

**LAPORAN AKHIR  
PROGRAM MBKM MAGANG MANDIRI  
SEMESTER 6 TA. 2025/2026**

**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU ANAK SEBAGAI SARANA EDUKASI  
MAKANAN BERGIZI CV PUSTAKA CEMERLANG**



**Oleh:**

Dian Wardha Alkatiri

NPM 22052010080

**Dosen Pembimbing:**

Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19941124 202406 2002

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

**2025**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PROGRAM MBKM MAGANG MANDIRI**

**“PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU ANAK SEBAGAI SARANA EDUKASI  
MAKANAN BERGIZI CV PUSTAKA CEMERLANG”**

Dipersiapkan dan disusun oleh  
**Dian Wardha Alkatiri**  
22052010080

Semester Magang: 6

Tahun Akademik 2025/2026

Disetujui Oleh

Pembimbing Lapangan

Dosen Pembimbing



**Riza Fitria, S.Pd.I.**

**Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn.**

NIP. 19941124 202406 2002

**Mengetahui,**  
**Koordinator Program Studi**  
**Desain Komunikasi Visual**



**Masnuna, S.T., M.Sn.**

NIPPPK. 19840512 2021 212004

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan magang dan menyusun laporan magang yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Anak Sebagai Sarana Edukasi Makanan Bergizi CV Pustaka Cemerlang” dengan baik dan lancar. Laporan ini berisi rangkuman kegiatan selama magang, mencakup latar belakang, profil mitra, proyek apa saja yang dikerjakan, dan juga manfaat magang bagi penulis. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan magang yang telah dilaksanakan di CV Pustaka Cemerlang selama 4 bulan yang dimulai pada tanggal 10 Februari dan selesai pada tanggal 10 Juni 2025. Kegiatan magang ini merupakan bentuk nyata dari program MBKM sekaligus menjadi pemenuhan syarat akademik pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN “Veteran” Jawa Timur.

Selama kegiatan magang berlangsung, penulis memperoleh berbagai pengalaman dan pembelajaran yang luar biasa dan berharga, baik dari sisi keterampilan, etika kerja, maupun pemahaman terhadap dunia kerja secara langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. **Yth. Ibu Masnuna, ST., M.Sn.**, selaku kepala Prodi Desain Komunikasi Visual yang memberikan persetujuan untuk melaksanakan kegiatan magang.
2. **Yth. Ibu Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn.**, selaku dosen pembimbing dari kampus, atas bimbingan dan arahnya dalam penyusunan laporan ini
3. **Yth. Bapak Arif Nasution, S.Pd.I.**, selaku Direktur, yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis untuk melaksanakan magang di CV Pustaka Cemerlang.
4. **Yth. Ibu Riza Fitria, S.Pd.I.**, selaku pembimbing lapangan yang telah membimbing dan memberikan arahan selama pelaksanaan magang.
5. **Yth. Mbak Tifania Jihaniar, S.Des.**, selaku karyawan, yang mengajarkan penulis pengoperasian *software* yang dibutuhkan untuk mengerjakan proyek selama magang.
6. **Rekan-rekan magang di CV Pustaka Cemerlang** atas kolaborasi, kerja sama, dan dukungannya dalam menyelesaikan tugas magang.
7. **Kedua orang tua** atas doa dan dukungannya agar penulis kuat dan sabar dalam menghadapi tantangan selama magang.
8. **Teman-teman terdekat** yang selalu memberikan dukungan secara mental dan emosional agar kuat menjalani hari-hari.
9. **Diri sendiri** yang mampu berdikari, telah berhasil melakukan tugas dengan baik, kuat menempuh jarak ke tempat magang.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik membangun sangat penulis terima dengan tangan terbuka untuk perbaikan yang lebih baik untuk ke depannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak,

