.3 Batasan Penelitian	33
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	34
3.5 Jenis Data	35
3.6 Sumber Data	36
3.6.1. Data Primer	36
3.6.2. Data Sekunder	36
3.7 Penentuan Informan	37
3.8 Instrumen Penelitian.....	38
3.9 Teknik Pengumpulan Data	39
3.9.1. Wawancara	39
3.9.2. Observasi.....	40
3.9.3. Dokumentasi.....	40
3.10 Teknik Analisis Data.....	41

3.10.1. Reduksi Data	41
3.10.2. Penyajian Data.....	41
3.10.3. Pengambilan Kesimpulan.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1. Gambaran Umum	43
4.1.1. Gambaran Umum Kampoeng Lawas Maspati	43
4.1.2. Sejarah dan Perkembangan Kampoeng Lawas Maspati	48
4.1.3. Potensi dan Atraksi Wisata	51
4.1.4. Aktivitas Pariwisata.....	55
4.1.5. Struktur Pengelolaan	57
4.2. Hasil Penelitian	60
4.2.1. Memberikan Manfaat Ekoonomi Lokal	61
4.2.2. Kesejahteraan dan Dampak Sosial	77
4.3. Pembahasan Penelitian.....	93
4.3.1. Memberikan Manfaat Ekonomi Lokal	93
4.3.2. Kesejahteraan dan Dampak Sosial	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	98
5.1. Kesimpulan.....	98
5.2. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Beberapa Piagam Penghargaan Kampoeng Lawas Maspati	45
Gambar 4. 2. Omah Tua	52
Gambar 4. 3. Struktur Pokdarwis Kampoeng Lawas Maspati	57
Gambar 4. 4. Souvenir Daur Ulang.....	64
Gambar 4. 5. Keterlibatan Masyarakat Menjadi Tour Guide.....	70
Gambar 4. 6. Salah Satu UMKM Yang Menjual Souvenir Tradisional	74
Gambar 4. 7. Persiapan Untuk Tarian Selamat Datang	80
Gambar 4. 8. Salah Satu Plang Yang Ada di Kampoeng Lawas Maspati	89
Gambar 4. 9. Peta Kawasan Kampeng Lawas Maspati	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.Penelitian Terdahulu 1	11
Tabel 2.2.Penelitian Terdahulu 2	12
Tabel 2.3.Penelitian Terdahulu 3	13
Tabel 2.4.Penelitian Terdahulu 4	14
Tabel 2.5.Penelitian Terdahulu 5	15
Tabel 2.6.Sub Indikator Sosial Ekonomi	19
Tabel 2.7.Kerangka Pemikiran.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian	105
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara	108

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis keberlanjutan sosial-ekonomi pada Daya Tarik Wisata Kampoeng Lawas Maspati berdasarkan Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 9 Tahun 2021 tentang Pedoman Pariwisata Berkelanjutan. Kampoeng Lawas Maspati merupakan kawasan wisata berbasis masyarakat di Kota Surabaya yang mengembangkan potensi sejarah, budaya, dan partisipasi masyarakat lokal sebagai daya tarik wisata. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan melibatkan pengelola, masyarakat lokal, pelaku usaha, dan pemangku kepentingan terkait. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan pariwisata di Kampoeng Lawas Maspati memberikan dampak positif terhadap peningkatan ekonomi masyarakat melalui berkembangnya UMKM, terciptanya peluang kerja, serta meningkatnya partisipasi masyarakat dalam kegiatan wisata. Selain itu, kegiatan pariwisata juga mendukung pelestarian budaya lokal dan meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya menjaga lingkungan. Namun, penelitian ini juga menemukan beberapa kendala, seperti keterbatasan kapasitas sumber daya manusia dan belum meratanya distribusi manfaat ekonomi. Oleh karena itu, diperlukan penguatan pemberdayaan masyarakat dan peningkatan kualitas pengelolaan pariwisata agar keberlanjutan sosial-ekonomi dapat tercapai secara optimal.

Kata Kunci: Pariwisata Berkelanjutan, Sosial-Ekonomi, Kampoeng Lawas Maspati

ABSTRACT

This study aims to analyze the socio-economic sustainability of Kampoeng Lawas Maspati Tourist Attraction based on the Regulation of the Minister of Tourism and Creative Economy Number 9 of 2021 concerning Sustainable Tourism Guidelines. Kampoeng Lawas Maspati is a community-based tourism area in Surabaya that develops historical, cultural, and local community potentials as tourist attractions. This research employed a qualitative method with a descriptive qualitative approach. Data collection techniques were conducted through interviews, observations, and documentation involving tourism managers, local communities, business actors, and related stakeholders. The results show that tourism development in Kampoeng Lawas Maspati has positively impacted the local economy through the growth of micro, small, and medium enterprises (MSMEs), the creation of employment opportunities, and increased community participation in tourism activities. In addition, tourism activities have supported cultural preservation and increased public awareness of environmental sustainability. However, this study also found several challenges, such as limited human resource capacity and the unequal distribution of economic benefits. Therefore, strengthening community empowerment and improving tourism management quality are necessary to achieve optimal socio-economic sustainability.

Keywords: *Sustainable Tourism, Socio-Economic, Kampoeng Lawas Maspati*