

**ANALISIS KONTEN SATIR DALAM AKUN INSTAGRAM
@POLITICALMEMES.ID TERKAIT TUNTUTAN RAKYAT
17+ 8**

SKRIPSI



Oleh:

AMIRA KHANSA NAZHIIFAH PW

NPM 22043010252

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
UPN "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

**ANALISIS KONTEN SATIR DALAM AKUN INSTAGRAM
@POLITICALMEMES.ID TERKAIT TUNTUTAN RAKYAT**

17+ 8

SKRIPSI



Oleh:

AMIRA KHANSA NAZHIIFAH PW

NPM 22043010252

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

UPN "VETERAN" JAWA TIMUR

SURABAYA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Analisis Konten Satir dalam Akun Instagram @politicalmemes.id Terkait Tuntutan Rakyat
17 + 8

Disusun oleh:

Amira Khansa Nazhiifah Putri Wibisono
NPM. 22043010252

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Augustin Mustika C., S.I.Kom., M.A.
NIP. 199308082022032016

Mengetahui,
DEKAN


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amira Khansa Nazhiifah PW
NPM : 22043010252
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2) / Doktor (S3)~~
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 07 Juli 2026

Yang Membuat pernyataan



Amira Khansa Nazhiifah PW
NPM 22043010252

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS KONTEN SATIR DALAM AKUN INSTAGRAM @POLITICALMEMES.ID
TERKAIT TUNTUTAN RAKYAT 17 + 8

Oleh:

Amira Khansa Nazhiifah PW
NPM:22043010252

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan
Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 22 Juni 2026.

PEMBIMBING

TIM PENGUJI,


Augustin Mustika C., S.I.Kom., M.A.
NIP. 199308082022030216


Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom
NIP. 198302232021212008


Augustin Mustika C., S.I.Kom., M.A.
NIP. 199308082022032016


Mohammad Syarrafah, M.I.Kom
NIP. 199003082024061001

Mengetahui,
DEKAN FISIBPOL


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIBPOL UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini, di antaranya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik UPN Veteran Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Augustin Mustika Chairil., S.Ikom., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan dorongan motivasi pada penulis.
4. Ibu Oktifani Winarti, S.I.Kom., M.A. dan Ibu Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom selaku Dosen Wali yang telah membersamai penulis sejak menjadi Mahasiswa Baru hingga saat ini.
5. Keluarga penulis ter romantis, Ayah Yusuf Wibisono, Ibu Dina Yuniarti dan Adik Nazwa yang telah memberikan doa, dukungan, semangat dan akan tetap selalu menjadi tempat pulang untuk penulis kapanpun itu.
6. Putri Maia, Faza Maulidiyah, Nailuna Qudsiyah, Adinda Nasywa peneman malam sepi penulis yang telah memberikan motivasi, mengingatkan serta menjadi pendengar terbaik penulis ketika berkeluh kesah.
7. Warga Bakmi Yuhuu, Kelompok Belajar Ikom lingkaran kejayaan baru yang telah berkenan untuk menyempatkan waktunya. Semoga lingkaran ini abadi

dan sampai selamanya.

8. Rinike Dita, Nurfaria Najwan yang telah memberikan beragam warna di dunia perkuliahan sejak menjadi Mahasiswa Baru hingga saat ini, dan telah menemani perjalanan panjang dengan segala cerita baru di setiap waktunya.
9. Julian Aliefia, Siti Nurhidayah yang telah mengisi setiap harinya berkelana di Surabaya sejak menjadi Mahasiswa Baru hingga saat ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna serta masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat berkontribusi pada perkembangan ilmu pengetahuan di bidang komunikasi.

Surabaya, 22 Juni 2026

Amira Khansa Nazhiifah PW

ABSTRAKSI

Media sosial telah berkembang menjadi ruang publik digital yang memungkinkan masyarakat menyampaikan kritik sosial dan politik melalui berbagai bentuk komunikasi kreatif, salah satunya dalam meme satir. Akun Instagram @politicalmemes.id memanfaatkan humor, ironi, parodi dan sindiran sebagai sarana menyampaikan kritik terhadap isu Tuntutan Rakyat 17 +8 yang menjadi perhatian publik. Penelitian ini bertujuan menganalisis bentuk-bentuk satir yang digunakan dalam konten akun @politicalmemes.id serta mengungkap makna kritik sosial dan politik yang direpresentasikan melalui meme. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Isi Klaus Krippendorff. Data penelitian berupa unggahan meme satir yang dipublikasikan pada periode Agustus – September 2025 dan berkaitan dengan isu Tuntutan Rakyat 17 + 8. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan studi literatur, kemudian dianalisis berdasarkan kategori satir Horatian, Juvenalian, Ironi dan Parodi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konten akun @politicalmemes.id memanfaatkan berbagai bentuk satir untuk mengkritik kebijakan pemerintah, kinerja lembaga negara, dan perilaku elit politik. Satir digunakan sebagai strategi komunikasi politik yang memungkinkan kritik disampaikan secara kreatif, mudah dipahami dan menarik bagi audiens media sosial. Temuan ini menunjukkan bahwa meme satir tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media ekspresi politik dan refleksi sosial di ruang digital.