Surabaya, 21 Juni 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	III
DAFTAR ISI.....	IV
DAFTAR GAMBAR.....	VI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Lingkup.....	2
1.3 Tujuan Magang.....	2
BAB II ORGANISASI MITRA MAGANG.....	3
2.1 Struktur Organisasi.....	3
2.2 Lingkup Pekerjaan.....	3
2.3 Deskripsi Pekerjaan.....	4
2.4 Jadwal Kerja.....	5
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	6
3.1 Posisi/Kedudukan Kegiatan Magang.....	6
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....	6
3.2.1 Buku Cerita 7 Kebiasaan “Tubuh Sehat Dengan Makanan Bergizi”.....	6
3.2.2 Majalah ‘Aisyiyah Edisi 9 “Kudapan Sehat Pemberian dari Allah”.....	9
3.2.3 Buku Muatan Lokal Tuban TK B.....	12
3.2.4 Buku Al-Islam Keaisyiyahan & Kemuhammadiyah TK B.....	14
3.2.5 Buku Muatan Lokal Pasuruan TK A.....	15
3.2.6 Buku Pintar Literasi TK A.....	17
3.2.7 Desain Kemasan <i>Bundle</i> Buku “7 Kebiasaan Baik”.....	18
3.3 Pembelajaran Hal Baru.....	21
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	23
4.1 Kesimpulan.....	23
4.2 Saran.....	23
4.2.1 Bagi Program Studi Desain Komunikasi Visual.....	23
4.2.2 Bagi CV Pustaka Cemerlang.....	23
4.2.3 Bagi Mahasiswa dan Calon Peserta Magang.....	23
BAB V REFLEKSI DIRI.....	25
DAFTAR PUSTAKA.....	26
LAMPIRAN A. TOR.....	27
LAMPIRAN B. LOG ACTIVITY.....	29
LAMPIRAN C. DOKUMEN TEKNIK.....	59
LAMPIRAN D. TUGAS INISIASI.....	67

LAMPIRAN E. FORM KARTU ASISTENSI.....	72
LAMPIRAN F. SURAT PERSETUJUAN KONVERSI .....	73
LAMPIRAN G. SURAT PENGANTAR MAGANG.....	74
LAMPIRAN H. SURAT REKOMENDASI .....	75
LAMPIRAN I. SURAT KEPUTUSAN MAGANG.....	76
LAMPIRAN J. LEMBAR PENILAIAN MENTOR.....	77
LAMPIRAN K. SERTIFIKAT MAGANG .....	78

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Perusahaan .....	1
Gambar 2.1 Struktur Organisasi .....	3
Gambar 3. 1 Naskah Buku Cerita “Tubuh Sehat Dengan Makanan Bergizi” .....	6
Gambar 3. 2 Ilustrasi Cover Buku Cerita .....	7
Gambar 3. 3 Sketsa.....	7
Gambar 3. 4 Mengirim File untuk Diasistensikan.....	8
Gambar 3. 5 Hasil Ilustrasi Setelah Diwarnai .....	8
Gambar 3. 6 Asistensi File .....	9
Gambar 3. 7 Mengunggah File.....	9
Gambar 3. 8 Naskah ‘Aisyiyah Edisi 9 .....	9
Gambar 3. 9 Workspace Ketika layouting di InDesign.....	10
Gambar 3. 10 Proses pengerjaan sampul ‘Aisyiyah Edisi 9 B di Adobe Illustrator.....	10
Gambar 3. 11 Proses pengerjaan inner ‘Aisyiyah di Adobe Illustrator.....	11
Gambar 3. 12 Asistensi ‘Aisyiyah Edisi 9.....	11
Gambar 3. 13 Pengumpulan file ‘Aisyiyah Edisi 9.....	12
Gambar 3. 14 Naskah Muatan Lokal Tuban TK B .....	12
Gambar 3. 15 Proses pengerjaan Muatan Lokal Tuban TK B di InDesign.....	13
Gambar 3. 16 Asistensi Muatan Lokal Tuban TK B.....	13
Gambar 3. 17 Pengumpulan file Muatan Lokal Tuban TK B .....	13
Gambar 3. 18 Naskah AIK TK B .....	14
Gambar 3. 19 Proses pengerjaan AIK TK B di Adobe Illustrator.....	14
Gambar 3. 20 Asistensi AIK TK B .....	15
Gambar 3. 21 Pengumpulan AIK TK B .....	15
Gambar 3. 22 Naskah Muatan Lokal Pasuruan TK A.....	15
Gambar 3. 23 Proses pengerjaan Muatan Lokal Pasuruan TK A di Adobe Illustrator .....	16
Gambar 3. 24 Asistensi Muatan Lokal Pasuruan TK A .....	16
Gambar 3. 25 Pengumpulan Muatan Lokal Pasuruan TK A.....	17
Gambar 3. 26 Naskah Pintar Literasi TK A .....	17
Gambar 3. 27 Proses pengerjaan Pintar Literasi TK A .....	17
Gambar 3. 28 Asistensi Pintar Literasi TK A.....	18
Gambar 3. 29 Pengumpulan Pintar Literasi TK A .....	18
Gambar 3. 30 Ilustrasi cover buku cerita.....	19
Gambar 3. 31 Sketsa kasar desain fisik kemasan dan jari-jari box .....	19
Gambar 3. 32 Sketsa desain box luar .....	19
Gambar 3. 33 Sketsa desain box dalam.....	20
Gambar 3. 34 Desain keseluruhan kemasan.....	20
Gambar 3. 35 Mockup kemasan.....	21