

**PEMBENTUKAN KONSEP DIRI MELALUI PENGELOLAAN KONFLIK  
(Studi Fenomenologi pada Dewasa Muda di Surabaya dalam Kedekatan  
Hubungan Romantis yang Berlatar Belakang *Broken Home*)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**SHERLY AUDREY MACHSUN**

**NPM. 22043010338**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
SURABAYA  
2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PEMBENTUKAN KONSEP DIRI MELALUI PENGELOLAAN KONFLIK  
(Studi Fenomenologi pada Dewasa Muda di Surabaya dalam Kedekatan Hubungan  
Romantis yang Berlatar Belakang *Broken Home*)**

Disusun oleh:

Sherly Audrey Machsun  
NPM. 22043010338

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

**DOSEN PEMBIMBING**

  
Dra. Sumardjijati, M. Si  
NIP.196203231993092001

Mengetahui

**DEKAN**

  
Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si  
NIP 196804182021211006

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMBENTUKAN KONSEP DIRI MELALUI PENGELOLAAN KONFLIK  
(Studi Fenomenologi pada Dewasa Muda di Surabaya dalam Kedekatan Hubungan  
Romantis yang Berlatar Belakang *Broken Home*)**

Oleh:

Sherly Audrey Machsun  
NPM. 22043010338

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program  
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas  
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 23 Juni 2026

Menyetujui,


**PEMBIMBING**

**TIM PENGUJI,**

  
Dra. Sumardijjati, M.Si.  
NIP. 196203231993092001

  
Dra. Diana Amalia, M.Si.  
NIP. 196309071991032001

  
Ratih Pandu M., S.I.Kom., M.A.  
NIP. 199205292022032010

  
Zahrotul Munawwaroh, S.I.Kom., M.Si.  
NIP. 199712162024062002

Mengetahui  
**DEKAN FISIBPOL**

  
Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.  
NIP. 196804182021211006

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sherly Audrey Machsun  
NPM : 22043010338  
Program : Sarjana (S1)  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 30 Juli 2026  
Yang Membuat  
pernyataan



Sherly Audrey Machsun  
NPM. 22043010338

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIBPOL UPN Veteran Jawa Timur. Penyusunan proposal skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Ibu Dra. Sumardjijati, M.Si Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis
4. Ibu Ratih Pandu M., S.Ikom, M.A. Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan waktu, ilmu, dan motivasi pada penulis.
5. Bapak Ahmad Zamzamy, S.Sos, M.Med.Kom, selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIBPOL UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.
7. Kedua orang tua, dan adik-adik yang menjadi alasan di balik setiap langkah yang penulis ambil. Terima kasih untuk cinta, doa, serta dukungan yang diberikan, skripsi ini menjadi bukti kepercayaan yang kalian titipkan.

8. Mama Mimin, Mba Vira, dan Vina, selamanya penulis berterima kasih atas kebaikan yang telah diberi. Skripsi ini menjadi bukti besarnya cinta dan doa yang tidak pernah putus dari kalian.
9. Moh Annas Urbaningrum, sebagai pasangan, terima kasih telah menjadi pendengar yang baik, memberikan dukungan dalam bentuk apapun dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan, Cheryl, Farida, Devi, dan Laela yang senantiasa memberi dukungan, saling menguatkan selama ini.
11. BPH Orion AK UPN Radio, terima kasih kepada seluruh teman-teman Orion telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama kuliah.
12. Qodratul Rachel Fezahra, sahabat yang selalu ada ketika dibutuhkan, dan memberikan support penulis dalam keadaan susah maupun senang.
13. Bila, Mba Dilla, Mba Elsa, yang sudah hadir seperti saudara, terima kasih untuk saling menguatkan dan menjadi bagian dari perjalanan ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menjadi bahan perbaikan dan pengembangan penelitian ini di masa yang akan datang.

Surabaya, 13 Juni 2026

Sherly Audrey Machsun

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana konstruksi identitas diri terbentuk melalui proses pengelolaan konflik dalam hubungan romantis pada dewasa muda yang berasal dari keluarga *broken home* di Surabaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode wawancara mendalam terhadap sembilan informan berusia 19-25 tahun yang sedang atau pernah menjalin hubungan romantis dengan latar belakang keluarga *broken home*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengalaman konflik dari keluarga asal meninggalkan jejak yang signifikan terhadap cara individu merespons dan memaknai konflik dalam hubungan romantis, meskipun cara pandang tersebut dapat bergeser seiring bertambahnya pengalaman. Pola pengelolaan konflik yang ditemukan beragam, meliputi *contending*, *yielding*, *problem solving*, serta kombinasi *withdrawing* dan *problem solving*, di mana masing-masing pola dipengaruhi oleh latar belakang dan kondisi emosional individu. Dari proses tersebut, konstruksi identitas diri terbentuk melalui konsep diri dasar, diri yang lain, dan diri yang ideal, yang menunjukkan bahwa hubungan romantis menjadi ruang bagi individu dengan latar belakang *broken home* untuk membangun ulang identitas diri secara lebih matang.

