

**CO-PRODUCTION DALAM PROGRAM SINAU BARENG DI  
KELURAHAN TENGGILIS MEJOYO KOTA SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Administrasi Publik Pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



**OLEH :**

**KHUSNIA NAZILA IRAWATI**  
**NPM. 22041010003**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK  
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK**

**SURABAYA**

**2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**CO-PRODUCTION DALAM PROGRAM SINAU BARENG DI KELURAHAN  
TENGILIS MEJOYO KOTA SURABAYA**

**Disusun oleh :**

**Khusnia Nazila Irawati**

**NPM. 22041010003**

**Telah Disetujui Untuk Mengikuti Ujian Skripsi**

**Menyetujui,**

**Pembimbing**



**Rosyidatuzzahro Anisykurillah, S.AP., M.AP**

**NIP. 199303162022032008**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**

**NIP. 196804182021211006**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**CO-PRODUCTION DALAM PROGRAM SINAU BARENG DI KELURAHAN  
TENGILIS MEJOYO KOTA SURABAYA**

**Disusun Oleh :**

**Khusnia Nazila Irawati**

**NPM.22041010003**

**Telah diuji kebenaran oleh Tim Penguji dan diterbitkan pada Cakrawala : Jurnal  
Litbang Kebijakan Badan Riset dan Inovasi Daerah Provinsi Jawa Timur  
(Terakreditasi Sinta 3), Volume 20 Nomor 2 : Desember Tahun 2026**

**Menyetujui,**

**PEMBIMBING**



**Rosyidatuzzahro Anisykurillah, S.AP., M.AP**

**NIP. 199303162022032008**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua**



**Bagus Nuari Harmawan, S.Sos., M.PA**

**NIP. 199301252024061003**

**2. Sekretaris**



**Rosyidatuzzahro Anisykurillah, S.AP., M.AP**

**NIP. 199303162022032008**

**3. Anggota**



**Prof. Dr. Drs. Lukman Arif, M.Si**

**NIP. 196411021994031001**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional  
"Veteran" Jawa Timur**



**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**

**NIP. 196804182021211006**

**LEMBAR REVISI**

**CO-PRODUCTION DALAM PROGRAM SINAU BARENG DI KELURAHAN  
TENGILIS MEJOYO KOTA SURABAYA**

**Disusun Oleh :**

**Khusnia Nazila Irawati**

**NPM.22041010003**

**Telah direvisi dan disahkan pada tanggal 17 Juni 2026**

**Menyetujui,**

**Tim Penguji**

**Ketua Penguji**

**Sekretaris Penguji**

**Anggota Penguji**



**Bagus Nuari Harmawan, S.Sos., M.PA**  
**NIP. 199301252024061003**



**Rosyidatuzzanro A. S.A.P., M. AP**  
**NIP. 199303162022032008**



**Prof. Dr. Drs. Lukman Arif, M.Si**  
**NIP. 196411021994031001**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Khusnia Nazila Irawati

NPM : 22041010003

Program : Sarjana (S1)

Program Studi : Administrasi Publik

Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumentasi ilmiah Tugas Akhir Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 03 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Khusnia Nazila Irawati

NPM. 22041010003

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur yang melimpah atas kehadiran Allah SWT karena berkat pertolongan-Nya dan kemurahan kasih-Nya, penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “*Co-Production* Dalam Program Sinau Bareng di Kelurahan Tenggilis Mejoyo Kota Surabaya”. Penyusunan skripsi ini dilakukan oleh penulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya berbagai dukungan dan doa dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seseorang yang berkontribusi besar terhadap proses penyusunan karya ini yaitu Ibu Rosyidatuzzahro Anisykurlillah, S.AP., M.AP selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk penulis dalam memberikan arahan, bimbingan, kesabaran, perhatian, dan ketelitiannya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan juga kepada pihak lainnya yang terlibat di antaranya :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

3. Ibu Susi Hardjati selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Pemerintah Kota Surabaya yang telah memberikan beasiswa penuh kepada penulis selama masa perkuliahan dari awal semester 2 hingga saat ini.
6. Kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan doa restu dan dukungan selama proses penyusunan karya ini.
7. Devani, Grace, Marsya, Wina yang menjadi pendamping dalam kondisi suka dan duka, serta menjadi sahabat terbaik yang mendukung selama masa perkuliahan hingga penyusunan karya ini berlangsung.
8. Reventy, Dhifa, Dedep, Imel, dan Ayu yang telah membagi kebahagiaan selama masa SMA hingga perkuliahan.
9. Adik-Adik yang menjadi peserta didik Sinau Bareng, terutama kepada Ibu Nuzum selaku koordinator Sinau Bareng Tenggilis Mejoyo RW 06, yang membantu dalam memberikan informasi penelitian penulis.
10. Teman-teman seperjuangan Administrasi Publik angkatan 2022 yang telah kebersamai dan berjuang sejak awal perkuliahan hingga menuju kelulusan.