Kata Kunci: Analisis Isi, Satir, Meme Politik, Instagram, Tuntutan Rakyat

ABSTRACT

Social media has evolved into a digital public space that allows people to convey social and political criticism through various forms of creative communication, one of which is satirical memes. The Instagram account @politicalmemes.id utilizes humor, irony, parody, and satire as a means of conveying criticism of the issue of the People's Demands 17 + 8 which has attracted public attention. This study aims to analyze the forms of satire used in the content of the @politicalmemes.id account and reveal the meaning of social and political criticism represented through memes. The study uses a qualitative approach with the Klauss Krippendorff Content Analysis method. The research data consists of satirical meme uploads published in the period August - September 2025 and related to the issue of the People's Demands 17 + 8. Data collection techniques were carried out through documentation and literature studies, then analyzed based on the categories of Horatian, Juvenalian, Irony, and Parody satire. The results show that the content of the @politicalmemes.id account utilizes various forms of satire to criticize government policies, the performance of state institutions, and the behavior of political elites. Satire is used as a political communication strategy that allows criticism to be conveyed creatively, easily understood, and attractive to social media audiences. These findings show that satirical memes not only function as entertainment, but also as a medium for political expression and social reflection in the digital space.

Keywords: *Content Analysis, Satire, Political Memes, Instagram, People Demands*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Tinjauan Pustaka	15
2.2.1 Analisis Isi	15
2.2.1.1 Definisi Analisis Isi menurut Klauss Krippendorf.....	15
2.2.1.2 Implementasi Teori Analisis Isi menurut Klauss Krippendorf....	16
2.3 Satir menurut M.H Abrams	17
2.3.1 Satir pada Budaya Generasi Z.....	20
2.4 Meme	20
2.5 Instagram sebagai Ruang Ekspresi Politik.....	23
2.6 Implementasi Konten Satir dalam Instagram @politicalmemes.id	25
2.7 Tuntutan Rakyat 17 + 8 Sebagai Isu Politik Digital.....	25
2.8 Budaya Siber dalam Komunikasi Politik Digital	26

2.9 Kerangka Berpikir	27
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Definisi Konseptual	30
3.2.1 Konten Satir.....	30
3.2.2 Meme Politik.....	31
3.2.3 Tuntutan Rakyat 17+8	32
3.3 Waktu Penelitian	32
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.4.1 Korpus Penelitian.....	33
3.5 Pengumpulan Data.....	41
3.6 Analisis Data	46
BAB IV	48
HASIL PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil.....	48
4.1.1 Deskripsi Akun Instagram @politicalmemes.id.....	48
4.1.2 Analisis dan Penyajian Data.....	50
4.1.3 Analisis Konten Berdasarkan Jenis Satir	51
4.1.4 Meme sebagai Ekspresi Politik Digital.....	69
4.1.5 Keterkaitan Konten Meme dengan Budaya Siber	74
4.2 Pembahasan	84
4.2.1 Konten Satir.....	84
4.2.2 Representasi Tuntutan Rakyat 17 + 8 dalam Konten Meme Politik	86
4.2.3 Implikasi Satir Digital terhadap Partisipasi Politik Masyarakat...89	
4.2.4 Peran Satir Digital sebagai Bentuk Partisipasi Politik di Era Digital	93
BAB V.....	97
KESIMPULAN.....	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101

RIWAYAT HIDUP	104
----------------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Akun instagram @politicalmemes.id	4
Gambar 1. 2 Data Perolehan Informasi Politik Gen Z	5
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	28
Gambar 4. 1 Akun Instagram	48
Gambar 4. 2 Postingan 26 Agustus 2025	56
Gambar 4. 3 Postingan 5 September 2025	57
Gambar 4. 4 Postingan 2 September 2025	58
Gambar 4. 5 Postingan 16 September 2025	59
Gambar 4. 6 Postingan 15 Agustus 2025	60
Gambar 4. 7 Postingan Konten 1 September 2025	62
Gambar 4. 8 Postingan Konten 2 September 2025	63
Gambar 4. 9 Postingan Konten 3 September 2025	64
Gambar 4. 10 Postingan Konten 30 Agustus 2025	65
Gambar 4. 11 Postingan Konten 4 September 2025	66
Gambar 4. 12 Postingan Konten 13 September 2025	67
Gambar 4. 13 Postingan Konten 21 Agustus 2025	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 3. 1 Korpus Penelitian	33
Tabel 4. 1 Indikator Kategorisasi	52