**Kata Kunci:** Konsep Diri, Pengelolaan Konflik, Hubungan Romantis, *Broken home*

## **ABSTRACT**

*This study aims to understand how self-identity is constructed through the process of conflict management in romantic relationships among young adults from broken homes in Surabaya. This study employs a qualitative approach using in-depth interviews with nine informants aged 19–25 who are currently in or have previously been in romantic relationships and come from broken homes. The results indicate that conflict experiences from the family of origin leave a significant imprint on how individuals respond to and interpret conflict in romantic relationships, although these perspectives may shift as experience accumulates. The conflict management patterns identified are diverse, including contending, yielding, problem-solving, and a combination of withdrawing and problem-solving, with each pattern influenced by the individual's background and emotional state. Through this process, self-identity is constructed through the concepts of the basic self, the other self, and the ideal self, indicating that romantic relationships serve as a space for individuals with a broken home background to rebuild their self-identity in a more mature manner.*

**Keywords:** *Self-Concept, Conflict Management, Romantic Relationships, Broken home*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Tinjauan Pustaka .....	11
2.2.1 Konsep Diri.....	11
2.2.1.1 Komponen Konsep Diri .....	14
2.2.1.2 Aspek Konsep Diri.....	18
2.2.1.3 Dimensi Konsep Diri .....	19
2.2.1.4 Struktur Konsep Diri.....	20
2.2.1.5 Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Konsep Diri.....	22
2.2.1.6 Jenis Konsep Diri.....	23

2.2.2 <i>Self-Esteem</i> .....	25
2.2.3 Negosiasi Identitas .....	30
2.2.4 Hubungan Romantis .....	32
2.2.5 Tahapan Hubungan Romantis.....	34
2.2.6 Manajemen Konflik dalam Hubungan Romantis .....	36
2.2.6.1 Pengertian Konflik .....	36
2.2.6.2 Konflik Interpersonal .....	38
2.2.6.3 Aspek-Aspek Konflik Interpersonal .....	40
2.2.6.4 Faktor Penyebab Konflik .....	41
2.2.6.5 Dampak Konflik Interpersonal .....	42
2.2.6.6 Manajemen Konflik .....	43
2.2.6.7 Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Manajemen Konflik.....	46
2.2.8 <i>Broken home</i> .....	47
2.2.8.1 Fungsi dan Keutuhan Keluarga.....	47
2.2.8.2 Definisi <i>Broken home</i> .....	49
2.2.8.3 Faktor Penyebab <i>Broken home</i> .....	50
2.2.9 Dampak <i>Broken home</i> Bagi Anak .....	54
2.2.10 Hubungan Orang Tua dan Anak Pasca Perceraian .....	56
2.3 Kerangka Berpikir .....	60
<b>BAB III.....</b>	<b>61</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>61</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	61
3.2 Definisi Konseptual .....	61
3.2.1 Konsep Diri.....	61
3.2.2 Manajemen Konflik .....	62
3.2.3 Hubungan Kedekatan.....	63
3.2.4 <i>Broken home</i> .....	64
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	66
3.4 Objek dan/atau Subjek Penelitian .....	66
3.5 Pengumpulan Data.....	67
3.6 Analisis Data.....	68

<b>BAB IV .....</b>	<b>71</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>71</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	71
4.1.2 Identitas Informan.....	76
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	82
4.2.1 Pengalaman Konflik dari Keluarga Asal .....	84
4.2.1.1 Penengah Konflik.....	84
4.2.1.2 Menghindari Konflik .....	86
4.2.1.3 Tidak Menyadari Konflik .....	87
4.2.2 Makna Konflik bagi Informan.....	88
4.2.3 Pola Pengelolaan Konflik dalam Hubungan Romantis .....	92
4.2.3.1 <i>Contending</i> (Bertanding) .....	93
4.2.3.2 <i>Yielding</i> (Mengalah).....	94
4.2.3.3 <i>Problem Solving</i> (Pemecahan Masalah) .....	95
4.2.3.4 <i>Withdrawing &amp; Problem Solving</i> (Menarik Diri & Pemecahan Masalah).....	96
4.2.4 Pembentukan Konsep Diri.....	98
4.2.4.1 Peran Keluarga dalam Pembentukan Konsep Diri Awal .....	99
4.2.4.2 Konsep Diri Dasar.....	103
4.2.4.3 Diri yang Lain .....	105
4.2.4.4 Diri yang Ideal .....	107
<b>BAB V.....</b>	<b>111</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>111</b>
5.1 Kesimpulan.....	111
5.2 Saran .....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>117</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>184</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Konsep Diri Shavelson, Hubner, dan Stantons .....	20
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir .....	60

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 2. 2 Perbedaan dan Persamaan Peneliian Sebelumnya .....	11

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Guidline Interview .....	117
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	121
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara Informan .....	182