11. Ucapan terima kasih dan apresiasi untuk diri sendiri yang mampu bertahan dan berjuang dalam kondisi apa pun, terlebih lagi sulit rasanya untuk menyelesaikan skripsi.

Dengan penuh kesadaran, karya ini tentunya masih jauh dari kata sempurna dalam penyusunannya. Dengan demikian, penulis dengan keterbukaan hati menerima berbagai kritik dan saran yang membangun agar karya ini dapat mencapai kesempurnaan dari segi kualitas dan kemanfaatan penulisan untuk semua kalangan.

Surabaya, 27 November 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR REVISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	18
1.3 Tujuan Penelitian .....	18
1.4 Manfaat Penelitian .....	18
1.4.1 Secara Teoritis .....	19
1.4.2 Secara Praktis .....	19
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>19</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	19
2.2 Landasan Teori .....	27
2.2.1 <i>Governance</i> .....	27
2.2.2 Co Production .....	29

2.2.2.1	<b>Faktor Pembentuk Dari Co-Production Dalam Pelayanan Publik</b>	
		31
2.2.2.2	<b>Social Innovation Pathways and Drawing the Link to Co-Production.....</b>	34
2.2.3	Pendidikan Nonformal .....	37
2.2.3.1	Karakteristik Pendidikan Nonformal.....	39
2.2.4	Sinau Bareng.....	40
2.3	Kerangka Berpikir.....	42
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	44
3.2	Lokasi Penelitian.....	45
3.3	Fokus Penelitian.....	46
3.4	Sumber Data.....	47
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	49
3.6	Teknik Pemilihan Informan.....	50
3.7	Teknik Analisis Data .....	51
3.8	Teknik Keabsahan Data.....	54
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>57</b>
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	57
4.1.1	Kelurahan Tenggilis Mejoyo .....	57
4.1.2	Profil Sinau Bareng RW 06 Kelurahan Tenggilis Mejoyo .....	61
4.2	Hasil Penelitian .....	63
4.2.1	<i>Collaboration</i> / Kolaborasi.....	64
4.2.2	New Ideas / Generasi Ide-Ide Baru .....	75
4.2.3	Empowerment / Pemberdayaan.....	81
4.2.4	Change / Perubahan.....	88
4.3	Pembahasan.....	94

4.3.1 Kolaborasi dalam Pengembangan Program Sinau Bareng.....	95
4.3.2 Ide Baru dalam Mendukung Pengembangan Program Sinau Bareng .....	100
4.3.3 Pemberdayaan Guru, Mahasiswa, dan Komunitas Lokal dalam Pengembangan Program Sinau Bareng .....	103
4.3.4 Perubahan Dalam Dampak Sosial Akibat dari Program Sinau Bareng .....	106
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>111</b>
5.1 Kesimpulan .....	111
5.2 Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Perubahan Skor Literasi dan Numerasi Siswa dari .....	7
Gambar 1. 2 Indeks Alibaca Provinsi di Indonsia dari Tingkat Tinggi ke Rendah..	9
Gambar 1. 3 Realisasi Titik Balai RW Program Sinau Bareng .....	12
Gambar 2. 1 <i>Social Innovation Pathways and Drawing The Link to Co-Production</i> .....	34
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir .....	42
Gambar 3. 1 Analisis Data Pola Interaktif .....	52
Gambar 3. 2 Alur Triangulasi Sumber .....	55
Gambar 3. 3 Alur Triangulasi Teknik.....	56
Gambar 4. 1 Kelurahan Tenggilis Mejoyo Kota Surabaya .....	57
Gambar 4. 2 Peta Administrasi Wilayah Kelurahan Tenggilis Mejoyo .....	58
Gambar 4. 3 Struktur Organisasi Kelurahan Tenggilis Mejoyo.....	60
Gambar 4. 4 Sinau Bareng RW 06 Kelurahan Tenggilis Mejoyo .....	61
Gambar 4. 5 Struktur Organisasi Sinau Bareng RW 06 Kelurahan Tenggilis Mejoyo .....	62
Gambar 4. 6 Surat Tugas Dinas Pendidikan Kota Surabaya.....	65
Gambar 4. 7 Pengembangan Fitur pada WebSite Sinau Bareng .....	77
Gambar 4. 8 Sosialisasi Pembekalan Program Sinau Bareng .....	82
Gambar 4. 9 Pendampingan Awal oleh Aktor Terkait.....	84
Gambar 4. 10 Pengerahan Mahasiswa Penerima Beasiswa Pemuda Tangguh UPN Veteran Jawa Timur Untuk Terlibat Kegiatan Sinau Bareng .....	85

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pebandingan Hasil Penelitian Terdahulu dengan .....	24
Tabel 3. 1 Fokus Penelitian .....	46
Tabel 4. 1 Peran Aktor-Aktor yang Terlibat dalam Program Sinau Bareng.....	71
Tabel 4. 2 Pebandingan Kondisi Sebelum dan Sesudah Program Sinau Bareng di Kelurahan Tenggilis Mejoyo RW 06.....	91

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. 1 Pedoman Wawancara.....	122
Lampiran 1. 2 Dokumentasi Kegiatan .....	126
Lampiran 1. 3 Surat Izin Penelitian.....	128
Lampiran 1. 4 Surat Persetujuan Publikasi .....	128
Lampiran 1. 5 LoA Jurnal .....	129
Lampiran 1. 6 Sertifikat Jurnal.....	129
Lampiran 1. 7 Uji Plagiasi .....	130

## ABSTRAK

### CO-PRODUCTION DALAM PROGRAM SINAU BARENG DI KELURAHAN TENGGILIS MEJOYO KOTA SURABAYA

*Co-Production* adalah pendekatan yang berkaitan dengan keterlibatan masyarakat atau warga dalam penciptaan layanan publik. Dalam konteks program Sinau Bareng di Kecamatan Tenggilis Mejoyo, Kota Surabaya, tingkat keterlibatan masyarakat sebagai fasilitator yang berperan sebagai aktor utama masih rendah dan tidak proporsional dengan jumlah siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk keterlibatan masyarakat dan perubahan sosial yang dialami oleh masyarakat dan siswa melalui pendekatan *co-production*, menggunakan teori Jalur Inovasi Sosial dan Pengaitan dengan *Co-Production* yang dikemukakan oleh Ayob (2016). Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat dapat terlibat dalam pengembangan program melalui kolaborasi, implementasi ide-ide baru, dan pemberdayaan. Selain itu, baik anggota masyarakat yang berperan sebagai fasilitator maupun siswa merasakan dampak dari program tersebut, seperti peningkatan kesejahteraan sosial, manfaat ekonomi individu, dan peningkatan kemampuan pendidikan di kalangan siswa. Selain itu, beberapa aktor terlibat dalam kolaborasi lintas sektor, termasuk Dinas Pendidikan Kota Surabaya, Dinas Kebudayaan, Pemuda, Olahraga, dan Pariwisata Kota Surabaya, Pemerintah Kecamatan Tenggilis Mejoyo, organisasi masyarakat RW 06, dan fasilitator.

**Kata kunci:** *Co-Production*, Inovasi, Partisipasi.

## ***ABSTRACT***

### ***CO-PRODUCTION IN THE SINAU BARENG PROGRAM IN TENGGILIS MEJOYO SUB-DISTRICT, SURABAYA CITY***

Co-production is an approach related to the involvement of communities or citizens in the creation of public services. In the context of the Sinau Bareng program in Tenggilis Mejoyo Sub-district, Surabaya City, the level of community involvement as facilitators who act as the main actors remains low and is not proportional to the number of students. This study aims to describe the forms of community involvement and the social changes experienced by both the community and students through a co-production approach, using the theory of *Social Innovation Pathways and Drawing the Link to Co-Production* proposed by Ayob (2016). The research method employed is qualitative with a case study approach. The results of this study indicate that the community can be involved in program development through collaboration, implementation of new ideas, and empowerment. In addition, both community members who act as facilitators and those as students experience impacts from the program, such as improved social welfare, individual economic benefits, and enhanced educational capabilities among students. Furthermore, several actors are involved in cross-sector collaboration, including the Surabaya City Education Office, the Department of Culture, Youth, Sports, and Tourism of Surabaya City, the Tenggilis Mejoyo Sub-district Government, the RW 06 community organization, and facilitators.

**Keywords: Co-Production, Innovation, Participation.**